

"Echo" – en billedkunstnerisk total installation i Galleri Underkant på Kofoeds Skole, København, maj til juli 2022.

Til udstillingen Echo søges hermed om støtte til produktion og transport af værker til og fra Galleri Underkant på Kofoeds Skole i København.

Udstillingen "Echo" er fremstillet specifikt over en toårig periode til det konkrete udstillingsrum i Galleri Underkant. Galleri Underkant udgøres af en stor rustik kælder på 250m² under Cafe Kofoeds Kant, som er Kofoeds Skoles offentligt tilgængelige cafe og åbning til det omkringliggende civilsamfund på Amager og resten af København.

Bag udstillingen står billedkunstner og tidligere elev på Kofoeds Skole, Nikolaj Callesen, der sidst udstillede på Galleri Underkant i vinteren 2020. Dette med udstillingen "Ved Lyngbyvejens virkelige, vilde og klare åbne" Denne udstilling var galleriets første og trak et stort publikum både fra den brede offentlighed i København, samt internt blandt elever, lærere, frivillige og andre med tilknytning til Kofoeds Skoles hverdag.

Formålet med udstillingen og åbningen på det tidspunkt af Galleri Underkant, var at åbne op og ved hjælp af kunsten bygge videre på bånd imellem mellem skolens hverdag som et mangesidet tilbud til socialt udsatte og et kunstinteresseret publikum fra den brede offentlighed udenfor skolens rammer.

Kreativitet i form af musik, billedkunst og anden skabende kunst er en vital del af Kofoeds Skoles tilbud, med ønsket om at kunne yde hjælp til selvhjælp til mennesker der af den ene eller anden grund befinder sig i social udsathed. At indtage sin egen kreativitet er ganske enkelt for mange mennesker vitalt i arbejdet for at øge livskvalitet, på ny styrke evnen til at indgå i civilsamfundet og generelt i forhold til at kunne forbedre tilværelsen for den enkelte.

Med Echo udstillingen i 2022 ønskes det at kunne bygge videre på det sigte der er med Galleri Underkant. At etablere tråde mellem hverdagens skole og en bredere offentlighed. Med kunst af kvalitet ønskes det at udefrakommende tillige kan få et indblik i skolens rammer og hverdag, og for de mennesker der færdes på skolen i hverdagen, er det et yderligere vindue og forbindelse til hverdagen i det omkringliggende samfund.

Echo udgøres af op til 20 billedkunstneriske enkeltværker der fylder væggene i Galleri Underkant. Hertil kommer et stort antal objekter, genstande som lange grene, pinde, rustne varme- og vandrør, store og små sten, mursten m.m. alle sammen indsamlet af Nikolaj Callesen over de sidste to år i Københavnske gader og pladser, samt i omkring liggende skov og naturområder. Mange af genstandene er bemalede og andre fremstår som de er. Temaerne i bemalingen og genstandene i sig selv ræsonnerer tematisk i farver, strukturer og emner med de indrammede værker på væggen. På den måde forlænges værkerne fysisk ud i galleriets materielle rum. Den sidste del af udstillingen er en lydside, der udgøres af Nikolaj Callesens egne musikalske kompositioner for guitar og stemme. I intervaller bydes ind til et intimt rum hvor teksterne spiller sammen med værker og genstande, og skaber et fortættet univers der handler om sjæleliv og eksistens, om at høre til og være i verden i København 2021, om relationer imellem ting, natur og mennesker ud fra et emotionelt, sanseligt, bevidsthedsmæssigt og åndeligt anstrøg. For det bredest mulige publikum til Echo, er det

ønsket at udstillingen kan virke inspirerende, vedkommende og nærværende og som en efterklang, et åbnende ekko af den personlige nære, både genkendelige, som individuelle virkelighed.

Udstillingen vil være tilgængelig for alle i perioden 5. maj til 30. juni 2022. Galleri Underkant har åbent alle hverdage i Cafe Kofoeds Kant og Kofoeds Skoles åbningstid. Kl. 8-16.

Der afholdes en offentlig tilgængelig fernisering torsdag d.5. maj. Kl. 16-19

Der arrangeres en artist talk og rundvisning i udstillingen i tilknytning til et af Kofoeds Skoles offentlige fredags arrangementer, Fredagskant i Cafe Kofoeds Kant og i Galleri Underkant.

