



Til Kultur- og Fritidsudvalget
Københavns Rådhus

København 27.01.2015

Ansøgning om overførsel af Øresund Film Kommission til Copenhagen Film Fund

Med realiseringen af Copenhagen Film Fund, har København og Øresundsregionen bevist sin attraktionsværdi for danske og i særdeleshed internationale co-produktioner af film og tv-serier. Der er således stor interesse for vort område. I dag har Københavns Kommune to aktører, som arbejder for at gøre regionen attraktiv og det er, udover Copenhagen Film Fund, Øresund Film Kommission, der ligesom Fonden får tilskud til sin drift fra Kommunen. Hvor Fonden hovedsageligt investerer i produktioner for at hente optagelser hertil så er Øresund Film Kommission et serviceorgan, som skal hjælpe potentielle produktioner hertil ved at kortlægge produktionslandskabet og mulighederne i vort område. Også produktioner som Fonden ikke invester i.

Der er i dag et vist overlap mellem de opgaver Copenhagen Film Fond og Øresunds Film Kommission (OFC) udfører – primært i forhold til markedsføring af regionen som et attraktivt sted for film- og tv-optagelser. Det er samtidig med til at skabe forvirring i udlandet, at der findes to organisationer, som på overfladen ser ud til at beskæftige sig med de samme opgaver. I mange andre byer og regioner, er kommissionerne rent administrativt lagt ind under fondene og således foreslår vi at dette også sker i København.

Fonden og Copenhagen Capacity, hvor OFC i dag er hjemmehørende, har drøftet, hvordan organisering af arbejdet kan ske i fremtiden, så de samlede ressourcer udnyttes bedst muligt.

Der er enighed mellem Fonden og Copenhagen Capacity om, at det vil være mest hensigtsmæssigt at overføre Øresunds Film Kommission til Copenhagen Film Fonds regi, men fortsat under sin eget navn. Hovedindsatsen for OFC vil være at bistå Fonden med markedsføring samt servicering af udenlandske filmselskaber og filmhold, som måtte ønske at filme i regionen med eller uden støtte fra Fonden. Begge aktiviteter med det formål at sikre vækst i og profilere området.

Fordelene ved en overførsel af OFCs ressourcer til Fonden er, at det skaber et enstrengt system, som især af udenlandske filmselskaber vil blive opfattet som en forenkling og modsvare det, de møder i andre lande.

Derudover vil det sikre en bedre og effektiv udnyttelse af de fælles ressourcer til markedsføring og kontakter vedr. områdets tilbud til film- og tv-produktioner samt frigøre midler til at udvikle samarbejdet indenfor Øresundsregionen og med Nordtyskland, som vores store potentielle samarbejdspartner.

Endelig er en overførsel af filmkommissionen til Filmfonden også den model, som findes i Region Skåne, og det vil derfor lette dette samarbejde på tværs af regionerne.

Overførsel af OFC til Fonden i praksis

Overførslen af OFC til Fonden skal i praksis foregå ved, at OFC administrativt placeres som en del af Fondens driftsselskab – CPHFF Innovation ApS. Baggrunden herfor er at sikre en klar adskillelse af opgaver



og midler mellem OFC og Fonden, idet Fondens vedtægter ikke muliggør, at den vedtægtsbundne fondskapital kan anvendes til andet end investeringer i film og tv-produktioner. OFC finansieres alene af de direkte tilskud til OFCs arbejde – primært Københavns Kommunes bevilling. Den nuværende OFC-ansatte overføres til CPHFF Innovation for 2015. I løbet af 2015 skal der indhentes yderligere finansiering til OFC for 2016 og frem, således at et budget på DKK 1.1 mio./år finansieres med midler udover nuværende tilskud fra Københavns Kommune, idet OFC's fremtidige driftsomkostninger ikke skal påvirke Copenhagen Film Funds driftsmidler.

Under ovennævnte forudsætninger overtager CPHFF Innovation ApS ansvaret for OFCs opgaver og forpligtelser i henhold til resultatkontrakten med Københavns Kommune, og der indgås således hvert år en fornyede resultatkontrakt parterne imellem. En første aftale indgås allerede her i 2015, hvis overførslen formelt godkendes.

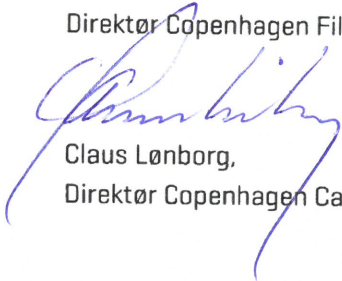
Ovenstående model for overførsel af OFC til CPHFF Innovation / Copenhagen Film Fond er tiltrådt af både bestyrelsen i Filmfonden og i Copenhagen Capacity.

På denne baggrund ansøger vi Kultur- og Fritidsudvalget om Københavns Kommunes godkendelse af, at der sker overførsel af OFC til CPHFF Innovation ApS snarest muligt, og at der udarbejdes ny resultatkontrakt mellem CPHFF Innovation og Københavns Kommune.

Med venlig hilsen



Thomas Gammeltoft
Direktør Copenhagen Film Fond



Claus Lønborg,
Direktør Copenhagen Capacity