

Ansøgning om støtte til udstillingen

## **Business of Living**

af Karim Boumjimar

hos Galleri 1,4 m<sup>3</sup>

21. januar - 27. februar 2022

Til Galleri 1,4 m<sup>3</sup> skaber billedkunstner Karim Boumjimar et værk, der består af tegning som skulpturelt objekt. I et forførende og foruroligende univers inviteres beskueren til at gå på opdagelse i tegningens mange detaljer og små objekter, der som ekstra lag giver direkte forbindelse til virkeligheden.

Karim Boumjimar mangesidige praksis udfordrer sociale hierarkier inden for den vestlige kultur. Boumjimar kritiserer det bestående og eliten i værker, der undersøger spørgsmål om identitet, social adfærd og sammenhængen mellem mennesker og alle andre levende arter. Med inspiration fra teorier om, hvordan vi kan gentænke naturen, skaber Boumjimar alternative fortællinger, hvor dyr, planter og mennesker smelter sammen.

Karim Boumjimar er uddannet fra Central Saint Martins, London i 2017. Bor og arbejder i København nu. Boumjimar arbejder med tegning, fotografi, performance, lyd, bøger mv, og er også en del af performancekollektivet Young Boy Dancing Club.

Galleri 1,4 m<sup>3</sup> er et kunstnerdrevet nonprofit udstillingssted, der har åbent 24 timer i døgnet. Rummet består af et gadevindue, der måler 2,16 x 1,13 x 0,57 meter - deraf navnet 1,4 m<sup>3</sup>. Vinduesudstillingsstedet ligger på Ny Carlsberg Vej 26, København V.

Galleri 1,4 m<sup>3</sup>s ambition er, at udstillingerne skal være et åbent mødested for kunstnerisk dialog på gadeplan. For når kunsten er i direkte gadeplan, forventer vi at endnu flere får glæde af kunstens evne til at sætte dialog i gang; værknært og stedspecifikt, og i relation til hele samfundet og den verden vi lever i. Vi er drevet af en passion for at mere kunst skal være tilgængelig for alle.

Udstillingen formidles via et handout, der er tilgængelig ved vinduet. Forud for udstillingen laver vi PR-arbejde og går også i dialog med lokalområdets dag- og ungdomsinstitutioner med henblik på formidlingsbesøg. Vi har en stærk interesse i at generere netværk og at understøtte og bidrage til den lokale kultur.

De venligste hilsner,  
Sarah Gad Wøldike og Sara Lubich

G A L L E R I

1 . 4 m <sup>3</sup>



Skitse til udstillingen

