



Bilag 2 Distortion 2024 hovedansøgning

10-11-2023

Sagsnummer i F2
2023 - 14108

Dokumentnummer i F2
101106

Sagsnummer i eDoc
2023-0352069

Bygge-, Parkerings- og Miljømyndig-
hed

Njalsgade 13
2300 København S

EAN-nummer
5798009809452

Arrangement

Sagsnr. 501877, Indsendt den 01-03-2023

Arrangør

CVR-nummer

31183200

Virksomhedsnavn

NUS/NUS ApS

Afdeling/P-nummer

1014123306

Adresse

Vej

Refshalevej

Nr

167A

Etage/side

1

Postnummer

1432

By

København K

Land

Danmark

Kontaktperson

Navn

Tim Ulrich

E-mail

tim@nusnus.dk

Tlf

30257505



Arrangement

Arrangementnavn

"2024" - Hovedansøgning: Distortion Festival 2024

Type

Festival

Beskrivelse

Distortion København - 'celebrating street life and new dance music' er en hyldest til københavns vækstlag for ny musik, byliv, klubber, cafe-liv, performance, installationer og moderne kultur. Se vedlagte dokumenter for uddybning.

Deltager antal

Over 20.000

Kommercielt?

Ja

Kommerciel beskrivelse

Kommercielt indhold er typisk projekter med lokale erhvervsdrivende, magasiner, sponsorer eller andre leverandører som laver en scene/event happening med tilknytning til deres butik/produkt.

Materiale beskrivelse

Højtaleranlæg, scener og boder, toiletter, infostandere, stilladsbar m.m. Se vedlagte dokumenter for uddybning.

Øvrige bemærkninger

Udskænkes der drikkevarer som en del af arrangementet

Ja

Forventet antal udskænkninger i alt

200000

Beskriv emballage til udskænkning af drikkevarer



Der sælges øl i dåser og drinks i bionedbrydelige papkrus. I de lukkede Distortion X zoner anvendes genbrugskrus.

Skal der gives dispensation til kravet om brug af engangsplast

Ikke valgt

Steder

Navn	Bemærkninger
Rådhuspladsen (Indre By)	
Ved Langebro 1 - Langebrogade 1C	
Refshalevej 145A	
Sankt Hans Torv (Nørrebro)	
Nørrebrogade 1 - Nørrebrogade 120	
Nørrebrogade 194 - Nørrebrogade 216	
Rantzausgade 10 - Rantzausgade 68	
Blågårds Plads (Nørrebro)	
Den Røde Plads (Nørrebro)	

Periode

Sted	Rådhuspladsen (Indre By)
Periode starter	29-05-2024 kl. 16:00
Periode slutter	31-05-2024 kl. 00:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	27-05-2024 kl. 10:00
Nedtagning slutter	31-05-2024 kl. 16:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Der afspilles forskellige genrer indenfor urban-paraplyen. Området er en lukket musikzone der går under navnet Distortion X. Arrangementet oprettes særskilt via ansøgningsportalen.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	29-05-2024 kl. 14:00



Lydprøve slutter	29-05-2024 kl. 15:30
Sted	Ved Langebro 1 - Langebrogade 1C
Periode starter	29-05-2024 kl. 16:00
Periode slutter	29-05-2024 kl. 23:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	29-05-2024 kl. 08:00
Nedtagning slutter	30-05-2024 kl. 03:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Der afspilles forskellige genrer indenfor urban-paraplyen. Området er en lukket musikzone der gå under navnet Distortion X. Arrangementet oprettes særskilt via ansøgningsportalen.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	29-05-2024 kl. 14:00
Lydprøve slutter	29-05-2024 kl. 15:30
Sted	Sankt Hans Torv (Nørrebro), Nørrebrogade 1 - Nørrebrogade 120, Nørrebrogade 194 - Nørrebrogade 216, Rantzausgade 10 - Rantzausgade 68, Blågård Plads (Nørrebro)
Periode starter	30-05-2024 kl. 16:00
Periode slutter	30-05-2024 kl. 22:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	30-05-2024 kl. 09:30
Nedtagning slutter	31-05-2024 kl. 02:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Der afspilles forskellige genrer til de enkelte gadefester. Det vil senere blive specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Hver enkelt gadefest bliver oprettet særskilt via ansøgningsportalen.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	30-05-2024 kl. 14:00
Lydprøve slutter	30-05-2024 kl. 15:00
Sted	Den Røde Plads (Nørrebro)
Periode starter	30-05-2024 kl. 16:00
Periode slutter	30-05-2024 kl. 23:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	30-05-2024 kl. 08:00
Nedtagning slutter	31-05-2024 kl. 03:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der	Der afspilles forskellige genrer indenfor urban-paraplyen. Området er en



afspilles	lukket musikzone der gå under navnet Distortion X. Arrangementet oprettes særskilt via ansøgningsportalen.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	30-05-2024 kl. 14:00
Lydprøve slutter	30-05-2024 kl. 15:30
Sted	Refshalevej 145A
Periode starter	31-05-2024 kl. 15:00
Periode slutter	31-05-2024 kl. 22:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	31-05-2024 kl. 09:00
Nedtagning slutter	01-06-2024 kl. 02:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Indholdet vil senere blive beskrevet. Arrangementet foregår på Refshaleøens Ejendomsselskabs område.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Nej

Kontaktinformation ved gener

Distortions beboerhotline - med mail, telefon mm.

Afspærring

Afspærringsplaner

ArrangementsomradeNørrebro2024v01.pdf

Ugedag fra

Dato fra

-

Dato til

-



Specielle undertavle tekster samt øvrige relevante skilte tekster

Undertavlen fjernes når forbudsperioden er startet

Nej

Dokumentation

Opstillingsplan

ArrangementsomradeNørrebro2024v01.pdf
ArrangementsomradeDistortionXNørrebro2024v1.0.pdf
ArrangementsomradeDistortionXRHP+Langebro2024v1.0.pdf

Andet dokumentation

Distortion2022InternEvaluering.pdf
AfviklingsstrategiDistortion2024v1.pdf
LydniveauOgMusikplanDistortion2024v1.pdf
XStrategiDistortion2024v1.pdf

Sagsbehandler

Sagsbehandler

René Andersen





København, 23. februar 2023

Version 1.0

Teknik- og Miljøforvaltningen
Københavns Kommune

DISTORTION 2024

Distortion X strategi

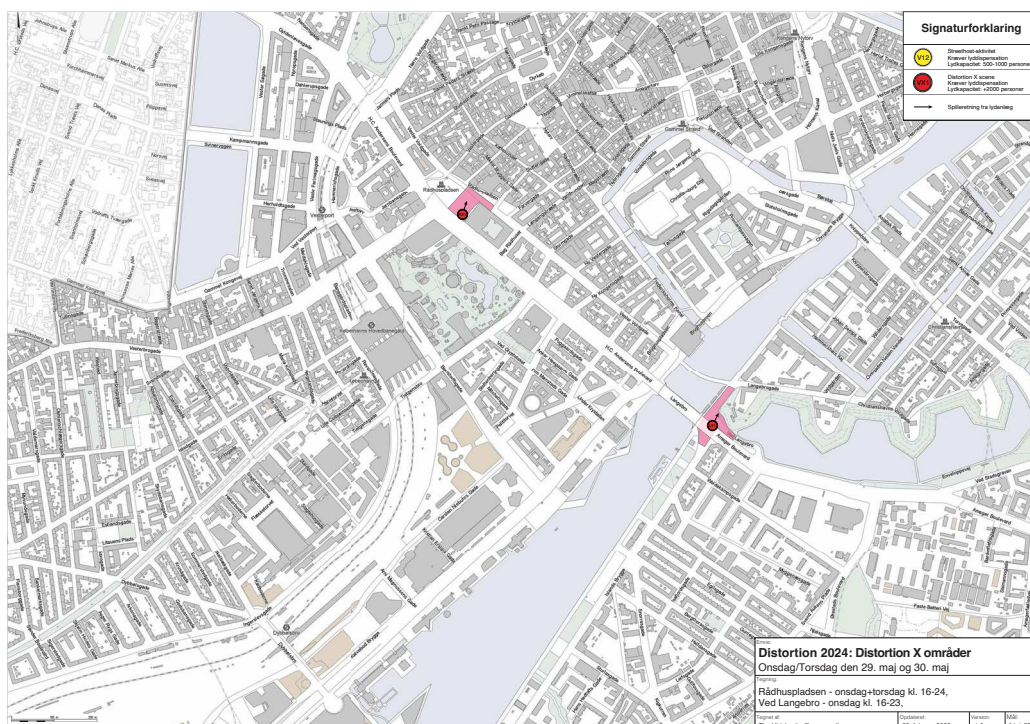
Lukkede musikzoner

Konceptet Distortion X består af flere lukkede musikzoner, som er indhegnet og bemanded med professionelle vagter. Hvert enkelt område kræver særskilt billet for adgang, og det vil ikke være muligt at medbringe egne drikkevarer. Der er i det store hele tale om et standard festivalområde.

