



## Referat

### Møde med Slots- og Kulturstyrelsen og Københavns Museum om udarbejdelse af planforslag for Amaliegade Nord

Dato: 9. september 2022

Sted: Esplanaden 50

Deltagere:

-Slots- og Kulturstyrelsen: Merete Lind Mikkelsen, enhedschef; Vibe Ødegaard, specialkonsulent.

-Københavns Museum: Stefanie Høy Brink, museumsinspektør.

-Maersk og rådgivere: Anne Pindborg, Vicepresident, Head of Chairmans Office; Gittha Birkegaard, Office Space Manager; Arkitekt Dorte Mandrup, stifter; Noel Wiibrand, partner; Øvrige rådgivere (Maya Ussing, projektleder, Arpe og Kjeldsholm; Merete Larsen, partner, Sustainable Law).

-Københavns Kommune: Lise Pedersen, Enhedschef (mødeleder), KK; Helle Bay, Projektleder (ref); Luis Cardador-Meinertz, Byplanlægger.

10. september 2022

Sagsnummer  
2022-0120344

Dokumentnummer  
2022-0120344-139

### Præsentation af projektet v/ Dorte Mandrup

#### Eksisterende bygninger

Eksisterende bygninger er vanskelige at genbruge. Bygningshøjden lav- helt ned til 2,2 m og bygningerne og meget forurenede og fyldt med bla. PCB og klorerede fuger. Ved en udvendig efterisolering indeholdes forureningen inde og skaber et usundt indeklima.

#### Højder og facader – tilpasning til områdets kulturarv

I projektet arbejdes med en tilpasning til området på flere måder geometrisk og skalamæssigt.

-Byggeriet er kompakt. Højderne kan modsvare områdets skala.

-Der er tre etager i stedet for fire som svarer til områdets større og mere generøse etagehøjder

- Der arbejdes med en facadeopdeling i base, krop og tag.

-Vertikalt opdeles facaden i fire felter, der skal nedbryde skalaen.

-Facaden har et ydre lag – en passiv solafskærmning i sandsten og en indre facade i træ/glas.

- En 4'rd e etage udformes som en mansard – mere end som en 4'rd e penthouseetage. Der arbejdes med at lægge taget ned, så det fremstår mere som mansardtag – og vinduer udformes med 'vinger', så facaden/mansarden lukker, når man ser det over x.

- Punktvis, trukket tilbage fra Amaliegade og Toldbodgade, er der en 5'te etage.

- På hjørnerne arbejdes med dobbelthøje loggiaer/terrasser.

Plan, Analyse, Ressourcer og  
CO2-reduktion  
Byplan Vest  
Njalsgade 13  
2300 København S

EAN-nummer  
5798009809452

www.tmf.kk.dk

- Den sydlige 'gavl' på Esplanaden 50 får en mindre tilbygning og ny facade.

#### Byrum og passager

Med bygningens kompakte form kan der i området omkring Vestindisk Pakhus kan skabes en større åbenhed og nyt byrum, en offentlig plads omkring pakhuse ved 'Toldbodgades forlængelse'. Byrummet åbner sig mod vandet som en vandplads (vandkunst med dyser) - og der skabes evt. en træbrygge (dette er dog ikke helt afklaret om dette ønskes af Maersk - ikke heller ikke aftalt med By og Havn).

Højdeforskellen i terræn fra Amaliegade mod havene optages i byrummet og inde i bygningen.

Eksisterende passage gøres mere indbydende med beplantning, og der er en 'broforbindelse' mellem nyt byggeri og eksisterende på Esplanaden 50. De hævede plateauer fjernes og eksisterende terrænspring udlignes mere.

#### Trafik og forbindelser

P-nedkørsel flyttes fra passagen til indkørsel/port i facaden.

Ny hovedindgang placeres i passagen

#### Bæredygtighed

Kompakt i forhold til bæredygtighed.

Der arbejdes med genbrugsmaterialer og træ.