Der arrangeres tre lørdage i udstillingsperioden med ekstra åbent i udstillingen fra 11-15, og med tilstedeværelse af kunstner Nikolaj Callesen.

København d. 8.november 2022

Kunst og musik v. Nikolaj Callesen

Cvr. 42783501

Bolandsvej 5, st.t.v

2100 Kbh ø.

Bank: Lunar Bank, reg. Nr. 6695 reg. Nr. 1005707109

Budget for "Echo" – Totalinstallatorisk udstilling i Galleri Underkant, Kofoeds Skole, København, maj – juli 2022.

Udgifter:

10 a0 Nielsen rammer, med monteret museumsglas. : 10x 2000kr. =	20000kr.
8 a1 Nielsen rammer, med monteret museumsglas. : 8x 1000kr.	8000kr.
Transport af værker og genstande, mellem Kofoeds Skole, og kunstner atelier på Nørrebro, med 3x34.: 2x1200kr. = 2400kr.	2400kr.
Print og montering af værker 14 x a0. 14x1200= 19200kr.	16800kr.
Print og montering af værker 8xa1, 8 x 600 = 4800kr.	4800kr.
Udgifter til flyers og plakater: 1000kr.	1000kr.
Sociale medier betalt pr-kampagne: 500kr.	500kr.
Udgifter til traktement m.m. ved fernisering, samt artist talk og lørdagsåbent. 1000kr.	1000kr.
I alt:	<u>54500kr.</u>

Indtægter:

Legater og fondstildelinger:	44500kr.
Selvfinansiering af Billedkunstner Nikolaj Callesen:	10000kr.
I alt :	<u>54500kr.</u>

CV – Nikolaj Callesen (Født 1976)

Education:

Ba. Socialanthropology, Aarhus University, 2001

Fotografisk Skole Århus 2001 - 2003

Ba. Hons. Fine Art Photography, Glasgow School of Art, 2006

Exhibitions:

Solo:

"Degreeshow" 2006, Glasgow

"I orkanens Øje" 2006, Bergen Kunsthall

"Efeu, Skvalderkål, Hjertensfryd og Månestråle", Fountain House, København, 2017

"Og jeg glemmer at dagene er kortest i december" Fountain House, København, 2018

"Gensyn med sensommerens blodrøde, vilde og varme valmue", Christianshavns Beboerhus, 2018

"Bearbejdede tegninger" Fountain House 2018.

"Bearbejdede Tegninger" Lundehus kirken 2019

"Bearbejdede fotografier" Galleri Leica Boutique, København 2019

"Ved Lyngbyvejens virkelige, vilde og klare åbne", Kofoeds Skole, februar – maj 2020

"Afskygninger - fotografiske variationer" – Lundehuskirken november 2020 – februar 2021

"I mellemtiden" – Christianshavns Beboerhus june 2021

"Echo" - En billedkunstnerisk total installation i Galleri Underkant på Kofeds Skole, København, maj – juli 2022

"Echoes – Fragments" – Udstilling i Københavns Kunstforening. September – Oktober 2022.

Group:

Galleri.rocks - november 2020 – march 2021

"Portrætter" – Galleri Øbro Jagtvej, juni – august 2019. København

"Abstrakt/Non-figurativt Galleri Øbro Jagtvej" April 2019, København

Artotekets forårsudstilling, 2016, København

"Som spor af solsorte i dagslys", Copenhagen Photofestival, 2017 Artoteket.

"People and Winter" Blank Wall Gallery, Athen, Grækenland 2017

"The sacred" To billeder udvalgt af Fotografen Robert Adams, Lightbox Photographic Gallery, Astoria, Oregon, USA 2018

Memberships:

Danish Artists Association (BKF)

Grants:

Danidas oplysningsbevilling 2005

Statens Kunstfond, rejselegat 2007

Ophold på Klitgården, refugium, Skagen: 2007

Grosserer L.F. Foghts Fond, November 2019

Billedhuggeren, professor Gottfred Eickhoff og hustrus, maleren Gerda Eickhoffs Fond, November 2019

Age og Johanne Louis-Hansens Fond, November 2019

Københavns Kommunes råd for visuel kunst, December 2019

Konsul Georg Jorck og Hustru Emma Jorcks Fond, December 2019

Representation

-Yellowcorner.com

-Gallery Sapere Aude

-Nata Watts Gallery

-Monday Studio – Copenhagen.