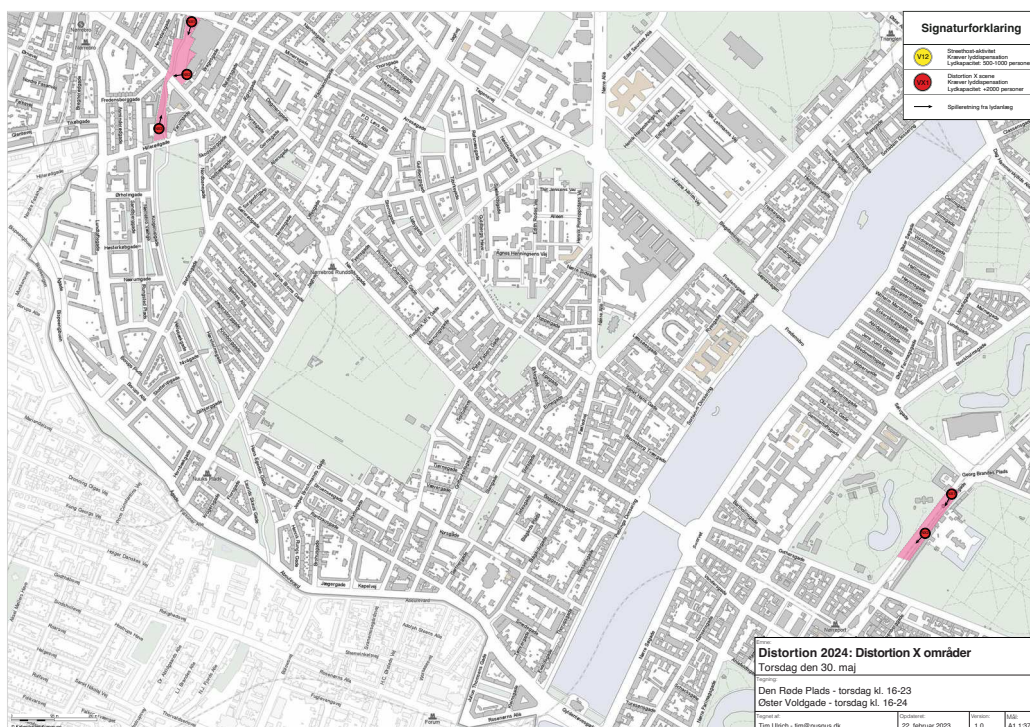
Områderne er som beskrevet i *Afviklingsstrategien* af vital betydning for hele Distortion. De giver mere luft til resten af festivalen, og fungerer samtidig som en sikkerhedsmæssig ventil, da de største scener er placeret her med det rette personale allokeret. På baggrund af erfaringerne fra 2022, og den kommende 2023 afvikling, er nogle af de samme lokationer valgt. Der er oparbejdet vigtig viden, som kan komme til sin ret. Og det giver en bedre mulighed for at rette produktionerne til.

Som beskrevet i afviklingsstrategien, kan der være forhold der gør sig gældende, som kan ændre et givent X-område. Det er i sagens natur svært at forudse, men i fald det bliver relevant, vil et alternativt område modsvare det der er beskrevet i denne plan.

Kort over Distortion X områder, onsdag den 29. maj og torsdag den 30. maj 2024



Kort over Distortion X områder, torsdag den 30. maj 2024



Distortion X Langebro - onsdag den 29. maj kl. 16-23

Området vil være indhegnet omkring Langebrogade og Ved Langebro. Der vil være én scene med en samlet maxkapacitet på 4500 mennesker. Der er særlig opmærksomhed på tilgangsvejen til børnehaven på Langebrogade, samt fri-passagen under Langebro til cyklister og gående der skal fra Lille Langebro til Islands Brygge. Ligeledes vil der være bedre indhegning og ekstra vagter oppe på selve Langebro, så større ophobning af mennesker dér kan undgås.

Distortion X Rådhuspladsen - onsdag den 29. maj og torsdag den 30. maj kl. 16-24

Området tages igen i brug og vil denne gang formentlig være uden byggeplads, da genetableringen af Dragespringvandet er færdiggjort.

Der indhegnes og afspærres med skibscontainere i stil med tidligere år. Det tiltænkes at inddrage en del af Vester Voldgade til indgangsparti og muligt madområde.

Der vil være én stor scene med en maxkapacitet på 4500-5000 mennesker pr. dag.

Distortion X Nørrebro, Den Røde Plads – torsdag den 30. maj kl. 16-23

Området strækker sig fra Mimersgade ned til skateparken ved Hillerødgade. Det vil være aflukket i begge ender, mens der er en naturlig vægafskærmning på en del af siderne langs området.

Nørrebrogade vil være lukket af på mellemstykket, hvor publikum kan krydse. Grundet lidt flere lydberørte beboere end tilfældet har været ved Distortion X Vesterbro på Ingerslevsgade i 2022 og 2023, er lukketiden sat en time tidligere til kl. 23. Der vil være 3 scener på området med en maxkapacitet på 10.000 mennesker.

Distortion X Indre By, Øster Voldgade – torsdag den 30. maj kl. 16-24

Området er et forsøgsområde, der er blevet løst foreslået på et møde med TMF. Det vil være hegnet af i begge ender og vil ligge rimelig afsondret fra den tætteste beboelse. Der kan være 1-2 scener på



området med en kapacitet på 8.000 mennesker. Det er et potentielt brugsområde, der kan stå alene eller samtidig med Den Røde Plads.

Prisstruktur

Der skelnes mellem de enkelte Distortion X zoner. Det betyder, at de solgte billetter kun giver adgang til bestemte zoner. På den måde undgår vi at havne i situationer, hvor der er flere folk der får adgang til en zone, end der er plads til.

Prisen holdes til et minimum, så dem fleste der er interesserede har en mulighed for at deltage. Den ligger et godt stykke under almindelig koncertpris, men er grundet den nuværende inflationskrise sårbar overfor ændringer. Beboere der er direkte berørt af generne fra områderne får tilbudt gratis adgang.

- Langebrobilletten giver adgang til Distortion X på Ved Langebro (Distortion X – Langebro). Pris ca. 250 kr.
- Distortion X på Rådhuspladsen kræver særskilt billet begge dage (Distortion X – Rådhuspladsen) Pris ca. 250 kr pr. dag.
- Nørrebrobilletten giver adgang til Distortion X på Den Røde Plads (Distortion X – Nørrebro). Pris ca. 250 kr.
- Indre By billetten giver adgang til Distortion X på Øster Voldgade (Distortion X – Øster Voldgade). Pris ca. 250 kr.



København, 22. februar 2023

Version 1.0

Teknik- og Miljøforvaltningen
Københavns Kommune

DISTORTION 2024

Lydniveau- og Musikplan

Overordnet strategi

I 2022 blev der indført en skarp strategi for at mindske lydgener. En strategi der fortættes i 2023 og fremover, da den har vist sig at have den ønskede effekt. De store scener er væk fra den åbne gadefest og placeret i de egnede Distortion X zoner. Og samtidig bliver alle streethosts (indholdsleverandører) pålagt krav udformet af Distortion om at overholde kriterier for scenestørrelse, lydanlæg og placeringer.

Sammen med en vigtig nabovarslingskampagne har det resulteret i en kraftig reduktion af lydklager. Som anført i tidligere ansøgninger er det ikke ensbetydende med nul larm i gaden. Der er tale om en gadefest, og store menneskemængder larmer meget. Også mere end de fastsatte grænseværdier i *Forskrift for Udendørs Musikarrangementer*. Den debat fortsætter, men vi mener, at vi har vist en vej frem med en model, hvor de fleste beboere kan acceptere de lydgener der vil være til en gadefest af Distortions kaliber.

Ved at ændre i formatet med nedskaleringen af de store scener, er det til gengæld også nødvendigt, at der gives lidt snor i den anden ende. Dispensation fra værdien i forskriften er en nødvendighed i X-områderne. Det er områder, hvor publikum har betalt entré, og derfor med rette også forventer et vist koncertniveau ved scenen. Det er udgangspunktet i vores dispensation. I nogle tilfælde vil det ikke give anledning til overskridelser ved nærmeste beboelse, i andre vil det. Pointen er, at vi som arrangør kan garantere niveauet overfor publikum. Og specielt på artistsiden er dispensationen vigtig, da det har en stor indvirkning på bookingprocessen. Det er ikke muligt at få større artister på scenerne, hvis de er underlagt samme stramme krav, som til den åbne gadefest. Så falder hele projektet fra hinanden.

Bemærkninger

Som anført i 2022 evalueringen og afviklingsstrategien for 2023 er det vigtigt, at der er klare retningslinjer omkring støjforholdene.

Kravene omkring støjkort er uholdbare. Støjkortene viser os noget, vi stort set godt er klar over. Nemlig at der vil være en vis mængde larm et givent sted. Problemet er egentlig ikke så stort ved de aktuelle X-områder, som ligger nogenlunde isoleret eller afskærmet. Men hvis ikke man er i stand til at give dispensation, selvom et støjkort viser forhøjet dB niveau ved nærmeste beboelse er de irrelevante.

Vi så gerne, at man på et lidt mere individuelt plan kan se på lokationer, der kan klare lidt højere lydniveau end andre og samtidig kunne differentiere skalerbart på dB-skalaen. Specielt i de tættere bebyggede områder. Dette gør sig gældende både for Distortion X områderne og gadefesten generelt. Potentielle streethosts fra vækstlaget er blevet skræmt væk af rigide støj-krav, så der er behov for at kunne se mere på den enkelte lokation i stedet for at skære alle over én kam.



Tiltag

De konkrete tiltag for at mindske lydgener er videreført fra 2022 og 2023, da de rent faktisk har virket. Der er tale om følgende tre hovedtiltag:

- Store musikscener placeres udelukkende i Distortion X musikzoner væk fra den tætteste beboelse.
- Mindske antallet af mellemstore scener med høj musik og derved nedbringe lydberørte beboere med op til 30-40% ift. 2019-niveau.
- Informationskampagne der forbereder beboere bedst muligt på Distortions afviklingsdage.

Vi kan ikke eliminere lydgenerne grundet det høje antal mennesker i gaderne, men vi kan med de tre punkter tage de mest udsatte beboelsesområder ud af ligningen. Til gengæld må vi acceptere et vist koncertacceptabelt lydniveau på enkelte strækninger, hvorfor dispensation hertil søges.