#### Byggeplads

Planen er at etablere byggeplads på vandet

### **Slots og Kulturstyrelsen bemærkninger v/ Merete Lind Mikkelsen**

*Bemærkningerne er foreløbige. Der afgives skriftligt høringsvar til de igangværende høringer.*

Fokus for styrelsens bemærkninger er hensynet til Frederiksstaden, der er på Unescos tentative liste. Styrelsen ser på verdensarven, om den bestemmende karakter og/eller nogen sigtelinjer forstyrres. Frederiksstaden har en særlig karakter, der peger ud i hele Europa. Alle huse har samme rytme - hvert hus har sit billede som udtryk for hver enkelt bygherres magt. Frederiksstaden er en repræsentant for en enevældig konge - ikke offentlig magt. Der fortælles om en tid, der er 200 år gammel.

Projektet ligger i et område (nord for Toldbodgade) som har ændret sig betydeligt over tiden og hører mere til Nordre Toldbod i karakter end selve Frederiksstaden.

Overordnet er der en usikkerhed omkring, hvad huset vil. Projektet er ubarmhjertigt højt og udansk i sin kompakthed. Facaderne smelter huset sammen til ét stort hus. Det bliver fremmed. Godt med nogle gesimsbånd. Kan der skabes en sokkel, så huset står på jorden (ikke en etagehøjde, men stå på jorden). Hvordan skaber man sokkelfornemmelse? Ift. til verdensarven er det en svaghed, at man åbner hjørnerne op. Åbenhed er fremmed for området.

Forståeligt at huset skal have sin egen karakter. Og fint at der byrums-mæssigt skabes mere plads omkring Vestindisk Pakhus, der står for sig selv. Der skabes nye sigtelinjer, men det skal ses nærmere på evt. påvirkning af andre. Fint at terrasserne, som ikke er en del af Frederiksstaden, udlignes. Det grønne i gaderne er ikke en del af Frederiksstaden.

Ift. til vurdering af projektet ser styrelsen gerne at der udarbejdes gadeopstalter på begge sider af Amaliegade – ift. at vurdere om byggeriet bliver roligt nok, og det er bedre til at vurdere gadelinjerne.

### **Københavns Museum v/ Stefanie Høy Brink**

*Bemærkningerne er foreløbige. Der afgives skriftlige hørings svar til de igangværende høringer.*

Fokus for museets bemærkninger er det kulturhistoriske – det lokalhistoriske. Kulturhistorisk er det interessant, at Koppel-bygningen nu ønskes nedrevet, hvor den tidligere var præmieret.

Museet ønsker (af lokalhistoriske årsager) fotografisk at dokumentere Koppel-bygningen inden den nedrives.

Relieffet – har ikke en autenticitetshistorie på stedet – men har en kulturhistorie på stedet. Hvad sker der med relieffet?

- *Merete Larsen bemærkede:  
Relieffet ønskes ikke placeret på stedet, da det ikke har noget med Maersk men med told at gøre. Kan der findes en anden placering eller placeres i depot? (Det har været i depot tre gange)*

Ift. til beskyttelseslinjer og beplantning ligger ansvaret herfor hos en kollega på museet.

**Kommende planproces v/ Københavns Kommune.**

Der fremlægges en startredegyrelse for TMU den 28.11/ØU 13.12. På TMU-mødet den 28.11 fremlægges også en indstilling om tilladelse til nedrivning af Koppels byggeri.

Der forventes fremlagt et lokalplanforslag med kommuneplantillæg i foråret 2023 og en offentlig høring med borgermøde i april-maj. Forslagene forventes endeligt godkendt ultimo 2023.

Det er kommunes vurdering, at der skal udarbejdes en miljørapport.

Kommunen modtager gerne styrelsens mening/vejledninger ift. evt. indpasning af ny og/eller eksisterende grønt/træer i dele af lokalplanområdet tæt på eller indenfor fortidsmindebeskyttelseslinjen.

Høringsfrist for den igangværende indledende høring er den 16. september.