Publications:

"I orkanens øje", Flaggfabrikken, Bergen 2006, ctrl-z – publishing

"Gensyn med sensommerens blodrøde, varme og vilde valmue." Selvudgivelse, København 2018

"In through deep green leaves". – Selvudgivelse, København 2020.

"Afskygninger" – 2020

"Ydre Østerbro" – 2021

"Indimellem" 2021

"Katalog – Tidsskrift for fotografi" juni 2020.

Medier:

www.nikolajcallesen.com

<https://www.instagram.com/callesen.nikolaj>

Private:

Bosiddende i Emdrup, København.

Contact:

callesennikolaj@gmail.com

tlf. 0045 - 29896358

Anbefaling

Kofoeds Skole vil med denne skrivelse udtrykke støtte til billedkunstner Nikolaj Callsens ansøgning.

Nikolaj Callsen er en kreativ og dygtig kunstner, som i det kommende år skal udstille i Kofoeds Skoles Galleri Underkanten.

Kofoeds Skole har igennem mange år haft kurser og værksteder, som har relateret sig til de aktiviteter, der skal engagere udsatte borgere i f.eks. film, teater, re-design, musik, skrive og billedkunst i hverdagen på skolen — i at skabe! — være kunstneriske! — være kreative!

Denne kreative del af arbejdet tog sin i begyndelse i starten af 70'erne, da Kofoeds Skole stadig lå på Christianshavn.

Ved en af udstillinger i 1970'erne udtalte forstander Erhard Jørgensen; "De "kunstneriske "udfoldelser er sammen med diskussioner af ofte provokerende karakter led i et forsøg på at å de ca. 3000 elever på skolen til at opleve sige selv på en ny måde."

De kreative aktiviteter var og er i dag et element i det pædagogiske og sociale arbejde, som foregår på Kofoeds Skole, således også gennem Galleri Underkanten.

Vi håber inderligt, at I vil støtte Nikolaj Callsen, således at hans kunst kan udfolde sig optimalt på hans udstilling i det kommende år.