Dispensation

Distortion søger derfor om dispensation for lydniveauet iflg. *Forskrift for Udendørs Musikarrangementer*. De ansøgte dB-niveauer er målt ved *Front-of-House* eller 10 meter fra scenekant, da det er lyd- og produktionsteknisk nødvendigt at have en fast værdi at forholde sig til. Værdien ved nærmeste husfacade kan variere alt efter afstand, hvilken vej lydanlægget spiller, og hvilke vindforhold der er den givne dag. I de fleste tilfælde vil husfacade-niveauet dog være en del lavere end det ansøgte. Der er tale om følgende lokaliteter:

Ved Langebro/Langebrogade onsdag den 29. maj 2024

- Distortion X Ved Langebro, op til 96 dB(A) fra kl 16.00 – 23.00

Rådhuspladsen onsdag den 29. maj og torsdag den 30. maj 2024

- Distortion X Rådhuspladsen, op til 96 dB(A) fra kl 16.00 – 24.00

Den Røde Plads torsdag den 30. maj 2024

- Distortion X Nørrebro op til 96 dB(A) fra kl 16.00 – 23.00

Øster Voldgade torsdag den 30. maj 2024

- Distortion X Nørrebro op til 96 dB(A) fra kl 16.00 – 24.00

Refshaleøen fredag den 31. maj 2024

- Sønder Refshalebassin, op til 96 dB(A) fra kl 15.00 – 22.00

Hertil vil vi gerne se på, om der kan være andre lokationer til gadefesten, hvor et lidt højere niveau er muligt. Det kan være steder, hvor der lige er lidt længere til nærmeste beboelse, og hvor man ved at vinkle lydretningen kan opnå en ønsket effekt. Ønskede lokationer kan være:

Nørrebro torsdag den 30. maj 2024

- Dronning Louises Bro, op til 96 dB(A) fra kl 16.00 - 22.00
- Kapelvej 38, op til 90 dB(A) til kl 18.00. Op til 96 dB(A) til kl 22.00
- Blegdamsvej 6, op til 90 dB(A) til kl 18.00. Op til 96 dB(A) til kl 22.00

Indsatser overfor streethosts

Alle streethosts er på forhånd informeret omkring retningslinjer og konsekvenser for groft brud af lydregulativer. Distortion har indsat eget støjhold som kan tage dialogen med streethosts ved



overskridelser af lydniveauer. Vi opfordrer til at gå gennem denne kommandovej, da det mindsker frustrationer hos den enkelte streethost. Der er tale om følgende indsatser:

- Streethosts pålægges klare krav omkring størrelse på scenesetup og lydanlæg.
- Lydanlæggets specifikationer skal godkendes af Distortion som del af opstillingsbeskrivelsen.
- Distortions støjhold kan føre egenkontrol på dagen og rådgive streethosts inden der opstår problemer.
- Streethosts er kontraktligt forpligtet til at overholde lydreglementet og orienteres om økonomiske sanktionsmuligheder, blacklisting m.m.
- Streethost-depositum kan inddrages ved grov tilsidesættelse af lydregler.
- Streethosts hovedansvarlige pålægges at være kontaktperson på dagen for støj- og lukkehold.

Styring af lydniveau og nedlukningsprocedure

Hvis en streethost i enkelte tilfælde tilsidesætter enhver besked om at nedjustere lydniveauet, kan det blive nødvendigt at lukke ned for den specifikke scene.

I første omgang bør problemer kunne løses gennem dialog med Distortions støjhold. Ved gentagne overskridelser og tilsidesættelse af påbud, iværksættes nedlukning efter følgende procedure:

- Støjhold modtager melding fra KK Støj vedr. støjgener.
- Støjhold kontakter straks streethostansvarlig med melding om, at der skal skrues ned.
- Ved musikscenen fremviser KK Støj målinger til støjholdet og streethostansvarlig.
- Hvis der stadig ikke er skruet ned, påbegynder støjholdet advarselsprocedure omkring nedlukning af gadeaktivitet.
- Hvis lydniveau herefter stadig ikke er sænket, sender støjholdet en anmodning til KST om nedlukning.

Piratfester og lydcykler/Soundboxes

Både Distortions arrangørhold, KK Støj og politi skal være opmærksom på piratfester og lydcykler/Soundboxes. En piratfest defineres ved at have en størrelse der kan forveksles med en Streethosts musikscene, mens lydcykler/soundboxes er lidt mere tilfældige i deres opståen og varighed. Nedlukningsprocedure for disse er som følger:

- Distortion kan advare om mulighed for bøde (jf. tværfagligt samarbejde myndighederne i mellem) og blacklisting hos Distortion (hvis de en gang i fremtiden har til sinde at ansøge som Streethosts).
- KST orienteres, da piratfester kan blokere for fremkommelighed og brandveje.
- Politi eller KK Støj ankommer, og kan gennemføre tvunget nedlukning.



København, 20. februar 2023

Version 1.0

Teknik- og Miljøforvaltningen
Københavns Kommune

DISTORTION 2024

Afviklingsstrategi

Indholdsfortegnelse

INDLEDNING	2
FORMAT	2
<i>Distortion 2024</i>	2
<i>Tidsplan</i>	3
NØDVENDIGE FORANSTALTNINGER.....	3
LOKAL FORANKRING	4
AFVIKLING.....	4
<i>Kapacitetsdefinitioner</i>	5
AKTIVITETER 2024	5
<i>Nørrebro Gadefest, torsdag den 30. maj 2024</i>	5
<i>Byaktiviteter, fredag den 31. maj 2024</i>	6
<i>Distortion X</i>	6
DER ANSØGES OM	7
<i>Distortion 2024</i>	7



Indledning

Da Distortion 2023 er ikke blevet afholdt endnu, er denne ansøgning et nybrud med tidligere tiders fremgangsmåde, hvor ansøgningen med den kommende afviklingsstrategi typisk er sendt afsted omkring 9-10 måneder inden festivalen løber af stablen. Som beskrevet med et visionsoplæg i afviklingsstrategien for 2023 festivalen, der blev politisk behandlet i november 2022, er ønsket at indføre et rotationsprincip for den store gadefestdel, så den kommer til Nørrebro i 2024. Det ligger i Distortions ånd, at kunne lave aktiviteter i andre bydele. Men for at det kan ske med en hel gadefest, er vi som arrangør nødt til at have længere planlægnings- og behandlingstid end de normale 5-6 måneder, hvor rammetilladelsen har foreligget, og det er derfor ønsket at kunne arbejde med en flerårig ansøgningsstrategi.

Med festivalens nye og skarpere profil (post-corona) blev der afholdt én større gadefest modsat årene før 2020, hvor der både var en Nørrebro og en Vesterbro gadefest. I 2022 og 2023 var/er fokus på Vesterbrogadefesten, aktiviteter omkring havnen og dermed pausen til Nørrebro. Den konstellation har afledt flere fordele, men har også tydeliggjort, at planlægningsfasen ved at flytte hele gadefesten tilbage igen kræver en længere tidshorizont. Tiden bliver knap, og for alle involverede parter, vil det være en fordel at kunne bruge ressourcerne mere fordelt over året, når der skal laves helt nye planer på rigtig mange områder

Vi er klar over, at en langsigtet rammetilladelse nødvendigvis må indeholde særlige forbehold. En del af det praktiske arrangementsmateriale kan først være TMF i hænde i løbet af efterår/vinter. Men så længe den politiske behandling af den overordnede strategi er gjort, vil man i princippet kunne vinde op imod et halvt års planlægningstid. Rammetilladelsen er under alle omstændigheder underlagt en del forbehold for at den endelige arrangementstilladelse kan udstedes, så vi ser ingen grund til at det ikke kan indarbejdes for en længere periode – og gerne flerårig på sigt, hvor rammetilladelsen fra Teknik- og Miljøforvaltningen følger tilskudsstilsagnet fra Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Da det senest afviklede år som bekendt er Distortion 2022, vil en del af referencerne i denne ansøgning pege tilbage dertil og evalueringen derfra. Distortion 2023 er i dette øjeblik inde en afgørende fase inden afvikling, hvorfor der kun refereres dertil i tilfælde, hvor der forventes en særlig effekt af et givent tiltag. 2024 ansøgningen antager i store træk samme format som 2023 ansøgningen, hvorfor flere afsnit i større eller mindre grad blot er rettet til. Dette understreger kun festivalens format, som noget der er fast genkendeligt, på trods af at der flyttes bydel.

Format

Distortion 2024

Rotationsprincippet indføres og flytter gadefesten om torsdagen tilbage til Nørrebro. Tiltagene med Distortion X (lukkede festivalzoner), ActionHygge (ikke-festmusik aktiviteter), de spredte fredagsaktiviteter i byen omkring havnen og Refshaleøen fastholdes, så det er primært torsdagen der ændrer karakter. Det er vigtigt at selve grundformatet er det samme da strategiskiftet, som er indført, gerne skal have nogle år til at slå igennem. Festivalen skal ikke laves om hvert år, og for at en flerårig ansøgning skal kunne gå igennem, må der nødvendigvis være et element af gentagelse der gør en langsigtet rammetilladelse mulig.

Hele ansøgningsdelen til 2024 og rammetilladelsen må som nævnt være med en del forbehold. Der kan opstå uforudsete hændelser (vejarbejde, byggesager eller andet), som kan ændre den konkrete udformning af arrangementet på enkelte lokationer, men den overordnede ramme for de ansøgte



aktiviteter bør kunne sættes. Altså, at der indenfor et givent område på Nørrebro afholdes gadefest på grundlæggende samme vilkår som i 2023. At der indenfor to-tre potentielle områder afholdes Distortion X, og at tiltagene fredag ikke overstiger ambitionsniveauet der er lagt her.

Tidsplan

Der startes op med betalingszonen Distortion X om onsdagen (se dokumentet *"Distortion X strategi 2024"* for yderligere beskrivelse). Konceptet inddrager den del af publikum, der tidligere søgte de store scener ved den gratis onsdagsgadefest på Nørrebro, og ved at placere arrangementerne her får vi spredt publikum mere ud over ugen. Vi får derved givet mere plads til andre målgrupper de følgende dage.

Torsdag er "hoved-dagen" med gadefesten, og succesiltagene fra ActionHygge konceptet fortsætter på Nørrebro. Nu med Langbordsmiddag på Nørrebrogade, BørneDistortion i Hans Tavsens Park, dansekonkurrence på Blågaards Plads m.m. De store scener er fortsat skåret væk fra den gratis gadefest, og til gengæld lagt ind Distortion X områderne, som også afvikles denne dag.

