

## Vi vil ha' Cath til toppen -af Rundetårn !

-En koreograferet dokumentarfilm

*Cath er spastiker og bruger kørestol for at komme rundt. Det begrænser hendes bevægefrihed, fordi omgivelserne hele tiden konfronterer hende med den manglende tilgængelighed, hun oplever som kørestolsbruger. Eksempelvis muligheden for at komme til tops i Rundetårn, hvor hun af samme årsag ikke har været siden hun var barn.*

Ifølge Institut for Menneskerettigheder/ FN's Handicap konvention, skal Danmark opfylde en række krav siden 2009, så tilgængelighed bliver for alle. Det er ikke sådan at lovkravet af forskellige årsager bliver overholdt i dag. Sådan ser vores moderne samfund ud anno 2014.

Integrated Dance Explorations (IDE), vil lave en film hvor vi sætter fokus på tilgængelighed for handicappede. Gruppen består af 2 dansere, hvoraf den ene er handicappet, og den anden er ikke-handicappet, samt en koreograf. Filmen bliver til i samarbejde med Foto- og Filmkunstner Uffe Weng. Uffe har vi valgt fordi han ser muligheder igennem sit kamera, og udtrykker det han ser med styrke og ynde. [www.uffeweng.dk](http://www.uffeweng.dk)

Formålet med filmen er at udvide rammerne for tilgængelighed og sætte fokus på et handicappet menneskes daglige virkelighed. Ved brug af videooptagelser vil vi give seeren et indblik i hvordan det er at være i en andens krop, og hvilke udfordringer det medfører at være handicappet.

I IDE mener vi at alle bør have let og lige adgang i det offentlige rum. Det er vores erfaring og holdning, at vi som samfund vil få mangefacetteret og uundværlig gensidig gavn af, at integrere mennesker med handicap i vores liv og dagligdag. Dette budskab ønsker vi at få frem via vores film.

Kameraet følger Caths opstigning, og samarbejde med en danser/skubber, for at komme til tops i Rundetårn. Seeren opfordres til at komme ned i tempo og fordybelse, på grund af filmens perspektiv på den kraftanstrengelse, det kræver af et menneske med en fysisk funktionsnedsættelse at færdes. Optagelserne vil fokusere på detaljerede bevægelser af hænder og fingrers gripen om gelænder, og fødders placering på trapper. Igennem disse bevægelser synliggør vi sansninger og udfordringerne med at agere i forhold til steder og objekter.

Den langsommelighed som Cath grundet en medfødt hjerneskade dagligt navigerer med, er en kvalitet som ikke længere er tilgængelig i vores samfund, med mindre vi opsøger den bevidst. Med vores dansefaglige baggrund er vi nærværende for kvaliteten og potentialet i Caths spastiske og spændte bevægelser. Koreograf og kamera vil sideløbende med fokus på danserne, indfange reaktioner fra de andre besøgende i tårnet.

Filmens lydspor vil være elektronisk musik. Optaget og bearbejdet som lydlandskab på baggrund af de filmiske optagelser, ud fra lyde af åndedræt, hjerteslag og fodtrin. Disse sammenspiller med og fremhæver Caths spastiske spændinger. Lydlandskabet skabes i samarbejde med Musiker og Lyddesigner [www.troelsabrahamsen.dk](http://www.troelsabrahamsen.dk). Gruppen har valgt hans musik og stemme på grund af hans virkelighedsnære og minimalistiske udtryk, der understøtter Uffes nærværende og stærke formidling igennem kameraet.

Gruppen har afprøvet Rundetårn: <https://www.facebook.com/groups/605558379522901/files/>

### Om IDE:

IDE er en integreret dansegruppe, med base i København, -et moderne danse kollektiv, der integrerer mennesker med handicap. Gruppen startede pionersamarbejdet i efteråret 2013, med drivkraften om at samle og udvikle den integrerede scenekunst i Danmark.

[www.facebook.com/groups/605558379522901/](https://www.facebook.com/groups/605558379522901/)

### Kernegruppen:

**Cath Matilde Borch Jensen (Danser og PR):** Født spastiker. Da hun oplevede dansen for første gang, åbnede der sig en ny verden. En verden, hvor det akademiske hoved fik forbindelse til hendes overhørte, fortællende krop. I samarbejdet med ikke-handicappede dansere og IDE-gruppen, får hun et udvidet talerør som handicappet individ, hun ikke har alene.

**Janne Weidinger Kristensen (Danser og Projektleder):** Grundet en fysisk skade, som satte en bremse på en ellers lovende dansekarriere, -og med en farmor der blev handicappet halvvejs igennem livet, har det følt naturligt at indgå i IDE-gruppen. En motivationsfaktor for hende er vores verdenshistorie, som hun mener har gemt handicappede af vejen. Med gruppen kan hun vise omverdenen, at alle kan, uanset forudsætninger.

**Anu Rajala-Erkut (MA, Koreograf):** Hendes interesse er at få forskellige mennesker med foranderlige kroppe, til at samarbejde uden ord. På grund af en skade, måtte hun under uddannelse lave klasser siddende på gulvet i 2 måneder. Dette gav hende en oplevelse af at være midlertidigt handicappet. Hun har undervist, hvor kørestols-dansere deltog, og det blev begyndelsen på interessen for Integreret dans.

For mere information se gruppen og de enkeltes CV.

### Målsætninger:

- At bidrage til skabelsen af et fuldt ud inkluderende samfund, med lige udfoldelsesmuligheder for alle.
- At danne Danmarks første professionelle integrerede dansekompani.
- At skabe menneskeligt vedkommende projekter og værker, af høj kunstnerisk kvalitet.
- At skabe en scenepreformance der krystalliserer essensen af "Vi vil ha' Cath til toppen af rundetårn"'s navigationsstrategier. Optagelserne bruges i denne performance. Via dans og bevægelse illustreres sammensmeltning af de skel, som fortsat eksisterer imellem handicappede og ikke-handicappede.

### Tidshorisont, Film og Plan:

Projektet opstarter begyndelsen af april 2015, og afrundes i august 2015.

Genren er dokumentar. Længde: original film, 5 minut.

Til OBS på Danmarks Radio; 45 sekunder.

Filmen skal bruges til offentlig oplysning.

### Visning af film, tilkendegivelser og dialog:

Konkurrencerådgiver Bettina Mylin har på vegne af Arkitektforeningen, sagt ja til at bruge filmen på Arkitektens Dag, som falder den 1. oktober 2015, endvidere på et relevant kursus om tilgængelighed, samt deling af filmen i deres netværk. <http://www.arkitektforeningen.dk/>

Philip Meisner fra OBS-redaktionen, (oplysning til borgere om samfundet på DR 1), har også sagt ja til at vise en kort udgave af filmen i deres program, som gennemsnitligt har 150.000 seere ugentligt.

<http://www.dr.dk/dr1/obs/>

Tilkendegivelser om interesse for projektet er modtaget af; Signe Stensgård Sørensen, Projektleder i Ligebehandlings afdelingen, Institut for Menneskerettigheder [www.menneskeret.dk](http://www.menneskeret.dk) og Bente Rødsgaard i Bygge og Trafikudvalget, Dansk Handicapforbund. [www.danskhandicapforbund.dk](http://www.danskhandicapforbund.dk)

Vi er endvidere i dialog med Københavns Kommune, Arkitektforbundet, Danske Ark og DanseHallernes arrangement '60Seconds Dance' om at vise filmen.