

# Arbejdstitel: Røg, tobak og kunst

Af Pernille Tørslev og Ba Bladh



## PROJEKT BESKRIVELSE

Hirschsprung-familien var en af 1800-tallets mest indflydelsesrige sponsorer af billedkunst. Med overskuddet fra en omfattende tobaksproduktion sponsorerede familien flere af datidens store billedkunstnere og oprettede en kunstsamling, der i dag kendes som Den Hirschsprungske Samling.

Hirschsprungs første butik lå i Hotel d'Angleterre, der dengang var centrum for Københavns kunsteriske og kulturelle elite. Senere opførte familien en tobaksfabrik i kvarteret omkring Tordenskjoldsgade og Peder Skrams Gade i Indre By. De samme lokaler på Peder Skrams Gade er i dag atelierer og værksteder for Det Kongelige Danske Kunstakademi - og går i daglig tale som 'Hirschsprung-bygningen'.

Hirschsprung-familien har haft en betydelige økonomisk indflydelse på Danmarks kunstscene - og er et eksempel på den indvirkning økonomisk kapital har - og har haft - på den den billedkunstneriske scene.

Hvordan påvirker kapitalinteresser billedkunsten? Hvordan ser relationen mellem virksomheder og billedkunstnere ud i dag? Disse spørgsmål ønsker vi at undersøge i et videoværk.

Værket vil bestå af tre videoer og en scenografi, der imiterer en tobaksfabrik fra slutningen af 1800-tallet. Videomaterialet vil blive optaget på Den Hirschsprungske Samling samt i den tidligere tobaksfabrik. En musiker er tilknyttet projektet og vil komponere et musikstykke til værket.

**Scene 1)** er visuel rejse gennem Joakim Skovgaards (1856-1933) mosaikgulv på Den Hirschsprungske Samling.

**Scene 2)** tager udgangspunkt i et ornament fra Hirschsprungs butik på Østerbrogade. Her sidder tre baby-enge: En ryger pibe, en anden ryger cigar og en tredje tager snus. Denne scene vil vi genskabe, men denne gang med en gruppe aldrende engle. Filmen vil blive optaget i den tidligere fabrik.

**Scene 3)** er videooptagelser af industriskorstene i København og laver en visuel kobling mellem industriens forbrænding og den rygende cigaret.

Værket skal udstilles fra d. 20. maj 2022 på galleri Q ved Peder Skrams Gade.

## **TIDSPLAN**

November 2021: Prøveoptagelse af scene 2)

December 2021: Redigering af prøveoptagelse

Januar 2022: Forberedelse til endelig optagelse

Februar 2022: Optagelse

Marts - april 2022: Redigering

Maj 2022: Opsætning og installation

20. maj 2022: Udstillingen åbner.

## **OM OS**

Pernille Tørslev og Ba Bladh er begge studerende ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler. Tørslev arbejder primært med medierne video, tekst og foto, mens Bladh anvender sig af performance og installation.

Vi har tidligere samarbejdet i det kuratoriske projekt 'Rema 1000 - meget mere kunst' i foråret 2021. Her kuraterede vi en udstilling i en Rema 1000-butik i København i samarbejde med 14 andre billedkunstnere.

Links til omtale af udstillingen:

**Berlingske:** <https://www.berlingske.dk/kultur/mellem-oelflasker-og-urtepotteskjulere-14-kunstnere-udstiller-i-rema-1000>

**Kulturen på P1:** <https://www.dr.dk/radio/p1/kulturen-pa-p1/kulturen-pa-p1-2021-04-15>

**JP:** <https://jyllands-posten.dk/kultur/ECE13077147/naar-kunst-rykkes-ud-i-det-offentlige-rum-bliver-vi-tvunget-til-at-forholde-os-til-den/>

Ud over os tilknyttes billedkunstnere og kunstteoretikere til faglig sparring: Katarina Stenbeck (kunsthistoriker), Nermin Durakovic (billedkunstner) Jeuno Je Kim (billedkunstner og teolog), Madeleine Andersson (billedkunstner) og Nivetha Balasubramaniam (billedkunstner og filminstruktør).

