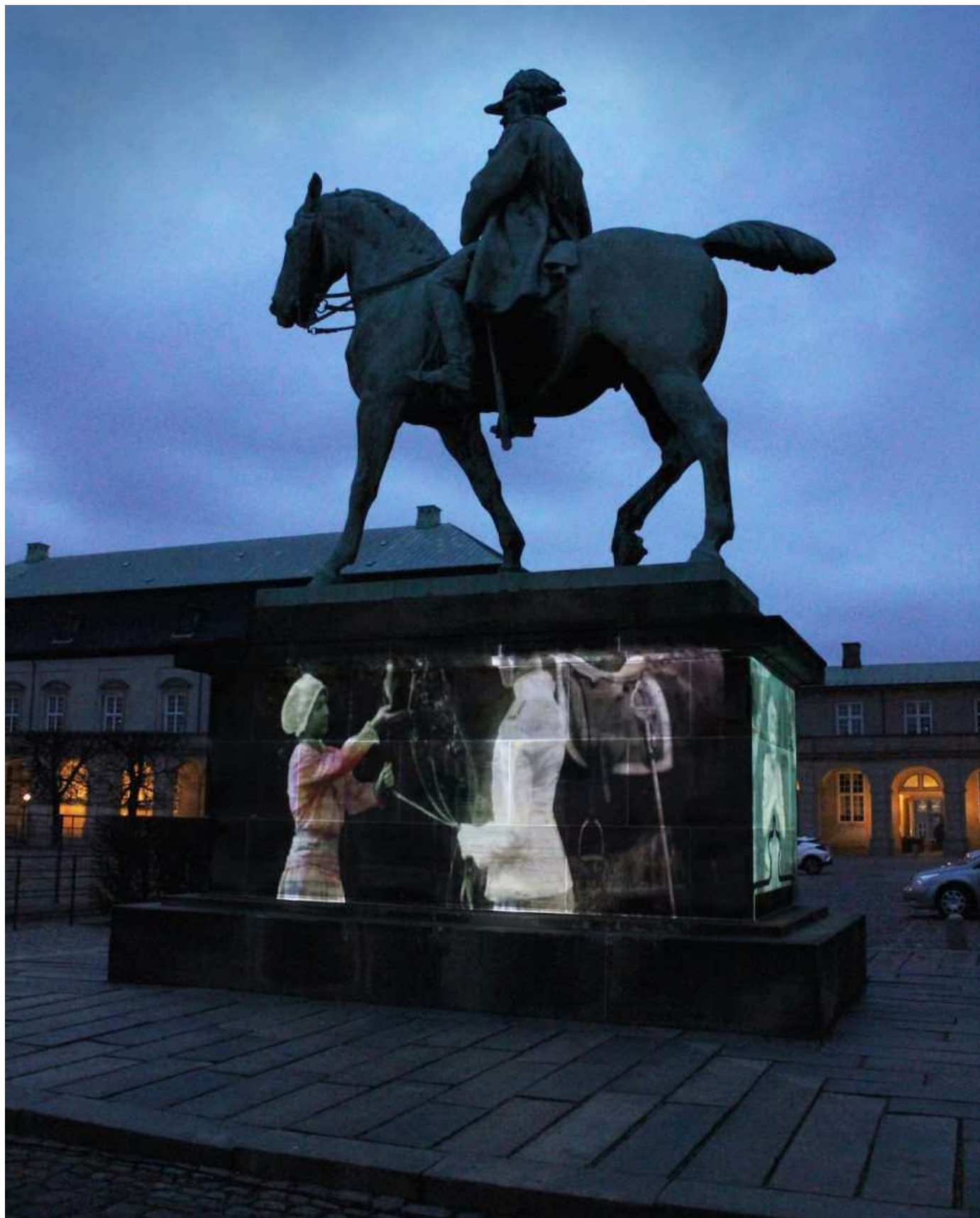


Kunstgruppe stiller skarpt på repræsentationen af kvinder i byrummet på Kvindernes Internationale Kampdag.

