

Ansøgning om støtte fra Københavns Kommunes Kultur og Fritidsudvalg:

Integrated Dance Explorations ansøger hermed Kultur og Fritidsudvalget om et støttebeløb på 100.000 kr. til tilblivelse af dokumentarfilmen 'Vi vil ha' Cath til toppen af Rundetårn!' Læs mere om projektet herunder;

Vi vil ha' Cath til toppen -af Rundetårn ! -En koreograferet dokumentarfilm

Cath er spastiker og bruger kørestol for at komme rundt. Det begrænser hendes bevægefrihed, fordi omgivelserne hele tiden konfronterer hende med den manglende tilgængelighed, hun oplever som kørestolsbruger. Eksempelvis muligheden for at komme til tops i Rundetårn, hvor hun af samme årsag ikke har været siden hun var barn.

Ifølge Institut for Menneskerettigheder/ FN's Handicap konvention, skal Danmark opfylde en række krav siden 2009, så tilgængelighed bliver for alle. Det er ikke sådan at lovkravet af forskellige årsager bliver overholdt i dag. Sådan ser vores moderne samfund ud anno 2014.

Integrated Dance Explorations (IDE), vil lave en film hvor vi sætter fokus på tilgængelighed for handicappede. Gruppen består af 2 dansere, hvoraf den ene er handicappet, og den anden er ikke-handicappet, samt en koreograf. Filmen bliver til i samarbejde med Foto- og Filmkunstner Uffe Weng. Uffe har vi valgt fordi han ser muligheder igennem sit kamera, og udtrykker det han ser med styrke og ynde. www.uffeweng.dk

Formålet med filmen er at udvide rammerne for tilgængelighed og sætte fokus på et handicappet menneskes daglige virkelighed. Ved brug af videoptagelser vil vi give seeren et indblik i hvordan det er at være i en andens krop, og hvilke udfordringer det medfører at være handicappet.

I IDE mener vi at alle bør have let og lige adgang i det offentlige rum. Det er vores erfaring og holdning, at vi som samfund vil få mangefacetteret og uundværlig gensidig gavn af, at integrere mennesker med handicap i vores liv og dagligdag. Dette budskab ønsker vi at få frem via vores film.

Kameraet følger Caths opstigning, og samarbejde med en danser/skubber, for at komme til tops i Rundetårn. Seeren opfordres til at komme ned i tempo og fordybelse, på grund af filmens perspektiv på den kraftanstrengelse, det kræver af et menneske med en fysisk funktionsnedsættelse at færdes. Optagelserne vil fokusere på detaljerede bevægelser af hænder og fingres gripen om gelænder, og fødders placering på trapper. Igenem disse bevægelser synliggør vi sansninger og udfordringerne med at agere i forhold til steder og objekter. Den langsommelighed som Cath grundet en medfødt hjerneskade dagligt navigerer med, er en kvalitet som ikke længere er tilgængelig i vores samfund, med mindre vi opsøger den bevidst. Med vores dansefaglige baggrund er vi nærværende for kvaliteten og potentialet i Caths spastiske og spændte bevægelser. Koreograf og kamera vil sideløbende med fokus på danserne, indfange reaktioner fra de andre besøgende i tårnet. (Se projektbeskrivelse). Gruppen har afprøvet Rundetårn: <https://www.facebook.com/groups/605558379522901/files/>

Tidshorisont, Film og Plan:

Projektet opstarter begyndelsen af april 2015, og afrundes i august 2015.

Genren er dokumentar. Længde: original film, 5 minut. Til OBS på Danmarks Radio; 45 sekunder.

Filmen skal bruges til offentlig oplysning.

Om IDE:

IDE er en integreret dansegruppe, med base i København, -et moderne danse kollektiv, der integrerer mennesker med handicap. Gruppen startede pionersamarbejdet i efteråret 2013, med drivkraften om at samle og udvikle den integrerede scenekunst i Danmark. (Se CV) www.facebook.com/groups/605558379522901/

Gruppens målsætninger:

-At bidrage til skabelsen af et fuldt ud inkluderende samfund, med lige udfoldelsesmuligheder for alle.

-At danne Danmarks første professionelle integrerede dansekompani.

-At skabe menneskeligt vedkommende projekter og værker, af høj kunstnerisk kvalitet.

-At skabe en scenepreformance der krystalliserer essensen af "Vi vil ha' Cath til toppen af rundetårn"'s navigationsstrategier. Optagelserne bruges i denne performance. Via dans og bevægelse illustreres sammensmeltning af de skel, som fortsat eksisterer imellem handicappede og ikke-handicappede.

På forhånd mange tak for at tage jer tiden til at læse om vores projekt og vurdere vores ansøgning. Mange hilsner Integrated Dance Explorations