

Emne: Referat workshop #1
Workshop: Udvikling af faciliteter og funktioner i Asger Jorns Allé

Indledning

By & Havn afviklede onsdag den 2. september 2015 den første workshop i forbindelse med udviklingen og kvalificeringen af de kommende faciliteter og funktioner i Asger Jorns Allé jf. den nye masterplan for Kalvebodkvarteret Vest i Ørestad Syd. I alt 53 deltog på workshoppen. Nedenfor følger et journalistisk referat, hvor hovedpointer fra oplæg og diskussioner er fremhævet.

8. september 2015

Referent: Christian Damgaard, By & Havn

Introduktion til workshopforløbet

I efteråret 2015 er der planlagt tre workshops, som har til formål at kvalificere de kommende faciliteter og funktioner i Asger Jorns Allé. Deltagerne på de enkelte workshops repræsenterer et bredt udvalg af interessenter og deres idéer vil blive brugt i det fortsatte arbejde med udarbejdelsen af det endelige skitseprojekt for Asger Jorns Allé, som skal foreligge i februar 2016.

Formål og proces

Formålet med den første workshop var således at få en masse gode idéer i spil til de kommende faciliteter og funktioner i Ørestad Syds aktive hovedgade, Asger Jorns Allé. Workshoppen blev sat i gang med et kort oplæg af Michael Lindberg, projektleder i By & Havn, hvori han beskrev visionen for Asger Jorns Allé og principperne for det gode byrum. Derefter blev der igennem to sessioner idégenereret på tværs af forskellige interessentgrupper. Deltagerne blev bedt om i fællesskab at "bygge" deres forslag til faciliteter og funktioner på Asger Jorns Allé. Det var bestemt ikke en nem opgave, men det tog ikke pusten fra de fremmødte deltagere. Der var et stort engagement at spore, hvilket frembragte mange gode diskussioner blandt deltagerne.

Faciliteter af kvalitet

En central pointe var, at der ikke bør "klemmes" for mange ting ind i gaden, da det kan gøre byrummet uoverskueligt og projektet halvhjertet. Fokus skal være på kvaliteten, således at skoler, klubber og andre grupper af brugere vil benytte faciliteterne gentagne gange. Der skal være mod til at satse på et mindre antal aktiviteter og derved "gå 'all in', så det fungerer" som en af deltagerne udtrykte det. Desuden er det godt med flere faciliteter til hver type aktivitet, da det gør det muligt at mange kan dyrke samme aktivitet på samme tid. Det blev flere gange nævnt hvordan fokus på kvalitet, overskuelighed og genkendelighed kan være den identitetsskabende faktor for Asger Jorns Allé.

Afgrænsning

En anden pointe var, at med mange brugere, forskellige aktiviteter og plads til passiv deltagelse, bliver det nødvendigt at afgrænse byrummene på Asger Jorns Allé. Gaden skal summe af intimitet og det skal derved være muligt at opholde sig og deltage på flere måder, alt efter behov.

Et forslag der kom frem i flere af grupperne lød på at dele hovedgaden op i forskellige byrum, zoner eller spor. Tanken er at afgrænse rum så de klart afspejler hvilken aktivitet eller non-aktivitet, der finder sted. Det blev dog samtidig bemærket, at aktiviteterne på Asger Jorns Allé ikke må blive til opbrudte aktivitetsrum *"som perler på en snor"* som en af deltagerne udtrykte det. Det er vigtigt at tænke i sammenhænge således der er en rød tråd igennem Asger Jorns Allé.

Der blev også foreslået stier, som med fordel kan begynde ved stationen og løbe hele vejen vestpå ud mod Fælleden. Et sammenhængende forløb, der således trækker udefrakommende hele vejen ned af hovedgaden. En anden mulighed der blev nævnt var at opdele de tre byrum i zoner med fart, ro og spænding. Og en helt tredje idé gik ud på, at sænke terrænet for eksempelvis skatere, således de på den måde fik et "spor" eller en zone specielt indrettet til skate-relaterede aktiviteter.

Plads til ro og sociale møder

Mens grundlaget for et velfungerende og aktivt byrum blev diskuteret under hele workshoppen, blev det ved bordene også understreget, at der skal være mulighed for at skabe ro og socialt samvær som kontrast til det aktive liv. *"Det skal være muligt at komme væk fra aktiviteterne samt at forholde sig passivt til det aktive liv"* var der en deltagerne som nævnte. Det skal overvejes, hvordan man kan få ro, butiksliv og ophold til at hænge sammen med aktiviteterne. Asger Jorns Allé skal ikke være en "trædemølle", for der skal være plads til at man kan handle i gadens butikker, sidde ned og kigge på aktiviteterne og samtidig få ro til de sociale møder. Desuden skal grænserne mellem byrummet og trafikken og de tilstødende bygninger udtænkes på aktiviteterne præmisser – eksempelvis kan lys eller byhaver både afgrænse og give tryghed.

Læ for vind og vejr

Flere beskrev læ fra regn og vind som noget særligt vigtigt, hvis der skal sikres liv langs hovedgaden hele året. Et forslag var at lave en slags "arkade" mellem de tilstødende bygninger og byrummet. Arkaden skal give et rum hvor der er læ, men som stadigvæk er udendørs. Det er vigtigt, at det hænger sammen med aktiviteterne i resten af byrummet.

Gør brug af kontrasterne

Flere af de idéer der blev fremsat omhandlede forholdet mellem det urbane rum og Fælleden – naturen og byen. Flere fremhævede kontrasterne som noget positivt og at fælleden derfor bør "trækkes ind" i Asger Jorns Allé. Desuden kan kontrasten mellem lyset og mørket bruges på flere måder. Lyset kan være med til at skabe rum og grænser mellem brugerfladerne, men også til at skabe tryghed. Omvendt skal der også være plads til mørke, hvilket kan skabe ro. Det naturlige mørke fra fælleden (efter mørkets frembrud) kan ses som en kvalitet i kontrast til byens mere kunstige lys.

Træk fælleden ind

Fælleden kan trækkes ind i bydelen ved eksempelvis at lave en bålplads og en grejbank med udstyr, der kan bruges til at opdage og benytte sig af den grønne fælled. Sagt mere billedligt skal man *"kunne dufte fælleden fra Vestamager metro station"*. Fælledens nærhed kan blive en identitetsskabende faktor for Asger Jorns Allé, hvis den tænkes ind i byrummets indretning og valget af faciliteter. Det grønne og det aktive går godt i spænd med hinanden.

Mange idéer og stort engagement

Workshoppen blev afsluttet med korte præsentationer fra hver gruppe, og her var det tydeligt at der var meget på hjerte. Der var opstået mange spændende idéer i løbet af de to arbejds-sessioner og de vil nu blive taget med i det videre arbejde med skitseprojektet for Asger Jorns Allé.