Det offentlige rum, Nyhed, Politik & samfund 1 mar 2021



6.- 8. marts viser kunstnergruppen Tokyo Blue deres værk HIPPOLYTA Foto: Tokyo Blue.

Kunstgruppen Tokyo Blue projicerer 6.-8. marts historiske fotografier og film af arbejdende kvinder på soklen af rytterstatuen af Christian IX på Christiansborg Ridebane bag Christiansborg Slot.

Rytterstatuen af Christian IX er skabt af den danske kunstner Anne Marie Carl-Nielsen i 1929 og kunstgruppen peger på, at hun formentlig er den første kvinde i verden, der har udført en så krævende og prestigefuld opgave. Statuen står i dag på en enkel granitsokkel. Det var ikke den oprindelige intention, da Anne Marie Carl-Nielsen indsendte sit konkurrenceforslag i 1908. Hun havde en vision om at skildre nationens fremgang under Christian IX med et relief, der viste repræsentanter og typer fra dansk erhvervs- og kulturliv, politik mv. Relieffet blev aldrig realiseret, selvom kunstneren kæmpede for det i 20 år.

Nu bliver relieffet midlertidigt realiseret, når kunstgruppen Tokyo Blue tre aftener i træk projicerer historiske fotografier og film af kvinder i forskellige typer arbejde på soklen. De kalder værket for *Hippolyta*.

”I kølvandet på Black Lives Matter-bevægelsen er der et øget fokus på, hvem der repræsenteres i vores byrum. Den diskussion er også vigtig som en generel debat om køn og repræsentation. Hippolyta er både en hyldest til Anne Marie Carl-Nielsen, foregangskvinden bag statuen, og kvinderne fra hendes samtid. Den er samtidig et bud på en kunstnerisk dialog med ét af vores mange monumenter”, siger Helle Frøjk Knudsen og Silla Findstrøm Herbst fra Tokyo Blue.

Kilde: Tokyo Blue

Tokyo Blue består af:

Lysdesigner Silla Findstrøm Herbst

Kurator og kunsthistoriker Helle Frøjk Knudsen

Lysdesigner Katrin Barrie Larsen

Billedkunstner og ingeniør Astrid Espenhain

kunsten.nu er din bedste kilde til viden om samtidskunsten i Danmark. Vi debatterer og informerer på tværs af genrer og landsdele så du altid er opdateret om den aktuelle kunst.

