



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Hippolyta
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	18-02-2022
Slutdato:	26-02-2022
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Christiansborg Ridebane, ved rytterstatuen af Christian IX. Christiansborg Ridebane, 1218 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kunstgruppen Tokyo Blue som består af følgende: Astrid Espenhain Helle Frøjk Knudsen Katrin Barrie Larsen Sille Findstrøm Herbst
Evt. relevant link til projektet:	http://tokyoblue.dk/projekter/hippolyta/hippolyta.htm

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Bag Christiansborg Slot findes et lille stykke verdenshistorie i form af rytterstatuen af Kong Christian IX. Den er skabt af den danske kunstner Anne Marie Carl-Nielsen (1863-1945) og hun er formentlig den første kvinde i verden, der har udført denne type prestigefyldte opgave. Anne Marie Carl-Nielsen havde i sit skitseforslag til statuen en vision om, at skildre det danske folk i et figurrelief på soklen. Relieffet skulle vise repræsentanter for Danmarks fremgang under kongens levetid. Relieffet var en vigtig del af statuens betydning og udtryk, da det viste kongen som folkets mand og skulle give statuen monumentalitet. Relieffet blev dog aldrig virkeliggjort, selvom kunstneren kæmpede bravt for dets realisering. Lyskunstværket Hippolyta vil midlertidigt realisere Anne Marie Carl-Nielsens vision om et relief fra et nutidigt perspektiv, med fokus på at synliggøre kvindernes rolle i samfundet. Anne Marie Carl-Nielsen var nemlig selv foregangskvinde. Samtidig er værket et eksempel på, hvordan man med lys kan gå i kunstnerisk dialog med vores mange monumenter og vores fælles historie. En dialog hvor kvindernes manglende repræsentation i vores byrum sættes på spidsen.</p>

Formidling af projektet
<p>Værket vil være en del af Copenhagen Light Festival og formidler dermed gennem deres kanaler (fx website, og SoMe samt festivalens øvrige formidlingsaktiviteter) Værket formidles også gennem Glyptoteket som vil formidle det på deres digitale kanaler, idet værket vil indgå i Glyptotekets slutprogram for udstillingen om Anne Marie Carl-Nielsen (dvs. Glyptotekets website og SoMe. Derudover er der planer om yderligere formidlingsaktiviteter, hvor afviklingen af Hippolyta knyttes til en</p>



lydvandring i forlængelse af udstillingen. Tokyo Blue formidler det ligeledes gennem vores tilgængelige kanaler (SoMe).

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Lys og Rum v. Katrin Barrie Larsen
Momsregistreret	