Høringsfrist for den igangværende høring vedr. miljøvurdering er den 30. september.

---

**Fra:** TMFKP PARC  
**Sendt:** 14. september 2022 11:13  
**Til:** TMFKP PARC Byplankontorerne  
**Emne:** VS: SVAR på Indledende høring om udarbejdelse af lokalplan Amaliegade Nord - frist 16. september 2022

---

**Fra:** Vibe Ødegaard <voe@slks.dk>  
**Sendt:** 14. september 2022 11:09  
**Til:** TMFKP PARC <parc@kk.dk>  
**Cc:** Helle Bay <helbay@kk.dk>  
**Emne:** SVAR på Indledende høring om udarbejdelse af lokalplan Amaliegade Nord - frist 16. september 2022

Til Københavns Kommune

Teknik- og Miljøforvaltningen, Byplan Vest

Slots- og Kulturstyrelsen vil gerne takke for muligheden for at kommentere på sagen på dette tidlige tidspunkt. Styrelsen er klar over, at kommunen i forvejen har fokus på de påvirkninger, som det påtænkte nybyggeri i Amaliegade 44 kan få for de kulturhistoriske og byarkitektoniske forhold i Frederiksstaden, herunder den fremtidige mulighed for, at bydelen kan blive optaget på UNESCO's verdensarvsliste.

For at sikre et tilstrækkeligt grundlag til at vurdere byggeriets indvirkning på Frederiksstaden vil styrelsen anbefale, at der i planprocessen udarbejdes:

- Opstalter af Amaliegades øst- og vestside fra Amalienborg Slotsplads til Esplanaden
- Et tegnet VNV-ØSØ-gående snit fra Amaliegade 33 igennem Toldbodgades forlængelse til Vestindisk Pakhus og kajkanten som skitseret nedenfor:



Jeg kan i øvrigt oplyse, at det er undertegnede, der er styrelsens kontaktperson på sagen.

Venlig hilsen

**Vibe Ødegaard**

**Specialkonsulent**

Center for Kulturarv  
Fredede Bygninger  
Slots- og Kulturstyrelsen  
Fejøgade 1, 2.sal  
4800 Nykøbing F.  
T 33 95 42 00  
M 33 74 51 67  
[voe@slks.dk](mailto:voe@slks.dk) | [slks.dk](http://slks.dk)



*Slots- og Kulturstyrelsen behandler dine oplysninger efter reglerne i databeskyttelsesforordningen og databeskyttelsesloven. Sådan håndterer vi dine personoplysninger.*

**Fra:** SLKS hovedpostkasse <[post@slks.dk](mailto:post@slks.dk)>

**Sendt:** 2. september 2022 12:43

**Til:** SLKS FP Fortidsminder <[fortidsminder@slks.dk](mailto:fortidsminder@slks.dk)>

**Cc:** SLKS hovedpostkasse <[post@slks.dk](mailto:post@slks.dk)>

**Emne:** VS: Indledende høring om udarbejdelse af lokalplan Amaliegade Nord - frist 16. september 2022 - 3130:10

**Fra:** Lone Rindby Jacobsen <[lonjac@kk.dk](mailto:lonjac@kk.dk)>

**Sendt:** 2. september 2022 10:52

**Emne:** Indledende høring om udarbejdelse af lokalplan Amaliegade Nord - frist 16. september 2022

## Høring

Vi vil gerne have jeres eventuelle bemærkninger til plansagen **inden den 16. september 2022** til [parc@kk.dk](mailto:parc@kk.dk)

Vi vil bede jer om at melde tilbage med en kontaktperson, vi kan kontakte, hvis der opstår spørgsmål inden for jeres fagområde.