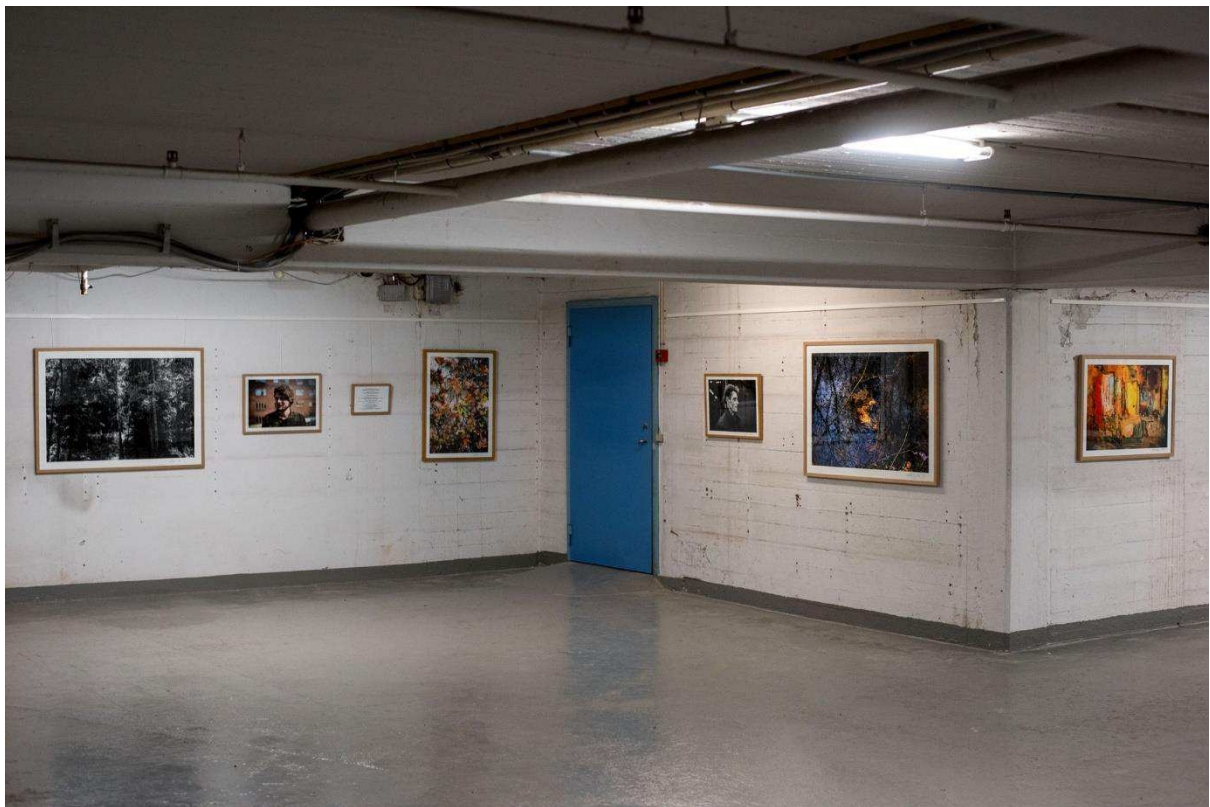
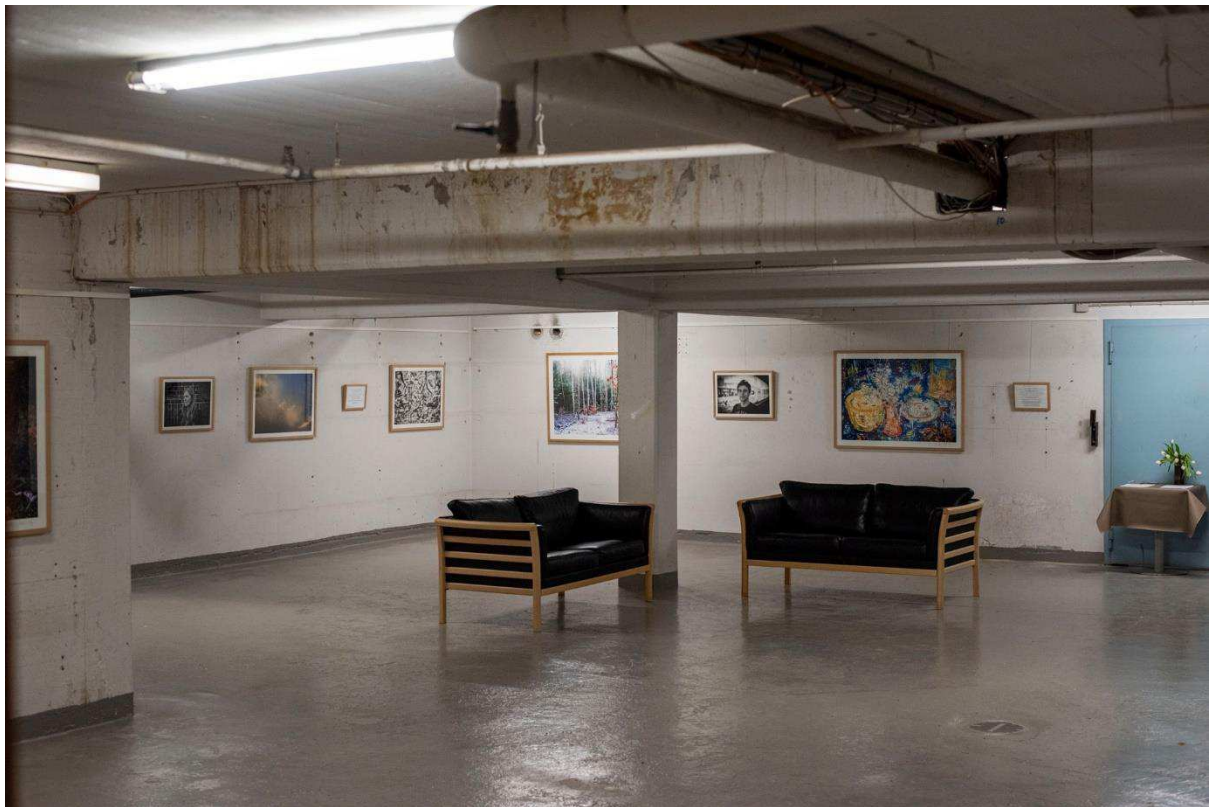


Robert Olsen

Forstander

Kofoeds Skole

Installationsbilleder fra Galleri Underkant på Kofoeds Skole, ved galleriets åbningsudstilling af billedkunstner Nikolaj Callesen. Februar til juni 2020.





Udvalg af værker af Nikolaj Callesen, der vil blive præsenteret på galleriets vægge ved udstillingen "Echo" - maj – juli 2022.:



