



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet                                  |              |
|--|--------------|
| Arrangementets titel:                          | Mørkt Stof   |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst |
| Startdato:                                     | 20-01-2022   |
| Slutdato:                                      | 21-01-2022   |
| Antal opførelser/koncerter:                    |              |

| Sted   |     |
|--|-----|
| HUSET KBH<br>Rådhusstræde 13, 1466 København K<br>0101   |     |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer                 |                                      |
|--|--------------------------------------|
| Ønsket støttebeløb i kroner:           | 10000 kr.                            |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Kim Heyst Simon Gardarsson Olya Dyer |
| Evt. relevant link til projektet:      |                                      |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret  |
|---|
| <p>Mørkt Stof er et todages, offentligt kulturarrangement på HUSET i København d. 20. og 21. januar 2022. Vi inviterer mindre danske og internationale musikere, kunstnere og performere til at gå sammen for at udfordre og udvikle hinanden og dem selv. Projektet er site specific, da vi har indlagt det benspænd, at alle bidragende kunstnere skal producere eller præsentere ny kunst under arrangementsdagene. Der er altså ikke tale om hverken en traditionel koncert, festival, performance eller fernisering. Torsdagsprogrammet inkluderer modular-koncert med Christian Skibdal, live male-session med Kim Heyst under digtoplæsning samt lys- og billedkunst. Desuden er det muligt at opleve rummet og se originalværker. Fredagsprogrammet er større med elementer fra torsdag, flere musikalske bidrag, performancekunst og en genforeningskoncert med bandet The Wands. På HUSETS øverste etage findes en foyer, bar og blackboxen Xenon. Her har vi et ugelangt residency, hvor vi i ugedagene arbejder med stedets faciliteter, indtil arrangementet afholdes i weekenden.</p> |

| Formidling af projektet  |
|--|
| <p>Tanken er at gå i kredsløb om nuet, eksperimentet og samtalen. Her kan man opleve og møde kunstnere med vidt forskellige baggrunde. Lys, musik, kunst og performance skal smelte sammen og forandres i en kollektiv undersøgelse af det mørke stof, der binder os sammen. Nogle af kunstnerne vil optræde via medier, de tidligere ikke har arbejdet i, mens andre vil samarbejde på kryds for at skabe ny musik eller visuel kunst. Vi ønsker at skabe et rum, hvor grænserne mellem publikum og optrædende flyder sammen. Vi vil ikke arbejde med en traditionel sceneopsætning, men highlighte forskellige områder i rummet, når forskellige kunstnere bidrager. Det skal være muligt at bevæge sig rundt i rummet og få forskellige indtryk, indtil et nyt indslag går i gang. Publikum</p> |



vil ikke kende det fulde program, da vi vil fokusere på det overraskende og mystiske.

| <b>Information om ansøger</b> |  |
|-------------------------------|--|
| Ansøgers navn                 |  |
| Virksomhed                    |  |
| Momsregistreret               |  |