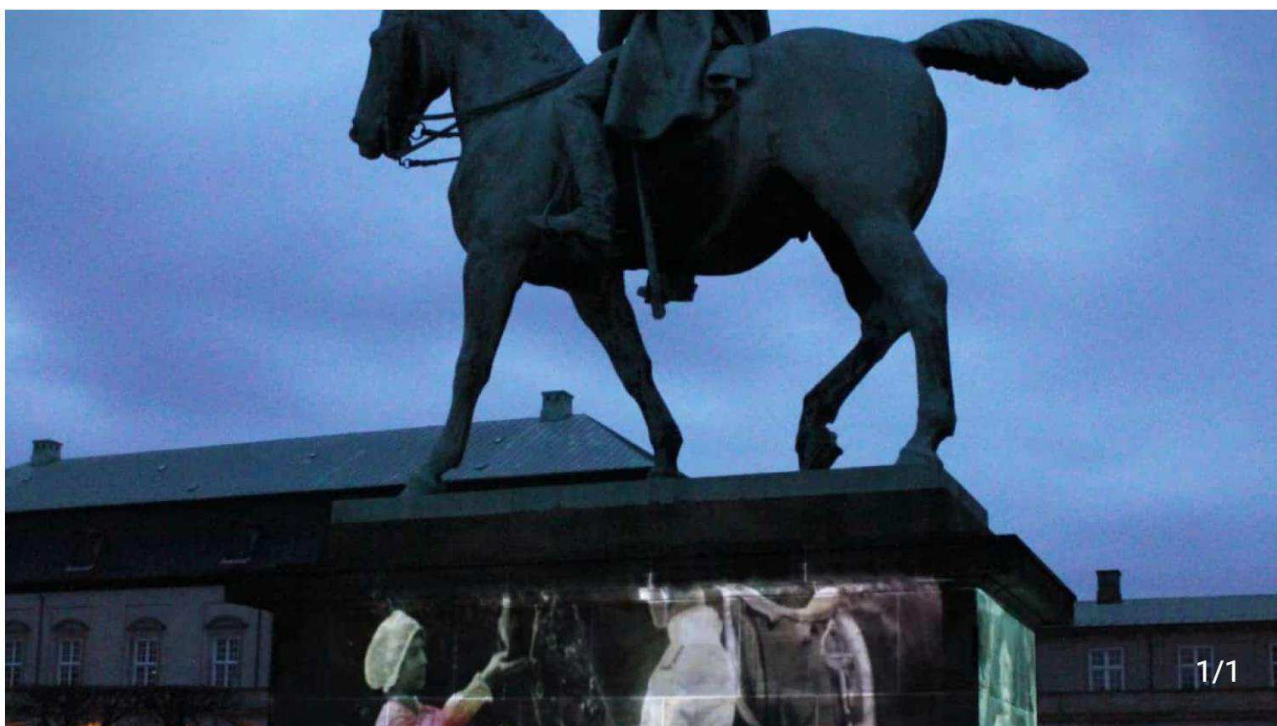
Støttet af Statens Kunstfond

STATENS KUNSTFOND

KØBENHAVNLIV

BYLIV

Hippolyta: Tokyo Blue stiller skarpt på repræsentationen af kvinder i byrummet på Kvindernes Internationale Kampdag



Kunstinstallationen Hippolyta vises på soklen under Rytterstatuen af Christian IX i perioden 6. til 8. marts. Foto: Tokyo Blue

Kunstgruppen Tokyo Blue går 6. til 8. marts i dialog med et af hovedstadens mange monumenter i forhold til repræsentationen af kvinder i både historieskrivning og byrum på kvindernes internationale mærkedag.

06 mar. 2021 kl. 11:30

Saad Ahmed saad@kbhliv.dk

Kvindernes Internationale Kampdag markeres i år mandag 8. marts, og grundet coronapandemien vil langt de fleste arrangementer foregå virtuelt. Men i København vil borgere have muligheden for at opleve den internationale kampdag live. Der vil nemlig blive vist en kunstinstitution ved navn Hippolyta, der vises på Christiansborg Ridebane ved siden af Christiansborg Slot på Slotsholmen i København. Det bemærkelsesværdige ved slottet er, at der bagved ligger et mindre stykke verdenshistorie i form af en rytterstatue af Christian IX. Værket er skabt af Anne Marie Carl-Nielsen, og den danske kunstner er formentlig den første kvinde på verdensplan, der har udført denne prestigefulde opgave.

"I kølvandet på Black Lives Matter-bevægelsen er der et øget fokus på, hvem der repræsenteres i vores byrum."

HELLE FRØJK KNUDSEN OG SILLA FINDSTRØM HERBST

Vigtig diskussion om køn

Helle Frøjk Knudsen og Silla Findstrøm Herbst fra Tokyo Blue fortæller således om kunstinstitutionen Hippolyta.

- I kølvandet på Black Lives Matter-bevægelsen er der et øget fokus på, hvem der repræsenteres i vores byrum. Den diskussion er også vigtig som en generel debat om køn og repræsentation. Hippolyta er både en hyldest til Anne Marie Carl-Nielsen, foregangskvinden bag statuen, og kvinderne fra hendes samtid. Den er samtidig et bud på en kunstnerisk dialog med ét af vores mange monumenter, siger de to kvinder fra Tokyo Blue.

Hippolyta kan opleves fra klokken 18.00 til 23.00 på Rytterstatuen af Christian IX på Christiansborg Ridebane, hvor der projiceres historiske fotografier og film af kvinder i forskellige typer arbejde på soklen.

<https://ugeavisen.dk/indreby/artikel/hippolyta-tokyo-blue-stiller-skarpt-p%C3%A5-repr%C3%A6sentationen-af-kvinder-i-byrummet-p%C3%A5-kvindernes-internationale-kampdag>