

W Normal

**- EN VIDEOUDSTILLING I  
SYDHAVN OG BAVNEHØJ**

**AF ST:ART & UDSILLINGSSTEDET SYDHAVN STATION**



## - EN VIDEOUDSTILLING I SYDHAVN & BAVNEHØJ

### **EN NY NORMAL - EN NY GENERATIONS STEMME - ET NYT FORMAT**

*Vores erkendelse af det "normale" hører med til forestillingen om et samfund i status quo. Om at samfundsmæssige opbrud, økonomiske krak, miljømæssige katastrofer og pandemier blot er midlertidige. Vi har en opfattelse af, at det liv vi levede før, kan genoptages igen så snart stormen er drevet over. Men hvor længe er denne opfattelse gangbar og hvor vil den i givet fald føre os hen?*

Dette spørgsmål åbner vi op for i vores nye offentlige videokunstudstilling *Ny Normal 24:50*, som foregår i Sydhavn og Bavnehøj fra d. 12.- 30. januar, 2022. Udstillingen er skabt i et samarbejde mellem ST:ART og Udstillingsstedet Sydhavn Station som er gået sammen med en række andre lokale aktører om at lave en lokal offentlig udstilling med unge nye kunstnerstemmer.

Udstillingen viser 14 forskellige videoværker fra unge kunstnere i vækstlaget. De 14 værker udvælges ud fra et Open Call som kurateres af ST:ART og Udstillingsstedet Sydhavn Station. Alle udstillede videoer har en varighed på 25,50 sekunder og de vises alle uden lyd og i loop. Temaet er *Ny Normal* og handler om at genartikulere og omformulere "normalen" gennem nye unge kunstneriske stemmer. Temaet er både en henvisning til tiden efter Corona pandemien men også en kommentar til forholdet mellem vækstlaget og det "etablerede" indenfor kunsten. I sidste ende vil udstillingen rumme forskellige kunstneriske fortolkninger som måtte komme ud fra titlen og indledende beskrivelse.

Udstillingens 14 værker bliver vist på seks forskellige lokale venues og kommer til at kunne opleves fra gaden 24 timer i døgnet. Udstillingens format handler om hvordan vi kan opleve og bevæge os i byen, og i kunsten, på nye måder. Møde kunsten når vi mindst venter den, ved bageren eller når ankommer vi ankommer til stationen. Værkerne vil blive vist i alle udstillingens dage og vil blive vist på en (større) online udstilling med en bredere kuraering som vil være tilgængelig indtil næste års udstilling starter.

I denne ansøgning søges der udelukkende et tilskud på 28.000 kroner som skal gå ubeskåret til honorarer til de 14 udvalgte og medvirkende kunstnere. Honorarsatsen har vi sat til 2000 kr. Hvis beløber på 28.000 kroner er for højt håber vi alligevel på et mindre supplement til at kunne finansiere honorarerne.

### **UDSTILLINGSSTEDER I PROJEKTET**

Engelbert-Petersens Bageri, LONAS Cafe, Sydhavn Station, LIST Rammeværksted, P44 Performance Hub, Sydhavn Bibliotek.

## TRE HOVEDFORMÅL

1. Udstillingen er tænkt som et offentligt kunstprojekt hvis formål er at skabe samhørighed, nye ruter igennem Sydhavn og Bavneshøjs forskellige byrum og kæde bydelen sammen med resten af København. Hertil hører med, at udstillingen også integrere sig i byen og tilfører nye møder og oplevelser omkring kunsten. Hvornår har du sidst set en kunst film på dit lokale bageri? Mon ikke denne lille film kan give et smil på læben og sætte gang i snakken i køen?

2. Udstillingen er en fortolkning af teamet *Ny Normal* fra unge kunstneriske stemmer. Vores formål med temaet er at undersøge vores normalitetsforståelse samt manglen eller behovet for en ny normal. På denne måde peger udstillingen henimod et opgør med normalen, som vi kender den, og åbner op nye kunstneriske perspektiver hvad en ny normal kunne være.