Med venlig hilsen

**Lone Rindby Jacobsen**

Sekretær  
Byplan Vest

---

KØBENHAVNS KOMMUNE  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Plan, Analyse, Ressourcer og CO2-reduktion

Njalsgade 13, 5. sal, lokale 5001A  
2300 København S

Direkte 2443 5781

Fax 3366 7020

E-mail [lonjac@kk.dk](mailto:lonjac@kk.dk)  
EAN 5798009809452

---

---

**Fra:** TMFKP PARC  
**Sendt:** 28. september 2022 11:47  
**Til:** TMFKP PARC Byplankontorerne  
**Emne:** VS: Høring om miljøvurdering ved udarbejdelse af lokalplanforslag "Amaliegade Nord" og kommuneplantillæg - frist 30. september 2022. 3130:10

---

**Fra:** Vibe Ødegaard <voe@slks.dk>  
**Sendt:** 28. september 2022 11:18  
**Til:** TMFKP PARC <parc@kk.dk>  
**Cc:** Helle Bay <helbay@kk.dk>; Lisbeth Gernager Langkjær <LGL@slks.dk>  
**Emne:** SV: Høring om miljøvurdering ved udarbejdelse af lokalplanforslag "Amaliegade Nord" og kommuneplantillæg - frist 30. september 2022. 3130:10

Til Københavns Kommune

Teknik- og Miljøforvaltningen, Byplan Vest

Tak for det tilsendte miljøvurderingsmateriale. Slots- og Kulturstyrelsen har en enkelt kommentar til screeningskemaet:

Styrelsen er således uenig i, at miljøhensynet til "Fortidsminder og fortidsmindebeskyttelseslinjen" ikke er relevant. Vi skal således gøre opmærksom på, at matrikel 361, Skt. Annæ Øster Kvarter, ligger inden for et arkæologisk kulturarvsareal af national betydning, og at der ved tidligere arkæologiske undersøgelser er udgravet en kælder under Amaliegade 44. Der blev ved undersøgelsen gjort en del fund, bl.a. af skår fra St. Kongensgade-fabrikken. De tidligere udførte arkæologiske undersøgelser udelukker ikke, at der kan forekomme skjulte fortidsminder og arkæologiske fund, der er beskyttet jf. museumslovens kap. 8.

På baggrund af områdets karakter af kulturarvsareal af national betydning samt den generelle viden om fortidsminder i området vurderes der at være endog stor sandsynlighed for at påtræffe skjulte væsentlige fortidsminder på arealet.

Jf. museumslovens kap. 8, § 25, vil Slots- og Kulturstyrelsen anbefale bygherre, at man forud for igangsætning af arbejdet anmoder Københavns Museum om en udtalelse.

Styrelsen finder på baggrund af ovenstående, at der kan være tale om "muligvis væsentlig påvirkning" af fortidsminder.

Styrelsen henviser i øvrigt til sit høringssvar af 14. september 2022 i forbindelse med den indledende høring.

Venlig hilsen

**Vibe Ødegaard**

**Specialkonsulent**

Center for Kulturarv  
Fredede Bygninger  
Slots- og Kulturstyrelsen  
Fejøgade 1, 2.sal  
4800 Nykøbing F.  
T 33 95 42 00  
M 33 74 51 67

[voe@slks.dk](mailto:voe@slks.dk) | [slks.dk](http://slks.dk)



*Slots- og Kulturstyrelsen behandler dine oplysninger efter reglerne i databeskyttelsesforordningen og databeskyttelsesloven. [Sådan håndterer vi dine personoplysninger.](#)*

---

**Fra:** Lone Rindby Jacobsen <[lonjac@kk.dk](mailto:lonjac@kk.dk)>

**Sendt:** 2. september 2022 13:28

**Emne:** Høring om miljøvurdering ved udarbejdelse af lokalplanforslag "Amaliegade Nord" og kommuneplantillæg - frist 30. september 2022

**Høring**

Vi skal bede om jeres bemærkninger, også selvom I ikke har bemærkninger. Disse bedes sendt *hurtigst muligt og senest 30. september 2022* til [parc@kk.dk](mailto:parc@kk.dk)

