



Her og følgende sider: Fotos fra Coronarefleksioner 2020, opført 2021 i Roskilde

## [købən 'haw'nsg]

*Københavnske Stemmer, et værk i lyd og lys*

af Bobby Salomon Hess og Jakob Fälling, teknisk bistand fra Ole Samsøe

**Kort fortalt:** Københavnske Stemmer er et samtidsbillede af København, der opføres under Copenhagen Light Festival (4.-27. februar 2021) i det indre København. Værket er en poetisk-dokumentarisk kunstinstitution i lyd og lys. Installationens råstof er Københavns stemmer, lyde, musik og visuelle indtryk. Lyde og tegninger er indsamlet i samtaler på gaden og i borgernes hjem, individuelle og i rammesatte samtalerunder, hvor kunsten også bruges som værktøj til refleksion over byens identitet. Værket tilfører Copenhagen Light Festival nye dimensioner.

**Publikumsoplevelsen:** På afstand vil du se simple tegninger af mennesker, steder, ting og tanker, projiceret op på mure og gavle. Når du nærmer dig tegningerne, vil du begynde at høre lyde: Københavnernes stemmer, deres navne, deres dialekt og byens lyde. Standser du op, vil baggrundslidene fra værket fremstå som et lyddigt: Her genkender du 5C i fart over Langebro, her er lyden af cykler, metroen, rådhusklokkerne, shawarmabaren på Nørrebro og så videre. Du oplever stilhed, men også stemmer, der fortæller om deres København, deres tilknytning, deres dagligdag, deres drømme, længsler og angst. Lydene og tegningerne smelter sammen med de øvrige

sanseindryk, byrummet tilfældigvis tilbyder, og tilsammen bliver det til en refleksion om det at være menneske i København. Værket er en tværkunstnerisk undersøgelse af stedets identitet og menneskenes identitet i byen. Men i sin præsentation er værket lige så let som en kærlighedssang til byen.

**Værkets varighed:** Værket har ikke en begyndelse, midte og slutning, så du kan ankomme og gå, når det passer dig. Lyde og tegninger er synkroniseret og kører i loop og gentages efter ca. 15 minutter. Har du tid til at blive længere, giver kombinationen mellem lyd og tegning nye associationer, alt efter hvor du oplever det fra: Hvilke højttalere, du står nærmest og hvilke gavlprojektioner, du fokuserer på.

**Baggrund:** Værket er inspireret af "Coronarefleksioner 2020," hvor vi indsamlede materiale via fem samtalerunder med 50 mennesker fra forskellige samfundslag, alder etc. (maj-november 2020) Under samtalerunderne afspillede vi lydoptagelser fra samtiden, og via dette møde med lyd bad deltagerne reflektere og samtale om deres oplevelse af corona-krisen: "Hvilke lyde forbinder du med din coronatiden? Hvad siger de om det, der er vigtigt for dig?" Dermed skabte vi ved hjælp af kunsten og sansningen en ramme for åbenhjertige samtaler. Altsammen dokumenterede vi i lydoptagelser og tegninger.

Dokumentationsmaterialet gjorde vi til en udendørs kunstinstitution (februar 2021), hvor deltageres stemmer og en række indsamlede coronalyde kunne høres ud af seks højttalere, mens tegningerne blev projiceret op på to mure og en stor gavl. Tegningerne portrætterede dels deltagerne, dels de temaer, deltagerne havde omtalt.

Kombinationen af lyd og tegning i installationen gav et stærkt udtryk, der skabte høj identifikation og æggede til refleksion. Det samme gjaldt den forudgående, samskabende proces, hvor man førte samtaler gennem kunsten.

"Coronarefleksioner" fik god respons af 500 besøgende, presse m.v. i Rådhuskælderens have i Roskilde. Formatet passer godt til Copenhagen Light Festival, der med et stort antal nysgerrige besøgende (700.000 mennesker i 2021) udnytter det centrale Københavns monumentale byrum i den mørke tid. Her kan vi på en gang adressere det poetiske, eftertænksomme/undrende og den brede publikumsappeal.

Værtsinstitution: Copenhagen Light Festival har en række egnede potentielle samarbejdspartnere, som kan være vært for projektionerne. Copenhagen Light Festival og kunstnerne forhandler med Nikolaj Kunsthall om afvikling på og omkring Nikolaj Kirke.

*Næste side: Referencebilleder fra Coronarefleksioner 2020*

*Herudover kan vi fremsende (fra samme værk) en "teaservideo" (pr til sociale medier m.m.) og et par mobilvideoer af værket under afvikling. Kontakt [jakob.falling@gmail.com](mailto:jakob.falling@gmail.com)*