3. Sidste formål med udstillingen er at give plads til den kommende generation af kunstnere. Udstillingen viser kun værker med unge mellem 18-30 år. ST:ART og Udstillingsstedet ønsker at give mulighed for at unge kunstnere (fra hele Danmark) kan blive udstillet, øge deres erfaring, netværk og deres viden og bevidsthed om kunst i det offentlige rum.

## MÅLGRUPPE

Målgruppen er både de unge kunstnere. Men det er også alle Sydhavns borgere, og Københavnerne, som færdes i det offentlige rum i Sydhavn. Udstillingen skal være en oplevelse, både for dem der opsøger de forskellige værker, rundt omkring i byen, men også for dem der blot passere værkerne og bliver overrasket, forarget, opstemte, draget og glade. Midlertidige kunstprojekter i det offentlige rum har det med at skabe nogle helt særlige møder og oplevelser. De skaber overraskelse og skabe forventning og fantasi omkring bydelen og åbner op for nye sammenkomster og samtaler.

## BAG OM PROJEKTET - ET ÅRLIGT PROJEKT

24.50 ideen startede allerede i 2020 under anden bølge af Corona og nedlukningen af kunst- og kulturlivet. I denne tid tog ST:ART kontakt til Udstillingsstedet Sydhavn Station og gik igang med at lave et lokalt samarbejde i Sydhavn. Formålet med samarbejdet var at skabe sammenhold på tværs af Sydhavns kunstneriske institutioner og bruge vores platforme til at støtte unge og spirerende kunstnere i en svær nedlukningstid. Projektet blev vist på Sydhavn Station og via en online udstilling og fik en overvældende tilslutning, med mere end 70 ansøgere og over 12.000 online visninger og blev omtalt i flere nyhedsmedier. Ny Normal bliver andet projekt i rækken, og vi regner med at kunne grundfinansiere opsætningen af projektet sådan så det relativt nemt kan gentages til næste år og samtidigt vokse hvis interessen og behovet for det stiger.

## KOMMUNIKATION

Vi vil kommunikere igennem alle medvirkende aktørers medieplatforme. Vi vil henvende os til vores partnere i Bavneshøj og Sydhavnen, lokalaktører, frivillige, organisationer og derudover også få annoncer i IDOART, pressemeddelelser i Politiken lbyen, Sydhavnen Liv, Kunsten Nu, IDOART, Politiken Byrum m.m. Vi kommer desuden til at lave videodokumentation og fotos, og udgiver en lille teaser-dokumentar om projektet hvor vi også snakker med deltagende kunstnere og borgere i byen.

# DOKUMENTATION

I Samarbejde med lokale aktører: Engelbert-Petersens Bageri, Lonas Cafe, Sydhavn Station, LIST Rammeværksted, P44 Performance Hub, Sydhavn Bibliotek



Skitse til bydels-kort over Bårnehøj og Sydhavn. Kortet skal afdække kunst-ruten mellem udstillingens samarbejdspartnere, hvor 14 videoværker vil blive installeret i vinduer ud mod gaden.

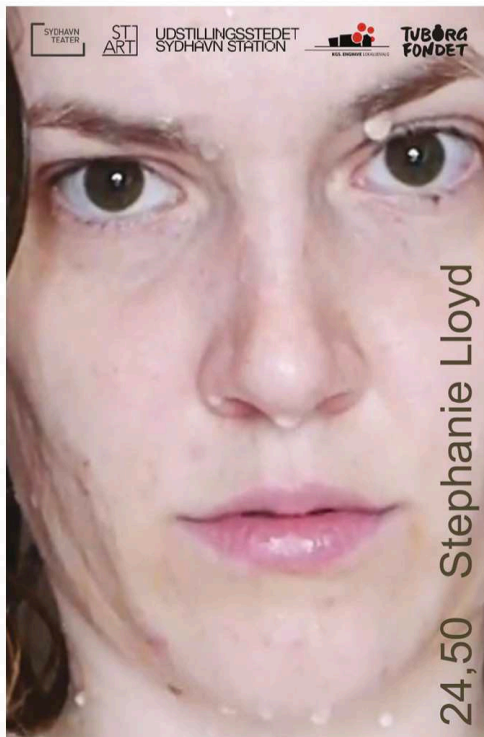
# UDSTILLINGSSTEDET SYDHAVN STATION

Eksempele fra opsætningen ved  
Marts udstillingen 24.50.



