



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Stemmer i skyggen af monumenter - en postkolonial vandring
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	04-02-2022
Slutdato:	27-02-2022
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
En vandring fra Kongens Nytorv til Christianshavn torv Kongens Nytorv 1, 1050 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	70000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kunstner bag projektet: Barly Tshibanda, Nanna Katrine Hansen og Katrine Dirckinck-Holmfeld Lyddesign: Arash Pandi Koreografisk konsulent: Meleat Frederikson Visual mappeing: Maya SB Research og stemmer I audio-walk: Virgin Islands Studies Collective (ved La Vaughn Belle, Tami Navarro, Hadiya Sewer, Tiphonie Yarnique), Julie Edel Hardenberg, The Bridge Radio, Marronage, Awa Konaté, Temi Odumosu mfl.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Værket 'Stemmer i skyggen af monumenter - en post-kolonial vandring' af Barly Tshibanda, Nanna Katrine Hansen og Katrine Dirckinck-Holmfeld er en audio-visuel vandring, der bliver udarbejdet i samarbejde med Copenhagen Light Festival, Kunsthall Charlottenborg, Overgaden og en række kunstnere og forskere som arbejder med spørgsmål om Danmarks koloniale fortid. Vandringer, der finder sted i centrum af København, vil skabe et flerstemmigt lydlandskab med tilhørende projektioner undervejs på ruten. Med den audio-visuelle byvandring ønsker vi at skabe andre perspektiver på oplevelsen af at bevæge sig i det Københavnske bybillede og give rum for fortællinger og stemmer der ligger i skyggen af hædersmomenter. Dermed ønsker vi at lytte til stemmer fra kunstnere og forskere fra de forhenværende kolonier US Virgin, Island, Grønland, Indien og Ghana og lytte til deres versioner af historien. Værkets polyvokale lydunivers vil tage lytterne med på en rejse gennem tid og rum og give lytteren mulighed for at sammensætte fragmenter fra historien til nye fortællinger. Hvordan vi forholder os til vores fortid handler også om hvordan forstå vores samtid og hvilken fremtid vi kan skabe.

Formidling af projektet



Deltagelsen i vandringen vil være gratis og kræve tilmelding på forhånd. Vandringen vil finde sted flere gange i løbet af Copenhagen Light Festival i februar 2022. Formidling af værket og PR vil ske gennem Copenhagen Light Festival's program og platforme, Kunsthal Charlottenborgs samt overgadens kanaler. Dette betyder at det vil nå bredt ud og have mulighed for at møde et stort og varieret publikum.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	