Med venlig hilsen

**Lone Rindby Jacobsen**

Sekretær  
Byplan Vest

---

KØBENHAVNS KOMMUNE  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Plan, Analyse, Ressourcer og CO2-reduktion

Njalsgade 13, 5. sal, lokale 5001A  
2300 København S

Direkte 2443 5781

Fax 3366 7020

E-mail [lonjac@kk.dk](mailto:lonjac@kk.dk)

EAN 5798009809452



Til

Parc@kk.dk

15.09.2022

### Vedr. indledende høring om udarbejdelse af lokalplan Amaliegade Nord

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag og har gennemgået sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

#### Kulturmiljø

Området ligger i udkanten af kulturmiljøet "København som hovedstad – Frederiksstaden". Kulturmiljøerne er udpeget i Kommuneplan 2019 og er defineret ved: *En aflæselig helhed af strukturer, anlæg, bygninger m.m., der samlet knytter sig til og formidler en fælles historie. Det kan være oprindelse, tidsepoke og/eller geografi, der har betydning for forståelsen af Københavns vigtigste fortællinger og udviklingstræk.*

*Inden for de udpegede kulturmiljøer skal afgørelser om byggeri, nedrivning, anvendelsesændringer og lign. inddrage områdets kulturhistoriske, arkitektoniske og/eller landskabelige værdier som beskrevet i redegørelsen for de enkelte udpegninger.*

For kulturmiljøet Frederiksstaden gælder følgende:

*Kulturmiljøet omfatter den planlagte bydel Frederiksstaden og Marmorkirken (Frederiks Kirke).*

**Begrundelse:** *Kulturmiljøet fortæller om den første større udbygning af middelalderbyen, som blev anlagt efter tidens idealer uden forbindelse til den eksisterende by, men som et modsvar til dennes snoede, smalle gadeforløb. Frederiksstaden er et højdepunkt i europæisk barok byplanlægning og arkitektur, som kan måle sig med anlæg i andre europæiske byer. Bydelen blev planlagt og anlagt fra 1749 i anledning af 300-års jubilæet for det oldenborgske kongehus. Efter hoffets overtagelse af Amalienborg i 1794 blev det især hoffets embedsmænd og adelen, der kom til at dominere bydelen. Marmorkirken er enestående i dansk kirkearkitektur og*



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN

STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST



*dens langvarige byggeproces er i sig selv en historie om byens udvikling under skiftende historiske vilkår.*

En af kulturmiljøets bærende bevaringsværdier er strukturen og byplanen med det aksefaste anlæg med helheden af åbne og sluttede gaderum.

En ny bygning kan således have indvirkning på kulturmiljøet.

#### **Nuværende Amaliegade 44**

Bygningen, der forslås nedrevet, er tegnet af Eva og Nils Koppel og opført i sidste halvdel af 1970'erne som toldkammerbygning for Direktoratet for Toldvæsenet. Det er opført i en tid, hvor statens penge var små. Arkitekturen og materialeholdningen er således også beskednen, men indpasser sig i det omkringliggende historiske miljø med en kraftig sokkel, taktfast facadeinddeling og gennemgående gesims og symmetri. Efter signende stammer de brostensbefæstede glaciser fra den tidligere toldbods gårdspladser og passager<sup>1</sup>. Bygningerne har desuden huset blandt andet Energistyrelsen frem til omkring 2020 og har gennemgået flere ombygninger uden dog det kan ses i det ydre. Bebyggelsen har SAVE-vurderingen 3 med følgende begrundelse:

Arkitektonisk værdi: 4

Arkitektonisk vurdering: Gennemført og helstøbt bebyggelse

Kulturhistorisk værdi: 3

Kulturhistorisk vurdering: Toldkammerbygning opført af Kgl. Bygningsinspektør Nils Koppels Tegnesteue og arkitekt Gert Edstrand.