Fredagen helliges igen mere rolige aktiviteter omkring udvalgte havneområder. Som planlagt i 2023 bliver der ikke tale om et sammenhængende havnearrangement. Det betyder også, at ingen områder spærres for trafik, og fokus ligger fortsat på arrangementet på Refshaleøen, hvor der i samarbejde med de lokale aktører arbejdes videre på det nu afprøvede setup. Samtidig fredag starter Distortion Ø på Refshaleøen med fortsættelse lørdag (Distortion Ø behandles ikke i denne ansøgning).

Nødvendige foranstaltninger

Som i 2022 og 2023 er der to overskyggende ting der er essentielle for at kunne afvikle Distortion i det format der lægges op til. Betalingszoner og lyddispensation. Foranstaltningerne er af afgørende betydning for hele festivalen.

Betalingszonerne Distortion X er det koncept der kan gøre hele den gratis gadefest bæredygtig. De indhegnede zoner giver plads til de store scener, som derved trækkes ud af gadeområdet. Sikkerheden kommer i højsædet, da områderne kan afvikles forsvarligt med vagter og crowd safety personale, og brugerbetalingen sikrer et vist kunstnerisk niveau samtidig med et betydeligt tilskud til den gratis gadefest.

X-formatet er et forsøg på at lave den store og energiske gadefest i ordnede rammer. Noget der faktisk viser sig at fungere rigtig godt i 2022. Konceptet gav mere luft til den resterende gadefest, sikrede en bedre fordeling af publikumssegmenter over ugen og gav (sikker) plads til dem der gerne ville opleve lidt ekstra. I alt blev 19.000 pladser booket ud af 22.500, så effekten var tydelig.

Lyddispensation er følgesvenden til Distortion X. For at kunne retfærdiggøre entréindtægt, bliver det kunstneriske niveau også nødt til følge trop. Og for at det kan lade sig gøre, må der nødvendigvis accepteres et vist lydniveau der svarer til en typisk koncert. X-områderne er forsøgt placeret med størst muligt hensyn til omkringliggende beboere, men det kan ikke undgås at enkelte vil være generet af lydniveauerne. Erfaringen viser dog, at den bedste forebyggelse ligger i fyldestgørende information til beboere mere end deciderede dB-grænser. Og med den politisk godkendte *Forsøgsordning med dispensation til forbedrede vilkår for professionelle kulturaktører med større kapacitet* burde der være rum til at indarbejde dispensationsordninger for X-områderne. *Se mere om tiltag og dB-dispensationer i "Lydniveau- og Musikplan"*.



Lokal forankring

Et vigtigt element i gadefesten er tilknytningen til den enkelte bydel. Selvom der overordnet set er tale om en "københavn-byfest", skal der også gives plads til det lokale. Her er der både tale om en forankring hos beboerne samt hos det lokale erhvervs- og foreningsliv. Ift beboerne arbejdes der med informationskampagner, der skal både forberede samt invitere folk til at deltage i festen. Ligeledes tilskyndes erhvervs- og foreningslivet til at deltage, i det omfang det passer. Her er opsat rammer, som gør det nemmere at byde ind. Eksempelvis til arrangementer som Langbordsmiddagen på Nørrebrogade, BørneDistortion og HundeDistortion, som alle inviterer lokale institutioner med ombord.

Derudover er det vigtigt at gadefesten appellerer til et bredt publikum. Både når vi snakker alder og interessesfære. Ovenstående rammer både et ældre segment, børnefamilier og ..hundeejere, men andre tiltag henvender sig også mod danseinteresserede (Lose Yourself to Dance), skate-interesserede (SkateDistortion) og ikke mindst det i 2023 igangsatte New Kids On the Block der skal give teenagere gode og sunde værdier og fællesskaber inden "gå-i-byen" alderen rigtig rammer. Alle aktiviteter der ligger under ActionHygge paraplyen, der som nyt koncept i 2022 er fællesbetegnet ved at være de aktiviteter, der ikke har fest-musik som omdrejningspunkt, og som øger alsidigheden at de aktiviteter der er på gaden.

Alt sammen initiativer der gør aldersspændet hos publikum større i begge retninger. Flere nye kommer til i både børnesegmentet og +30 segmentet. Det er vigtigt for den fortsatte sammenhængskraft i festivalen, og noget som allerede kunne ses på publikum i 2022. Specielt om fredagen, hvor aldersgennemsnittet lå lidt højere end onsdag og torsdag.

Afvikling

Alle aktiviteter til gadefesten er underlagt det kriterie der siger, at hele produktionen skal op og ned på én dag. Det betyder, at logistikken omkring afviklingen sætter nogle begrænsninger, både praktisk og økonomisk. Der er eksempelvis grænser for, hvor meget materiel der kan nå at komme ind i et område og ud igen på så kort tid. Der er dog 4 fokuspunkter vi løbende prøver at optimere på.

- **Renhold**

Specielt ved den åbne gadefest er affaldsmængden stor. Indførelsen i 2022 af affaldscontainere gjorde det nemmere for publikum at komme af med affald, men der er stadig et stykke vej inden effekten kan måles direkte i gaden. Der bliver evalueret på dette efter 2023, men det igangsatte kampagnearbejde med adfærdsændringer fortsætter, og sammen med bedre synlighed, er det håbet, at publikum bliver bedre til at bruge de opstillede affaldsmuligheder. Der entreres i alt med tre leverandører på renholdsområdet. Udover containerdelen, er der den overordnede renholdsopgave, hvor fejmaskiner og tungt mandskab udgør den primære løsning. Og som tilføjelse hertil er ekstra hold af *opsamlere* der kan sættes ind på mere følsomme områder – parker, græsarealer m.v.

- **Sanitet**

De sidste år er der opsat flere toiletter end påkrævet, men en del af publikum benytter stadig "alternative" byrum, når de skal på toilettet. Vi kommer aldrig til at eliminere problemet fuldstændig, selvom der opsættes tilstrækkeligt med toiletenheder. Men som på renholdsområdet er arbejdet med adfærdsændringer den bedste mulighed for forbedring. Distortion vil gerne gå forrest i et forsøg på at regulere den type adfærd. Flere kampagner skal forsøge at sætte fokus på udfordringen, og sammen med den praktiske indsats håber vi



at kunne nedbringe mængden af sanitetsrelaterede klager med 50% over en 3 årig periode (2023-2025).

- **Trafik**

De tre største udfordringer der er på trafikområdet, er parkeringspladser der inddrages, placeringer af hastighedsdæmpende foranstaltninger (HDF) samt indkørselsmuligheder for erhvervsdrivende under afviklingen. Vi vil gerne se på, hvordan vi kan inddrage færre p-pladser, men det hænger også sammen HDF-placeringerne der er afgørende for hvor mange pladser der ryger. Her er det en politimæssig vurdering i de enkelte tilfælde, om det er sikkerhedsmæssigt forsvarligt.

- **Sikkerhed**

Sikkerhedsniveauet blev kraftigt forbedret med indførelsen af Distortion X områderne. Vi vil forsøge at udnytte det tilgængelige mandskab bedst muligt, så specielt udsatte områder på gadefesten kan få bedre overvågning. Med en intern ressourceforøgelse er dette område, fortsat noget vi har stort fokus på.

Kapacitetsdefinitioner

Med god succes blev der i 2022 indarbejdet en ny definition på de enkelte gadeaktiviteter, som tager udgangspunkt i hvor stort et lydanlæg der arbejdes med ved hver enkelt lokation. Det siger ikke noget om, hvor mange mennesker der vil være hvert enkelt sted, da det er umuligt at forudsige, men i stedet at lydanlægget er dimensioneret til enten at kunne spille op til 300-500 personer, 500-1000 eller over 2000. Det gør det lettere for os at kommunikere til den enkelte streethost, hvor stort et anlæg de må sætte op. Det bliver også nemmere at overholde lydgrænserne for de aktiviteter, der ikke har dispensation herfor, når anlægget er dimensioneret korrekt fra starten. ActionHygge-aktiviteter har som udgangspunkt kun begrænset lydkapacitet.

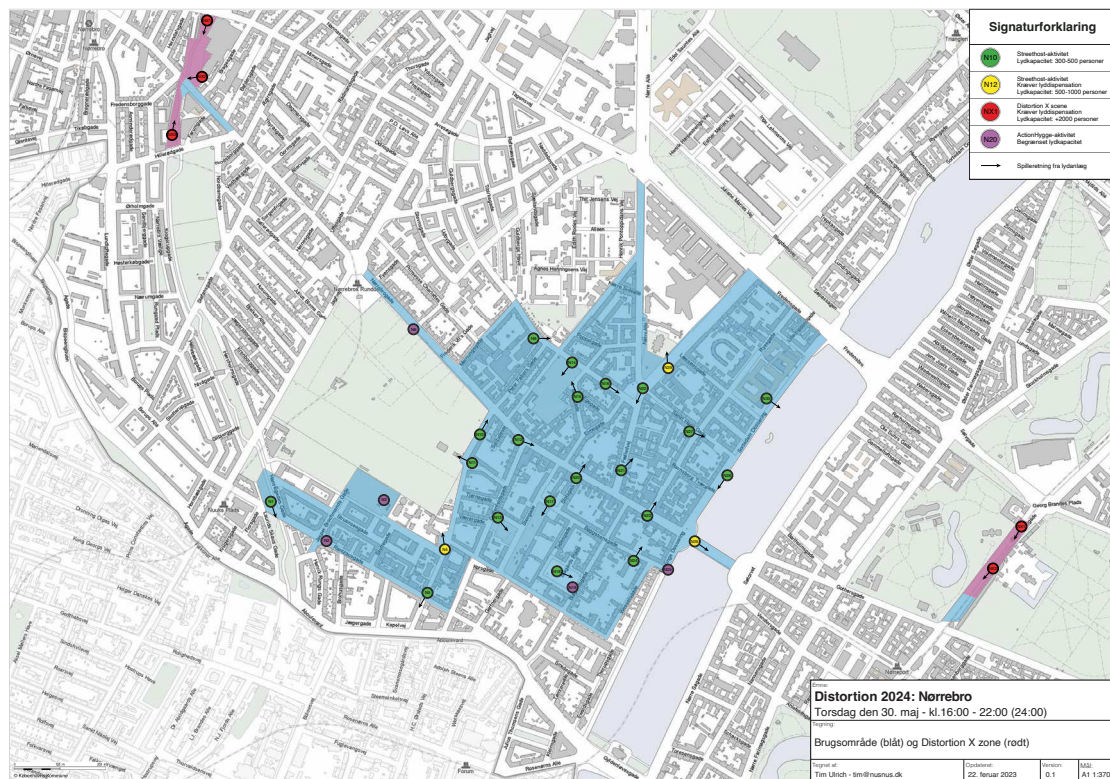
Aktiviteter 2024

Nørrebro Gadefest, torsdag den 30. maj 2024

Området er udvidet ift tidligere "Nørrebro-år" med tilføjelsen af Rantzausgadekvarteret samt Den Røde Plads til Distortion X zonen. Der skal tages forbehold for den præcise lokation af de enkelte aktiviteter samt antallet og indholdet heraf. Som udgangspunkt er der tale om:

- Antal lukkede musikzoner – Distortion X (rødt felt med røde scenemarkeringer): 1-2
- Antal musikaktiviteter med lydkapacitet op til 1000 personer (gul markering): 3
- Antal mindre gadeaktiviteter med lydkapacitet op til 500 personer (grøn markering): 20-25
- Antal ActionHygge aktiviteter med begrænset lydkapacitet (lilla markering): 5-8

Kort over Nørrebro Gadefest



Byaktiviteter, fredag den 31. maj 2024

De præcise byaktiviteter om fredagen til 2024 er ikke på plads endnu, men de vil i størrelse og omfang ligne det der ansøges om til 2023. Dvs fredagsaktiviteter der har fyraftensstemning som gennemgående tema og med 3-5 aktiviteter placeret på områder omkring haven. Det kan være ved Knippelsbro, Havnegade eller længere ud mod Holmen. Hertil fastholdes aktiviteterne på Refshaleøen, hvor der igen vil være 6-10 aktiviteter der arrangeres af Distortion samt eksterne og lokale partnere. Der bliver ikke tale om et større sammenhængende og aflukket område, udover det der foregår på Refshaleøen.

Distortion X

Der afvikles i alt fire lukkede Distortion X arrangementer. To om onsdagen og to om torsdagen. Der afvikles på følgende lokationer:

Onsdag

- Rådhuspladsen - Kapacitet: 5000
- Ved Langebro (Langebrogade/Ved Langebro) - kapacitet: 4500

Torsdag

- Rådhuspladsen - Kapacitet: 5000
- Nørrebro, Den Røde Plads/Nørrebro Skatepark - Kapacitet: 10.000 og/eller Østre Voldgade (som ekstra alternativ) – Kapacitet: 8.000.

Alle steder kræver særskilt billet, så sikkerhedsniveauet er maksimeret og trængselsproblemer kan undgås.



Der ansøges om

Distortion 2024

Onsdag den 29. maj – Distortion X på Rådhuspladsen og Ved Langebro

Torsdag den 30. maj – Distortion gadefest på Nørrebro samt Distortion X på Rådhuspladsen og Den Røde Plads/Øster Voldgade.

Fredag den 31. maj - Distortion byrumsaktiviteter på særligt udvalgte lokationer omkring havnen

Grundet lydniveau, klager og sikkerhedsmæssige årsager ansøges der også om musikafspilning med differentieret nedlukningsprocedure. Tidsdifferentieringen skal sikre at afstrømningen væk fra brokvartererne og beboelse sker i et bedre flow, når gadefesten slutter.

Ansøgning om lyd-dispensation og oversigt over hvilke områder dette gælder, er beskrevet i *Lydniveau- og Musikplan*.

Lokationer

Grønne – Gadeaktiviteter:

Gule – Musikaktiviteter:

Distortion X, Ved Langebro:

Distortion X, Nørrebro:

Distortion X, Øster Voldgade:

Distortion X, Rådhuspladsen:

Tidsrum

16.00 – 22.00 / 15.00 - 22.00 (fredag)

16.00 – 22.00 / 15.00 - 22.00 (fredag)

16.00 – 23.00

16.00 – 23.00

16.00 – 24.00

16.00 – 24.00 (onsdag + torsdag)



DISTORTION 2022

EVALUERING

Indholdsfortegnelse

INDLEDNING	2
KORT OVERBLIK	2
EVALUERINGSOMRÅDER	3
<i>Gadefest og HavneHygge</i>	3
<i>Distortion X</i>	3
<i>ActionHygge</i>	4
<i>Adfærdsændringer</i>	4
<i>Sikkerhed</i>	4
<i>Produktion (sanitet, renhold, trafik, lyd)</i>	5
<i>Proces</i>	7



Indledning

Denne evalueringsrapport er en komprimeret udgave af en større intern evaluering hos Distortion. Den fokuserer på nogle overordnede områder set fra Distortions perspektiv. Den kan sammenholdes med en kommende evaluering fra TMF der fokuserer mere på enkelte forvaltningsrelaterede fagfelter.

Der indledes med et grundlæggende overblik, hvorefter enkelte evalueringsområder er udtaget i en mindre gennemgang. Alt er ikke med. Dertil ville rapporten simpelthen blive for lang, men de vigtigste elementer er forsøgt medtaget.

Kort overblik

Overordnet set er Distortion 2022 forløbet meget positivt set herfra. På de store linjer er der blevet gjort det, vi sagde vil ville gøre. Nedskalering af store scener til de åbne gadefester, gennemførelse af Distortion X betalingsformatet, indførelse af det nye ActionHygge format, tilføjelsen af en rolig HavneHygge og kvalitetsmæssig opjustering på Distortion Ø.

Effekten heraf har også været tydelig. Flytningen af de store scener fra gadefesten og ind i Distortion X områderne har mærkbart gjort den åbne fest mere fremkommelig og alsidig. Parret med konceptet ActionHygge (aktiviteter der ikke tager udgangspunkt i fest-musik) er der også blevet plads til noget der ikke primært henvender sig til det unge publikum. BørneDistortion i Enghaveparken og Langbordsmiddag på Istedgade er eksempler på noget der giver anderledes liv i byrummet end, hvad mange måske har været vandt til ved tidligere års Distortion.

Distortion X har samtidig skabt et rum for dem der vil den store fest med gode sceneproduktioner, store musiknavne og med et sikkerhedsberedskab der har kunne håndtere de store menneskemængder langt bedre end, hvad vi tidligere har haft ressourcer til ved den gratis gadefest.

Fredagens Havnehygge var tidligt i forløbet genstand for stor usikkerhed specielt, når det kom til sikkerhedsniveauet i havnen. Strategien viste sig dog også her at være, som vi havde forudsagt. Nemlig, at de små og rolige aktiviteter primært ville tiltrække et ældre publikum med mindre behov for vild fest.

Distortion Ø blev for første gang i festivalens historie udsolgt både fredag og lørdag. Endda inden selve afviklingsdagene. I sig selv en kæmpe succes. Dertil viste et forhøjet budget sit værd, da det internationalt anerkendte lineup tiltrak publikum fra både hjemlige og udenlandske kanter.

Særligt én udefrakommende begivenhed har dog lagt stort pres på organisationen. Den påtvungne flytning af Distortion X fra Rådhuspladsen til Vesterbro Passage var en monumental fejl fra rådhusets side. At man ikke er bevidst omkring hvad der foregår i egen baghave, er en gåde. Problemet burde være blevet adresseret allerede i marts, da valget blev udskrevet og ikke 3 uger inden afvikling! I stedet gik alle og arbejdede på en løsning med specielle indgange og særlige sikkerhedsvilkår, som kunne være undgået.

Det lagde et unødvendigt og ressourcekrævende pres internt. At flytte så stort et event på så kort tid, krævede fuldt fokus. Et fokus der desværre fik konsekvenser for flere andre områder der ufrivilligt måtte nedprioriteres – heriblandt trafikafvikling, placering af barer på gaden og arbejdet med adfærd.



Selvfølgelig skal alle problemer og udfordringer ikke undskyldes med denne flytning, men det er vigtigt at have i baghovedet, når man særligt tænker på de planer der skulle have været gennemført i de sidste 3 uger op til afviklingen.

Her i år 1 efter pandemien mener vi at være nået langt hen imod et nyt festivalformat. Faktisk mere end hvad vi havde håbet på. Der er stadig mange ting at forbedre og forfine, men strategien har vist sig at være rigtig. Distortion har taget et stort skridt i transformeringen til en voksen og moden festival.

Evalueringsområder

Gadefest og HavneHygge

De åbne gadefester, som er lidt den samlede betegnelse for de arrangementer der er gratis og foregår i det åbne gaderum – herunder også i havnen, er grundlæggende set én af de bedst gennemførte gadefester i festivalens levetid. Ikke problemfrit, men med en masse nye tiltag der har givet nyt liv og forhåbninger om nogle gode år forude.

Gadefesten på Vesterbro var gennemgået med nye briller. Og tiltag som Langbordsmiddag på Istedgade, BørneDistortion i Enghaveparken, Stille og Rolig Distortion samme sted, HundeDistortion på Otto Krabbes Plads og et mere samlet traditionelt gadefestområde på hele Sønder Boulevard gav en ny og mere alsidig dynamik til festen. Tilbagemeldingerne har været overvejende positive, og har vist at det godt kunne lade sig gøre at vende supertankeren i en ny retning, selvom der kom lidt småbuler hist og her.

Havnefesten blev omformuleret til HavneHygge for at imødekomme bekymringerne om endnu en kæmpe gadefest nu i havnen. På trods af at det aldrig var ønsket, skulle der flere tiltag til for, at denne Distortion-tilføjelse kunne blive en realitet. Stort sikkerhedsberedskab samt en stærk kommunikativ indsats fik beroliget myndigheder nok til at give grønt lys. Det blev et dyrt bekendtskab, men til gengæld fik Københavnerne en serie havneaktiviteter der næppe er set mage til før. Lige fra sambaoptog og chillout på Islands Brygge over QueerDistortion og vinhygge på Havnegade til udspringsopvisningen Waterfest og trancerytmer på Refshaleøen. Stemningen var visse steder fortryllende, og alt foregik så roligt, at de fleste næppe ville have gættet, at det var Distortion, hvis ikke det netop var for de mange forskelligartede indslag.