# UDSTILLINGSSTEDET SYDHAVN STATION

Eksempel fra opsætningen fra Sydhavn Station, indendørs. Marts udstillingen 24.50. Vi vil udover de fire TV skærme også bruge foryeren hvor vi vil hænge plakater fra hver af vores 14 udvalgte videoværker + et oversigts kort



Plakat fra foyer: Stephanie Lloyd



Plakat fra foyer: Alberte Skronski

# LONAS CAFE

Eksempelet på opsætning ved  
LONAS Cafe

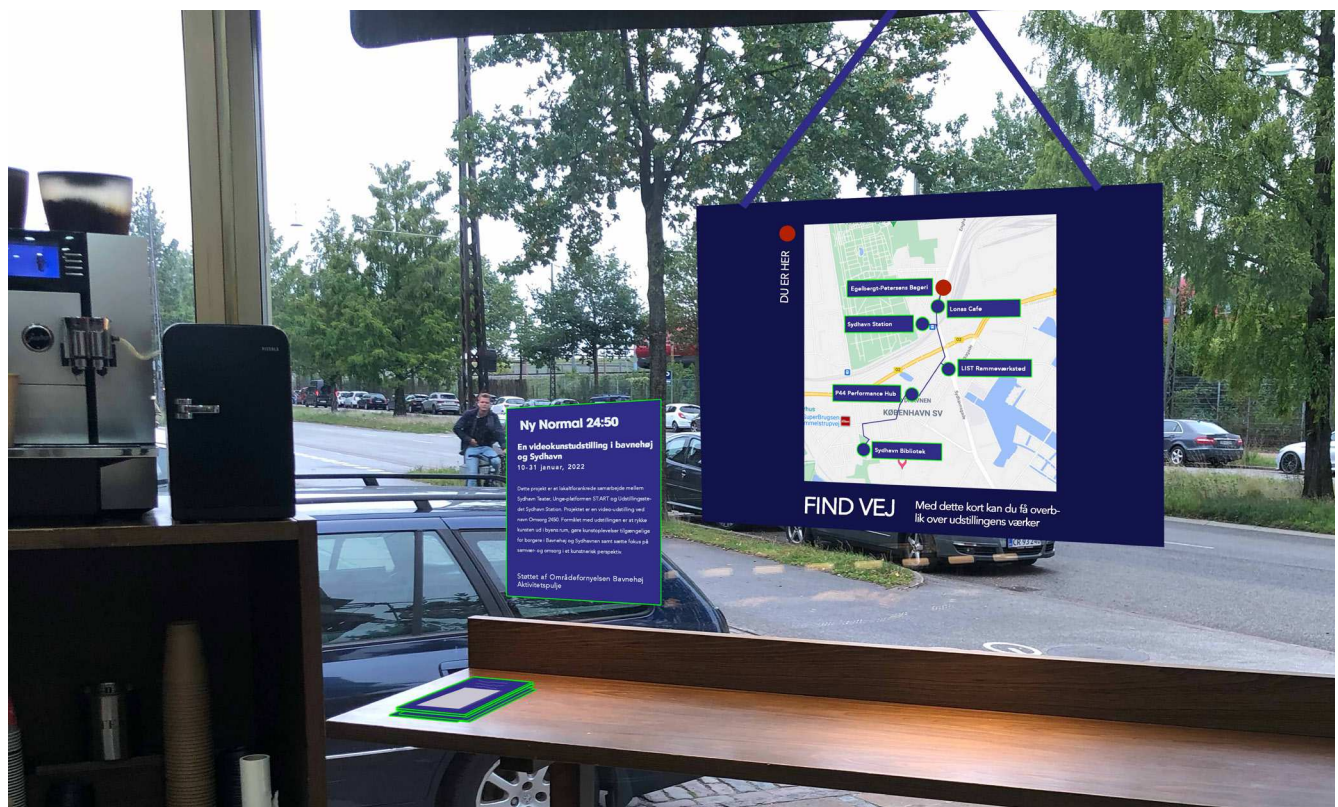


Værket vil anmærkes med lille  
seddel med titel/navn ved siden  
af skærmen



Vi vil bede om lov til også at låne  
medvirkende butikker/institution-  
ers reklameflader og den måde  
også vikle projektet ind i erh-  
vervslivets æstetik

