

PROJEKTBEKRIVELSE

Udstillingstedets profil

Den kunstnerdrevne lejlighedsvisse udstillingsplatformen *Rummet mellem buba* er initieret af billedkunstner Mie Lund som reaktion på billedkunstens vilkår i forlængelse af økonomiske, strukturelle, bypolitiske samt klasse- og samfundsmæssige situationer.

Under platformen *Rummet mellem buba* inviterer Mie Lund billedkunstnere til at indgå et samarbejde om udstilling af eksperimenterende kontemporær kunst på et højt niveau, i beboerrummet i det almene boligbyggeri *Residence* (BoVita, Dortheavej, NV) hvor hun selv bor. Platformens udstillinger er dedikeret til billedkunstneriske refleksioner over lokale kapitalistiske initiativers indvirken på dette specifikke områdes (ell. lignende) kulturelle traditioner og identitet. Beboerrummets udstillinger er fri fra kommercielle interesser og dybt funderet i den almene boligs forudsætning for beboerdemokrati og bofællesskaber. Med nærværende projekt ønskes en ligestilling indenfor den kontemporære kunst ang. det økonomiske udgangspunkt for produktion og udstilling. En ligestilling der omfatter både klasse, køn, økonomisk status, etnicitet, kultur traditioner m.m.

Udstillingen - *Elementsamfund*

På baggrund af udstillingsplatformens formål og ambitioner, har Mie Lund inviteret Kasper Lyng og Jan Danebod, der med deres seneste samarbejde og praksis har udvist en stor interesse for - og et stort engagement, i området Nordvest. Danebod/Lynges praksis har udspillet sig parallelt med *Rummet mellem buba's* praksis. I 2019 kunne lokale beboere opleve Danebod/Lynges forglødning af deres lokal producerede lersten i et bål med et imponerende omfang på mange meter, på græsplænen bagom *Residence* bebyggelsen. Bålet var blot en af flere "skulpturelle interventioner" som Danebod/Lyng kalder dem, under kunstprojektet *Ritualer i et elementsamfund*.

På denne baggrund har Mie Lund set et stort potentiale i at samarbejde med Lyng/Danebod om at udvikle deres kunstneriske strategier i konteksten af det anderledes "offentlige rum" som *Rummet mellem buba* kan siges at være.

På udstillingen *Elementsamfund* (arbejdstitel) arbejder Danebod/Lyng som altid med subtile "skulpturelle interventioner" i den urbane natur. De nævnte lersten indgår i en skulpturel sammenhæng og tilsammen med nye værker indledes en dialog med udstillingsplatformens tematikker og lokalområdet. Her skal især nævnes ny-produktionen af et katalog der mimer udsalgskataloger fra lokalområdets dagligvare butikker - men med et ganske andet indhold. Kataloget installeres i udstillings- beboerrummet hvorfra det husstandsomdeles i bydelen. Danebod/Lyng er interesseret i krydsfeltet mellem urbanisering, folkelig adfærd, forfald, fremmedgjorthed og arkitektur.

BUDGET - ELEMENTSAMFUND

INDTÆGTER	BELØB
Egen finansiering	5000 Kr.
Fondsmidler	
Ansøgte fonde og forventede bevillinger	14.000 Kr.
- Toyota Fonden	20.000 Kr.
- Billedkunstudvalget	
Indtægter i alt	39.000 Kr.
UDGIFTER	BELØB
Honorar	
Kasper Lynge	5000 Kr.
Jan Danebod	5000 Kr.
Administration	
Mie Lund Hansen	5000 Kr.
Forplejning	1000 Kr.
Udstillings/projekt omkostninger	16.000 Kr.
PR - omkostninger	6000 Kr.
Uventede udgifter	1000 Kr.
Udgifter i alt	39.000 Kr.
RESULTAT	0 Kr.