

Projektbeskrivelse til Københavns Kommunes Billedkunstudvalg, Musik- og kunstarrangementet Mørkt Stof, HUSET KBH, 20. og 21. januar 2022

Vi søger støtte til kulturarrangementet Mørkt Stof, som vi beskriver nærmere nedenunder. Støtten vil gå til de bidragende kunstnere, herunder transportomkostninger, forplejning, tariffer og kunstnerhonorarer. Desuden vil arrangement bl.a. også kræve teknikhjælp og indkøb af materialer til opsætning. Der vil være entrépris til arrangementet, hvor der er plads til 130 gæster, men dette vil ikke dække arrangementets udgifter. HUSET tager indtægterne fra baren. Se vores vedhæftede budget for nærmere information om økonomien bag arrangementet.

Mørkt Stof er et todages kulturarrangement på HUSET i København d. 20. og 21. januar 2022. På stedets øverste etage findes en foyer, bar og blackboxen Xenon. Her har vi et ugelangt residency, hvor vi i ugedagene arbejder med stedets faciliteter, indtil arrangementet afholdes i weekenden.

Arrangementet hedder Mørkt Stof. Vi har inviteret både danske og internationale musikere, kunstnere og performere til at gå sammen for at udfordre og udvikle hinanden og dem selv. Projektet er site specific, da vi har indlagt det benspænd, at alle bidragende kunstnere skal producere eller præsentere ny kunst under arrangementsdagene. Der er altså ikke tale om hverken en traditionel koncert, festival, performance eller fernisering.

Tanken er at gå i kredsløb om nuet, eksperimentet og samtalen. Her kan man opleve og møde kunstnere med vidt forskellige baggrunde. Lys, musik, kunst og performance skal smelte sammen og forandres i en kollektiv undersøgelse af det mørke stof, der binder os sammen. Nogle af kunstnerne vil optræde via medier, de tidligere ikke har arbejdet i, mens andre vil samarbejde på kryds for at skabe ny musik eller visuel kunst.

Vi ønsker at skabe et rum, hvor grænserne mellem publikum og optrædende flyder sammen. Vi vil ikke arbejde med en traditionel sceneopsætning, men highlighte forskellige områder i rummet, når forskellige kunstnere bidrager. Det skal være muligt at bevæge sig rundt i rummet og få forskellige indtryk, indtil et nyt indslag går i gang. Publikum vil ikke kende det fulde program, da vi vil fokusere på det overraskende og mystiske.

Torsdagsprogrammet inkluderer modular-koncert med Christian Skibdal, live male-session med Kim Heyst under digtoplæsning samt lys- og billedkunst. Desuden er det muligt at opleve rummet og se originalværker. Fredagsprogrammet er større med elementer fra torsdag, flere musikalske bidrag, performancekunst og en genforeningskoncert med bandet The Wands. Billetprisen er højere fredag.

De bidragende kunstnere er: Peter Kure (musiker, De Underjordiske), Craig Dyer (musiker, The Underground Youth), Magnus Westergaard (musiker, Dune Messiah), Kim Heyst (billedkunstner), Mads Gräs (musiker, The Wands), Simon Gardarsson (billedkunstner), Olya Dyer (billede- og videokunstner), Sanna Blennow (performance artist), Christian Vind Skibdal (musiker, lyddesigner).

Bag arrangementet står Simon Rune Knudsen, kommunikationskonsulent, og Malte Selsing, performance designer. Simon har tidligere drevet pladeselskab og eventvirksomhed, mens Malte har været udøvende musiker. Vi har også sat kunst- og lydudstillingen Atlantis Purgatory op på Basement på Vesterbro i efteråret 2019.

Vi håber, at I kan hjælpe os. Tak for jeres tid.

Kontakt: Simon Rune Knudsen / tlf. 42728289 / email: simonrunen@gmail.com
Malte Selsing / 30250598 / email: malteselsing@gmail.com