# EGELBERGT-PETERSENS BAGERI



På hver lokation vil vi sætte en plakate op med info om projektet, et kort og flyers som folk kan tage med hjem.

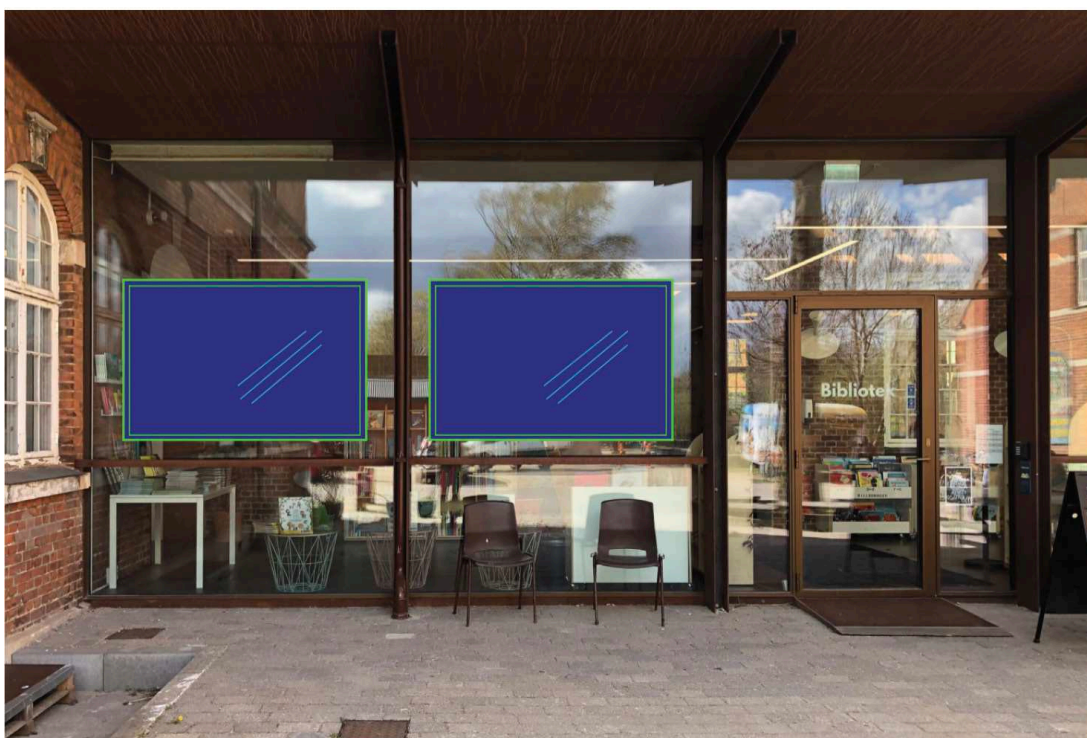


# LIST RAMMEBUTIK



Skitse fra LIST rammeværksted & Udstilling. En skærm er installeret i hvert vindue ud mod gaden

# SYDHAVN BIBLIOTEK



Skitse for Sydhavns Bibliotek. I alt to skærme bliver installeret her

# P44 PERFORMANCE HUB



Skitse fra P44 Performance Hub, Borgbjergsvej 44. Én skærm er installeret i vertikalt ud mod Sigvald Olsens Gade.



Skitse fra P44 Performance Hub, Borgbjergsvej 44. To skærme er installeret i vertikalt ud mod Borgbjergsvej.