Miljømæssig værdi: 3

Miljømæssig vurdering: Tidstypisk arkitektur indpasset i det historiske miljø

Originalitetsværdi: 2

Originalitetsvurdering: Fremstår uændret

Tilstandsværdi: 2

Tilstandsvurdering: Tilsyneladende god

Bevaringsmæssig værdi: 3

---

<sup>1</sup> Hedal Hansen, Johannes: "Eva og Nils Koppel", 2017, Strandberg Publishing, side 226



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN

STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST



Bevaringsmæssig vurdering: Markant bebyggelse der udtrykker sin egen tid og samtidig tilpasser sig den historiske kontekst

Det er således tankevækkende, at et byggeri der indtil for nylig blev anset som god arkitektur og bevaringsværdigt nu står til nedrivning.

### Relief mod Toldbodgade

På gavlen ud mod Toldbodgade sidder et relief, der stammer fra den oprindelige Toldbod på Nordre Toldbod fra 1733 og som blev afløst af Frilagerbygningen i 1891, hvor relieffet blev overflyttet til. Frilagerbygningen blev revet ned og erstattet af det nuværende byggeri. Dette relief bør så vidt muligt indtænkes i den videre planlægning.

### Videre proces

Generelt mener vi, at man bør være meget påpasselig i et område, der ligger tæt på et udpeget kulturmiljø og der bør tages hensyn til det nærliggende Frederiksstaden i et eventuelt nyt byggeris højde og volumen. Der skal således også tages hensyn til sigtelinjer og gårdrum. Den nuværende bygning er tidstypisk, men er også indpasset i det historiske miljø.

Udover Frederiksstaden er området også en væsentlig del af havnens historie og det er vigtigt at nærheden til havnen og dennes særlige karakter fortsat kan aflæses.

Museet ser frem til at modtage lokalplanforslaget, hvor det nye byggeris indvirkning på sine historiske omgivelser tydeliggøres samt hvad fremtiden byder på for relieffet. Såfremt der bliver givet en nedrivningstilladelse, vil museet meget gerne have lov til at fotodokumentere bygningen både i det indre og ydre.

### Bemærkninger vedr. arkæologi

Topografisk set har planområdet oprindeligt været under lavt vand, men er blevet indvundet ved opfyld af store mængder affald mellem 16-1700-tallet. Herved blev også Ryses dæmning og voldgrav udvisket – disse var etableret som en del af kastellet i 1660'erne, men blev overflødige ved forlængelsen af Christianshavn Vold i 1690'erne. Planområdet indgår i det af Slots- og Kulturstyrelsens udpegede kulturarvsareal af national betydning, hvilket betyder at der kan ventes forøget sandsynlighed for at påtræffe arkæologi ved jordarbejde. Dette bekræftes af tidligere undersøgelser i området. Københavns Museum havde i 2003 arkæologiske undersøgelser på naboområdet Esplanaden 50 (KBM2307, KBM2909). Her var kendetegnede, at fundindholdet i kulturlagene var meget stort, og bevaringsgraden af materialet



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN

STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST



overordentlig god. Der var desuden fund af konstruktioner i form af adgangsveje i træ, anlagt over opfyldslagene. Andre undersøgelser på Frederiksstaden har også givet væsentligt nyt om de forskellige byggerier og haveanlæg der har været i og før Frederiksstaden blev anlagt. Under opfyldslag er desuden fundet to stenalderboplads, (nat.mus 484/60, KBM4103), så viser at området har en lang historik.

Museet vil på den baggrund meget gerne kontaktes, før der finder jordarbejde sted. Hvis der ved jordarbejder i forbindelse med anlægsarbejder påtræffes arkæologiske levn, skal Københavns Museum kontaktes omgående. På baggrund af fundene vil museet vurdere, om levnene er af en sådan karakter, at de skal registreres inden bortgravningen. I fald fundene vurderes af væsentlig karakter vil jordarbejdet blive standset midlertidig (jf. museumslovens § 26).

Københavns Museum står altid gerne til rådighed for en vurdering af kommende anlægsarbejder med henblik på forud for anlægsarbejdets iværksættelse at afklare behovet for en arkæologisk forundersøgelse på projektarealet. En afklaring af de aktuelle arkæologiske interesser vil som regel kunne forhindre en midlertidig standsning af igangværende arbejde.