Det er svært at sætte publikumstal på begge begivenheder, men et godt bud ligger på 60.000 til den åbne Vesterbro Gadefest og en 10-15.000 til HavneHygge.

Distortion X

Betalingsformatet har ligget klart siden corona-pandemien lukkede ned for alle aktiviteter. Endelig kunne det få lov at bevise sit værd. 3 ud af de 4 arrangementer blev næsten eller helt udsolgt, mens det sidste blev halv fyldt. I tal er det næsten 19.000 publikummer der havde booket plads i de indhegnede områder over de to dage, hvor X blev afviklet. Et stærkt bevis for at folk har taget imod ideen om, at de store scener skal afvikles på forsvarlig vis. Både i en produktions- og sikkerhedsmæssig forstand, men også i en økonomisk da konceptet er vitalt for hele gadefestens overlevelse. Omkring 25% af omsætningen herfra går direkte til sikring af de gratis aktiviteter uden for hegnet.

At projektet samtidig har kunne italesættes som en del af gadefesten ved at være lokaliseret på...gaden, har været lige så vigtigt. Det er en del af festivalens dna at være i byen, hvorfor det heller



ikke giver mening, som enkelte kritikere har udtalt, at flytte områderne ud og væk herfra. I det tilfælde bliver sammenhængen med byfesten simpelthen for minimal, og interessen fra publikum forsvunder.

ActionHygge

Endnu et nyt koncept skulle stå distancen i 2022. ActionHygge blev iværksat som en paraplybetegnelse for alle de aktiviteter der ikke handler om fest-musik. De skæve og sjove aktiviteter der appellerer til andre publikumssegmenter end distortions kernepublikum. Selvom formatet stadig mangler at blive en fast del af Distortiongæstens ordbog, var der ingen tvivl om effekten. Hele gadefesten blev løsnet lidt op, og publikum så at der faktisk også kunne være plads til andet end høj musik. Specielt BørneDistortion i Enghaveparken der for første gang i festivalens historie blev en "rigtig" festival for hundredvis af børn og deres forældre, Langbordsmiddagen på Istedgade der lagde en tiltrængt dæmper på gadens tidligere festivitas med hygge hele vejen fra Gasværksvej til Enghaveplads, og Lose Your Self to Dance der – godt nok akkompagneret af musik – gav en uovertruffen danseoplevelse direkte på gaden med dance battles og old school danseshows. ActionHygge er sat i søen med en tre-årig støtte fra Region Hovedstaden, og viser en ny retning for festivalen, hvor de "bløde" aktiviteter får mere plads, og hvor opfattelsen af Distortion gerne skulle gå i en mere positiv retning.

Adfærdsændringer

Der blev i 2022 igangsat et projekt der havde til formål at ændre publikums adfærd i byrummet. Overordnet set handlede det om, at tage bedre vare på den bydel man befinder sig i. Have respekt for den og de mennesker der bor der. Praktisk udmøntede det sig i en kampagne der med diverse synlige slogans i gadebilledet gjorde publikum opmærksom at holde "god stil". Fra starten en svær øvelse, vi har været bevidste omkring. Det tager mere end et år og en kampagne at ændre folks adfærd. Men kampagnen har dog sat noget i gang. Også internt. Det er kommet højere op på dagsordenen, at sørge for at publikum har en samlet god oplevelse. Den gode kvalitet på festivalen smitter af på den gode adfærd.

Sikkerhed

Distortions sikkerhedsplan blev i år fremhævet af politiet, som én af de bedste de nogensinde har set. Der ligger også meget arbejde heri, og ufatteligt mange ressourcer bruges på sikkerhed. Sikkerhed er en tung økonomisk post, som i 2022 er steget dramatisk. Stigningen skyldes specielt Distortion X arrangementerne, men også HavneHygge der på store myndighedskrav blev en del mere udgiftstung end først planlagt. På sikkerhedsområdet har der været bygget videre på et fundament fra 2019. En ny sikkerhedschef og ekstra konsulenthjælp har løftet kvaliteten til et helt nyt niveau. Der er blevet tænkt sikkerhed ind i alle aspekter af festivalen, og selvom det kan være en u håndgribelig størrelse, mener vi at vores tiltag har gjort Distortion til en langt mere sikker festival.

Ifølge de tilbagemeldinger vi har modtaget fra myndighederne, har det været én af de roligste Distortion festivaler i nyere tid. Der har været 3 fokusområder.

- **Distortion X** – Her lå bekymringen specielt på de potentielt store menneskemængder der kunne samle sig uden for de indhegnede områder. Der har været momentvis pres på indgangene (specielt på Vesterbro X), men de store mængder har der ikke været. Vesterbro Passage var udpeget på forhånd som en risiko i lyset af de hændelser der var tilknyttet nogle arrangementer i Tivoli uger forinden. Men her viste det sig ikke at være et problem. Indførelsen af forhøjede vagtberedskab, egnede indgangspartier og en 18+ adgangspolitik tog



brodden af de forestillede folkemængder. Enkelte gange tog et større antal mennesker opstilling på fortovet langs Industriens Hus, hvorfra der var frit udsyn til scenen. Men ved hjælp af bl.a. videoovervågning fra den interne sikkerhedsstation, var der hele tiden et vågent øje med situationen.

- **Vesterbro Gadefest** – I kraft af det nedskalerede format og nogle effektfulde retningslinjer omkring størrelsen på scenerne, gav det automatisk en mere rolig gadefest. Der var stadig mange mennesker – anslået 60.000, men alene det, at ingen scener kunne tiltrække et tusindtalligt publikum flyttede automatisk folk bedre rundt. Fra politiets og sikkerhedsberedskabets tilbagemeldinger lyder det også samstemmende, at der har været tale om en meget rolig Distortion gadefest.
- **Havnehygge** – Sikkerheden her var nærmest overvældende. Med et talstærkt crowd safety og livredder-beredskab som påkrævet, var muligheden for ulykker og folk i vandet reduceret kraftigt. Der blev registreret to tilfælde af folk der hoppede i vandet, hvilket givetvis er en del under normalt niveau på en fredag i juni måned.

Produktion (sanitet, renhold, trafik, lyd)

Det produktionsmæssige plan relaterer sig meget til de konkrete materielle forhold under afviklingen. Evalueringen heraf fylder en del mere end, hvad der er blevet plads til her. Distortion og TMF har gennemgået flere ting, hvilke også bliver benævnt i den kommende TMF-evaluering, men det følgende er nogle af de vigtigste sammendrag for hvert område.

Sanitet

Området her er altid til debat, da man i praksis aldrig vil kunne forhindre festivalgæster i at bruge "alternative" områder frem for toiletterne på gaden. Det vil være logistisk umuligt at sætte toiletter på hvert et gadehjørne, så de bliver placeret strategisk med så stor dækningsradius som muligt. Det er en kompliceret placeringsplan der skal gå op, men det er et område der optimeres på hvert år. Som udgangspunkt bliver Distortion målt på, om der leves op til det antal påkrævede toiletter. Og det gør der. Endda lidt til med i alt 1449 toiletter mod de påkrævede 1290.

I tillæg til toiletterne har der været indsat ekstra renholdsteam og spulevogn, der kunne rekvireres via Distortions beboerhotline. 4 gange er renholdsteamet blevet sendt ud, mens spulevognen har været kaldt ud 6 gange. Alle episoder relaterede sig til Vesterbro.

Renhold

Her har der været enkelte udfordringer. I kraft af at Københavns Kommune ikke længere selv kan varetage opgaven, er den overgået til kommunens leverandør Terranor, som i praksis også er den eneste der kan levere på så stor en entreprise som Distortion (HedeDanmark der ellers var udset som entreprenør, måtte melde fra pga for lille maskinpark). Den erfaring der har været oparbejdet tidligere fra Byens Drift har skulle genindlæres, hvilke har givet enkelte problemer. Specielt med igangsættelsen af renholdsopgaven med et stadig stort antal mennesker i gaden har været udfordrende. Det har betydet at enkelte områder ikke blev færdigrenset til tiden. Her måtte Distortion akuttilkalde rengøringshjælp fra en anden partner, men problemet kunne nok være undgået med en bedre bemandingsplan fra Terranor.

Hertil blev der indsat affaldscontainere fra Henrik Tofteng på gaden. Effekten fra disse er svær at måle (udover mængden af affald), men vi mener stadig at det sender et positivt signal til publikum, at de kan komme af med deres affald. Det er et projekt vi vil arbejde videre med.



Terranor har opgjort deres samlede mængde affald til 50,9 ton (inklusive alle tømte skraldespande). Dette er fordelt på alle områder samt fejning omkring Distortion Ø. Det har ikke været muligt at få det opgjort pr bydel.

Henrik Tofteng har opgjort deres indsamlede mængde til 13,3 ton på gadeområderne. Hertil er der blevet indsamlet 2,3 ton glas, 560 kg madaffald (Distortion Ø), 220 kg pap og 150 kg metal.

Genkrus har været indført i alle lukkede Distortion X og Ø områder. Det har her bragt mængden af plastkrus ned til nul. I de åbne gadeområder har der været stillet krav om brug af bio-nedbrydelige papkrus. Coatingen heraf er til stadighed til debat, men den samlede miljøgevinst må betegnes som betydelig ift. tidligere år.

Et så stort område som en Distortion gadefest er, vil altid være en udfordring, når det kommer til affaldssortering. Sorteringen starter ved publikum, og her er stadig et stykke vej før det kan indføres med den ønskede effekt. Til gengæld er der blevet sorteret en del i egne barer samt i alle de lukkede områder. Det er generelt et vigtigt område, som vi gerne vil være med til at udvikle videre på.

Trafik

Trafikområdet er måske det største udfordrede, da det berører så mange mennesker. Gadefestområdet er gjort bilfrit på dagen, hvilket kræver et stort trafikalt forarbejde. Biler skal fjernes, busser skal omdirigeres og flyttes og erhvervsliv skal dispenseres for kørsel. Alt materiale er gennemgået på forhånd med sagsbehandlere fra TMF for at sikre en så korrekt trafik- og skilteplan som muligt. Men der har været udfordringer med få skilteopsætninger samt nogle af de hastighedsdæmpende foranstaltninger, der er blevet placeret for tidligt samt i enkelte tilfælde uden tilhørende skilte. Det har spillet ind, at der har været forvirring omkring proceduren fra 2019, som er søgt genbrugt, men i det store hele er trafikafviklingen forløbet fornuftigt på selve afviklingsdagen. Her har specielt de ny-tilføjede trafik-officials ophøjet niveauet i kritiske knudepunkter betydeligt. Helt klart en bemandingsopgave der fortsættes med fremover.

Lyd

De indkomne klager relateret til støj taler sit tydelige sprog. 4 klager er indkommet ifølge TMF under Vesterbro gadefest. Til sammenligning indløb over 130 da Aqua spillede koncert i Tivoli en måned forinden. Dette skyldes formentligt grundig beboerinformation; de fleste beboere kan håndtere en smule støj, hvis blot de kan planlægge omkring begivenheden. Denne kendsgerning er en pointe i sig selv, som står i skarp kontrast til de skærpede tiltag omkring lyd og dispensationer.

Men generelt har der også været gjort store fremskridt på lydsiden. Bortskaffelsen af de store scener i det åbne gaderum, har resulteret i en mærkbart mindre belastning på omkringliggende ejendomme. Ifølge TMF Støjs egne tilbagemeldinger har der også på dette område været tale om én af de mest rolige Distortion afviklinger i nyere tid. Distortions eget støjhold melder om lignende observationer. Der er fra Distortions side blevet indført strikse krav til lydanlæg og sceneproduktioner, hvilket har bragt støj-påtalerne ned til næsten nul. Egenkontrollen har ligget i disse krav samt det faktum, at alle større scener er blevet lagt i Distortion X områderne. Områderne har været påkrævet dispensation, da de netop er iværksat som en ventil der skulle give mere luft til den gratis gadefest. Det har her været en nødvendighed at kunne spille til koncertniveau, da der har været opkrævet entré.



Men hele proceduren omkring lyd og dispensationer har været behæftet med en del problemer. Der er mangel på klare retningslinjer, og når der er udstukket krav om brug af støjkort er kriterierne hertil ikke-eksisterende. Det har eksempelvis resulteret i, at der er påsat krav om støjkort ved dispensationsansøgninger på områder, man på forhånd ved, man ikke vil give dispensation til (Halmtorvet 25-27 eksempelvis). Uholdbart og en dyr ekstraudgift at pålægge en ansøger. Skal der fremadrettet stilles udbyggede krav om støjkort - hvilket er en stor omkostning for os - ser vi gerne, at det bliver muligt at genbruge støjkort, sådan at vi ikke skal lave nye støjkort år for år. Ligeledes stiller vi gerne Distortions støjkort til rådighed, så andre aktører kan bruge dem, til aktiviteter i samme byrum. Vi ser gerne, at forvaltningen formidler allerede udarbejdede støjkort til relevante aktører.

En fejl-indgriben fra TMF Støjs side kunne potentielt have kostet Distortion mange penge, da man prøvede at nedlukke Distortion X Vesterbro kl 22, selvom der var arrangementstilladelse til kl 24. Det burde ikke kunne lade sig gøre, da arrangementsdata har været kendt siden efteråret 2021.

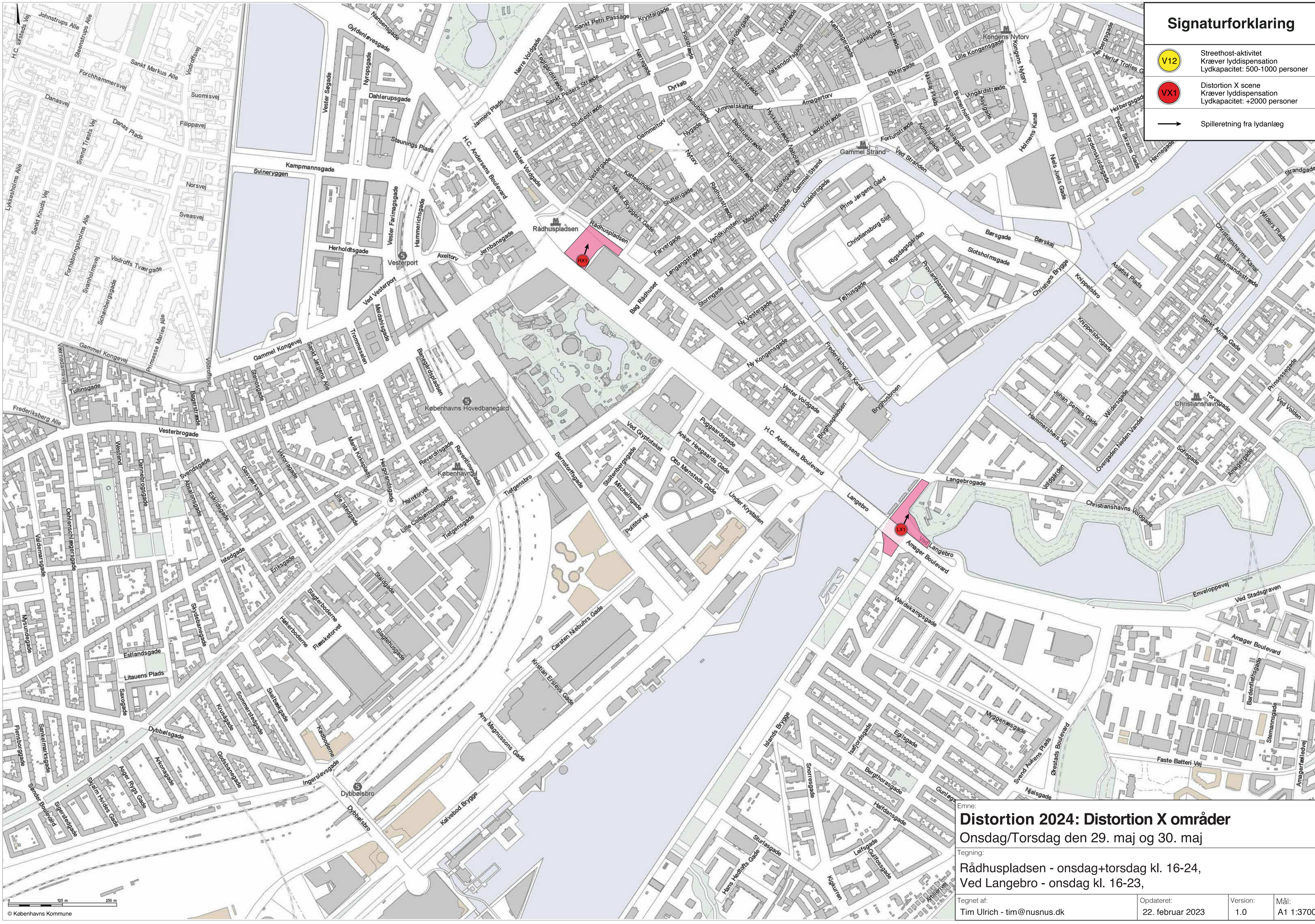
Det er sagt og skrevet før, men det er vigtigt at få med, at lyd- og støjforhold til et arrangement som Distortion ikke bør sidesættes med almindelig miljø-støj, som ligger til grund for kravene i den gældende støjforskrift. Distortion vil altid larme. Det har vi aldrig lagt skjul på. Og selvom de store scener og lydanlæg er bragt ned til et minimum, betyder det ikke, at beboerne bare kan gå tidligt i seng uden støjgener. Distortion har ingen intentioner om at spille uden dB-begrænsninger, men at blive pålagt rigide og tungt administrative regler, som alligevel ikke gavner beboerne er u hensigtsmæssigt. Distortions forslag til en fremtidig revidering af forskriften vil derfor være at se på overordnede lyd-dispensationer til store arrangementer, antal af dage man kan spille højt i et givent område samt krav om grundig informering af beboere. Sidstnævnte er, som nævnt i starten, det måske vigtigste værktøj, da langt de fleste borgere kan acceptere en enkelt dags larm i gaden, hvis de blot er informeret i god tid.

Proces

Forløbet med at nå i mål med årets Distortion har mildest talt været behæftet med udfordringer af de uforudsigelige slags. Fra først en corona-pandemi der langt hen i forløbet lagde hindringer for mødeplaner, aftaler og generelle arbejdsforhold til en påtvungen flytning af Distortions længe planlagte åbningsarrangement på Rådhuspladsen. Det har selvsagt gjort planlægningen til én af de mere "ad-hoc gjorte" af slagsen. Det har resulteret i flere forsinkelser og enkelte overskredne deadlines, end vi havde ønsket, men omstændighederne taget i betragtning mener vi, at der er gjort alt for at imødekomme krav og ønsker. Selv meget sent i forløbet.

Skal der ønskes noget fra Distortions side fremover, må det være at krav og påtvungne foranstaltninger også ses i et ressourcemæssigt lys. Det opleves ofte, at der er forskelle på, hvad der kræves myndigheder og instanser imellem, hvilket som regel ender med at den dyreste løsning trumfer. Vi vil gerne se på, hvor der kan arbejdes mere simpelt og hurtigt samt, hvilke elementer i procesarbejdet der måske kan afskaffes helt.

Der har været igangsat flere forbedringer på organisatorisk niveau, og i arbejdet med kvaliteten af indleveret materiale er der også forsøgt kraftigt opjusteret ift. tidligere. Det gælder både på ansøgninger, kortmateriale og sikkerhedsplaner. Vi er ikke der, hvor vi vil være endnu, men 2022 har vist os vejen hen imod en mere strømlinet proces. Det skulle gerne komme alle til gavn.



Signaturforklaring

- V12 Streethost-aktivitet
Kræver lyddispensation
Lydkapacitet: 500-1000 personer
- VX1 Distortion X scene
Kræver lyddispensation
Lydkapacitet: +2000 personer
- Spilleretning fra lydanlæg

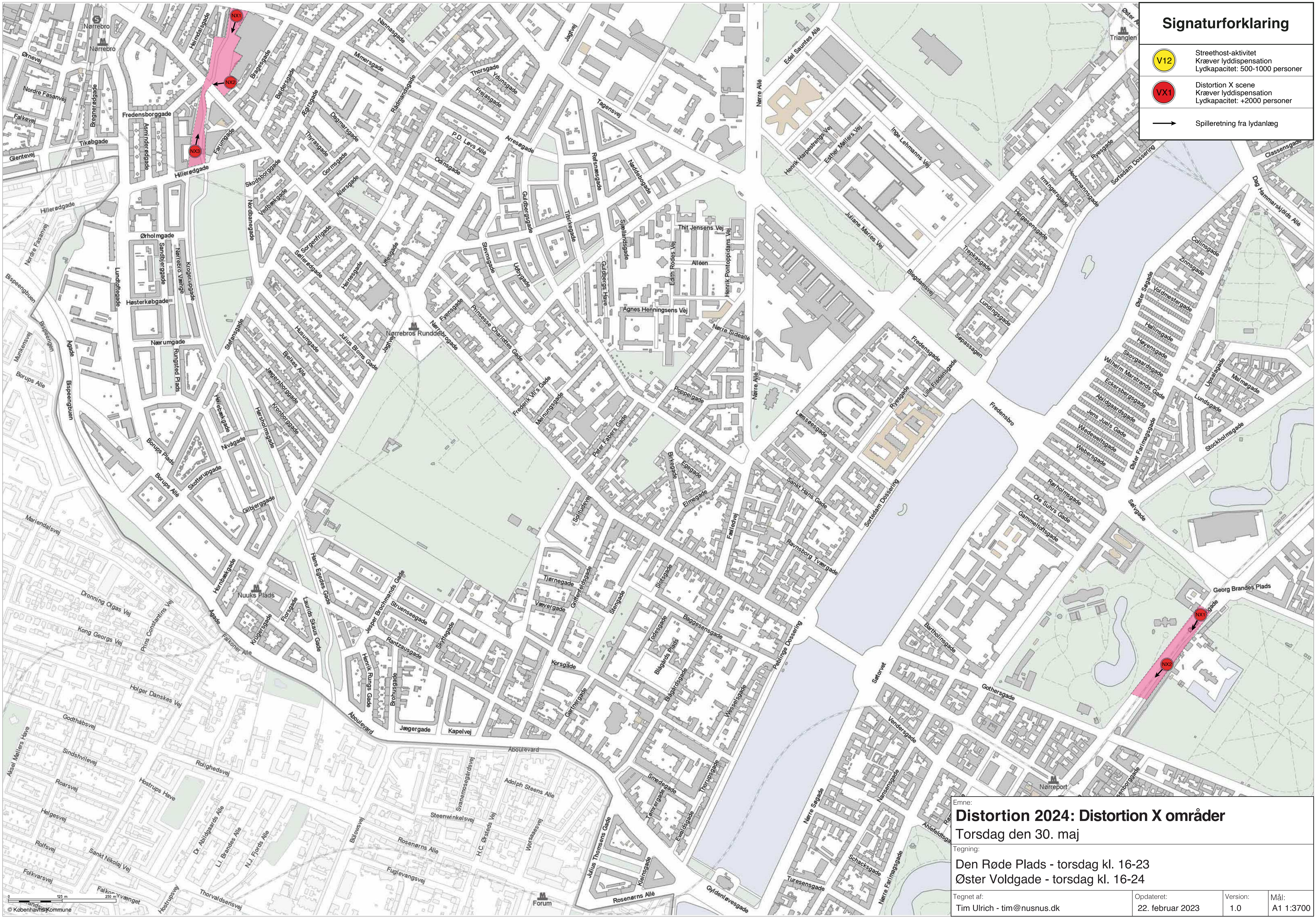
Emne:
Distortion 2024: Distortion X områder
 Onsdag/Torsdag den 29. maj og 30. maj

Tegning:
 Rådhuspladsen - onsdag+torsdag kl. 16-24,
 Ved Langebro - onsdag kl. 16-23,

Tegnet af: Tim Ulrich - tim@nusnus.dk	Opdateret: 22. februar 2023	Version: 1.0	Mål: A1 1:3700
--	--------------------------------	-----------------	-------------------

Signaturforklaring

- V12** Streethost-aktivitet
Kræver lyddispensation
Lydkapacitet: 500-1000 personer
- VX1** Distortion X scene
Kræver lyddispensation
Lydkapacitet: +2000 personer
- Spilleretning fra lydanlæg



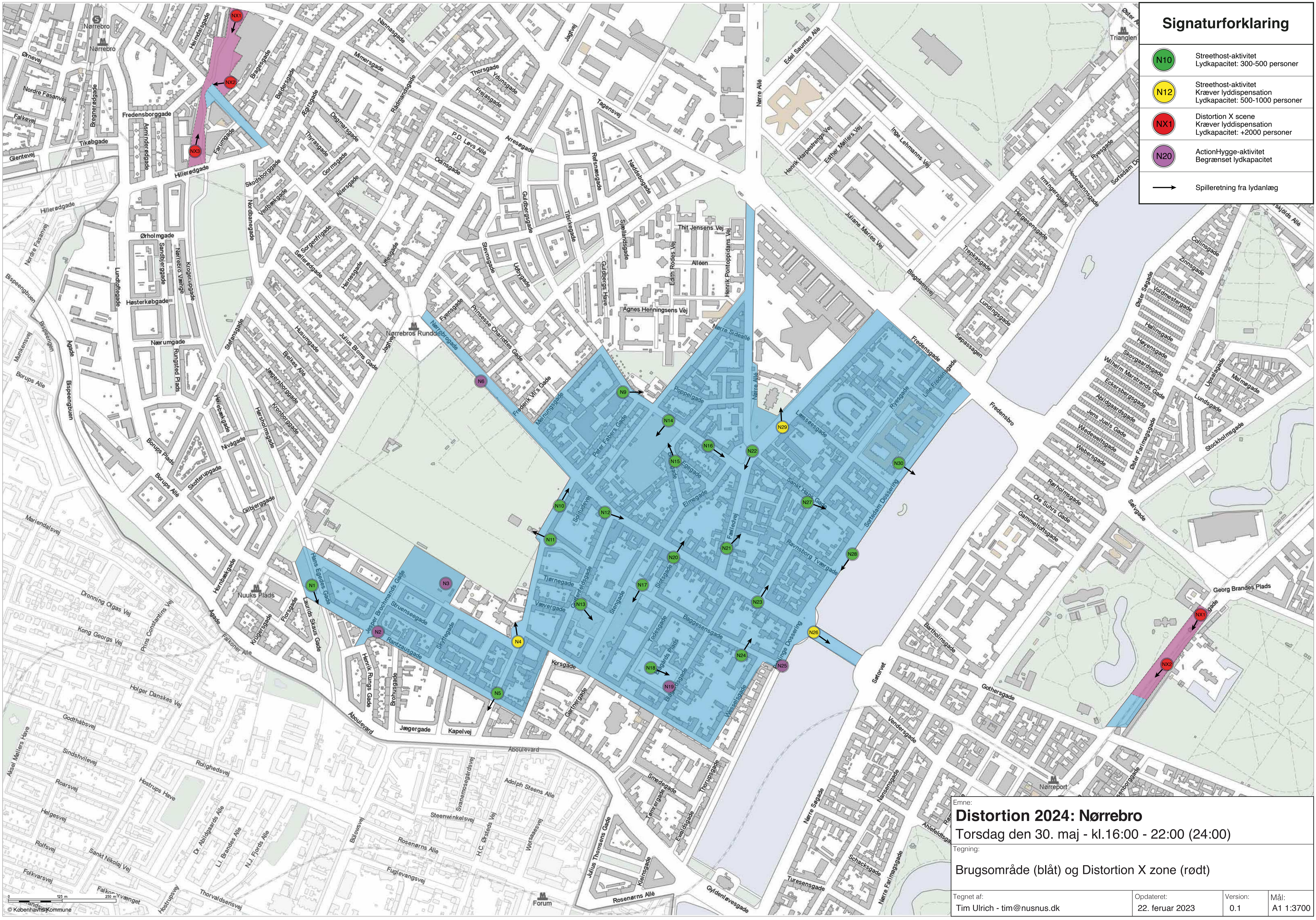
Emne:
Distortion 2024: Distortion X områder
Torsdag den 30. maj

Tegning:
Den Røde Plads - torsdag kl. 16-23
Øster Voldgade - torsdag kl. 16-24

Tegnet af: Tim Ulrich - tim@nusnus.dk	Opdateret: 22. februar 2023	Version: 1.0	Mål: A1 1:3700
--	--------------------------------	-----------------	-------------------

Signaturforklaring

- N10 Streehost-aktivitet
Lydkapacitet: 300-500 personer
- N12 Streehost-aktivitet
Kræver lyddispensation
Lydkapacitet: 500-1000 personer
- NX1 Distortion X scene
Kræver lyddispensation
Lydkapacitet: +2000 personer
- N20 ActionHygge-aktivitet
Begrænset lydkapacitet
- Spilleretning fra lydanlæg



Emne:
Distortion 2024: Nørrebro
 Torsdag den 30. maj - kl.16:00 - 22:00 (24:00)

Tegning:
 Brugsområde (blåt) og Distortion X zone (rødt)

Tegnet af: Tim Ulrich - tim@nusnus.dk	Opdateret: 22. februar 2023	Version: 0.1	Mål: A1 1:3700
--	--------------------------------	-----------------	-------------------