Med venlig hilsen

Stefanie Høy Brink  
Museumsinspektør  
Etnolog  
Københavns Museum  
+45 2947 9903  
[P95R@kk.dk](mailto:P95R@kk.dk)

Lena Diana Tranekjer  
Museumsinspektør, sagsansvarlig  
Arkæolog  
Københavns Museum  
+45 2967 1472  
[P03N@kk.dk](mailto:P03N@kk.dk)



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN

STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
[WWW.COPENHAGEN.DK](http://WWW.COPENHAGEN.DK)

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST



Til

Parc@kk.dk

30.09.2022

**Vedr. Høring om miljøvurdering ved udarbejdelse af lokalplanforslag ”Amaliegade Nord” og kommuneplantillæg**

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag og har gennemgået sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

Vi er enige i, at der skal udarbejdes en miljøvurdering og er ligeledes enig i begrundelsen herfor.

**Bemærkninger vedr. arkæologi**

Planområdet indgår i det af Slots- og Kulturstyrelsens udpegede kulturarvsareal af national betydning, hvilket betyder at der kan ventes forøget sandsynlighed for at påtræffe arkæologi ved jordarbejde.

I indeværende tilfælde skyldes det overvejende at planområdet oprindeligt har været under lavt vand, men er blevet indvundet ved opfyld af store mængder affald mellem 16-1700-tallet. Herved blev også Ryses dæmning og voldgrav udvisket – disse var etableret som en del af kastellet i 1660'erne, men blev overflødige ved forlængelsen af Christianshavn Vold i 1690'erne.

Dette ses i de tidligere arkæologiske undersøgelser i området. Københavns Museum havde i 2003 arkæologiske undersøgelser på naboområdet Esplanaden 50 (KBM2307, KBM2909). Her var kendetegnede, at fundindholdet i affaldslagene var meget stort, og bevaringsgraden af materialet overordentlig god. Der var desuden fund af konstruktioner i form af adgangsveje i træ, anlagt over opfyldslagene. Andre undersøgelser på Frederiksstaden har også givet væsentligt nyt om de forskellige byggerier og haveanlæg der har været i og før Frederiksstaden blev anlagt. Under opfyldslag er desuden fundet to stenalderboplads, (nat.mus 484/60, KBM4103), som viser at området har en lang historik.

Hvis der ved jordarbejder i forbindelse med anlægsarbejder påtræffes arkæologiske levn, skal Københavns Museum kontaktes omgående. På baggrund af fundene vil museet vurdere, om levnene er af en sådan karakter, at de skal registreres inden bortgravningen. I fald fundene vurderes af væsentlig karakter vil jordarbejdet blive standset midlertidig (jf. museumslovens § 26).



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN

STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST



Københavns Museum står altid gerne til rådighed for en vurdering af kommende anlægsarbejder med henblik på forud for anlægsarbejdets iværksættelse at afklare behovet for en arkæologisk forundersøgelse på projektarealet. En afklaring af de aktuelle arkæologiske interesser vil som regel kunne forhindre en midlertidig standsning af igangværende arbejde.

Med venlig hilsen

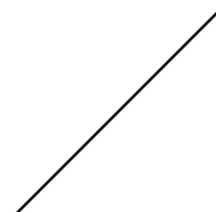
Stefanie Høy Brink  
Museumsinspektør  
Etnolog  
Københavns Museum  
+45 2947 9903  
[P95R@kk.dk](mailto:P95R@kk.dk)

Lena Diana Tranekjer  
Museumsinspektør, sagsansvarlig  
Arkæolog  
Københavns Museum  
+45 2967 1472  
[P03N@kk.dk](mailto:P03N@kk.dk)



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN



STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
[WWW.COPENHAGEN.DK](http://WWW.COPENHAGEN.DK)

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST