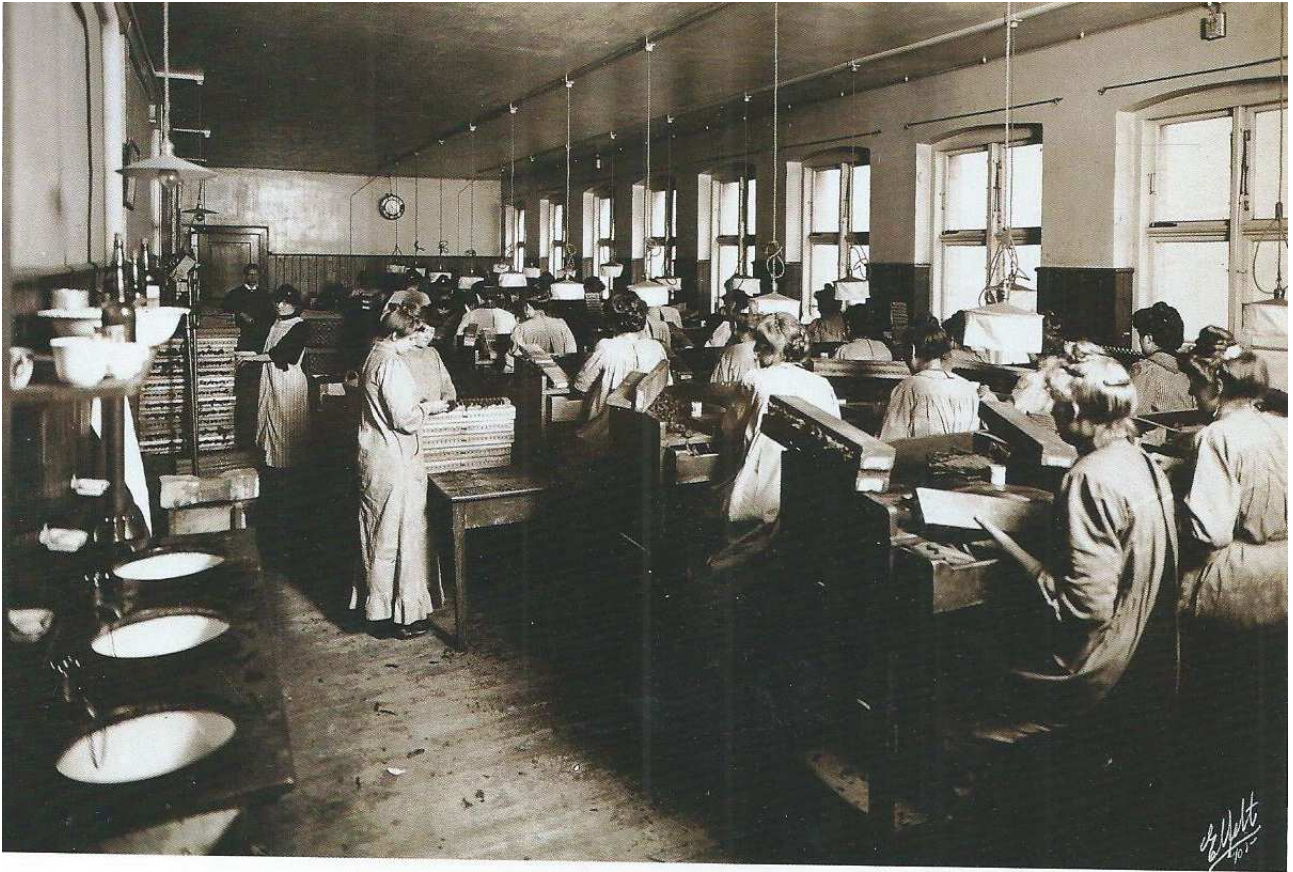
**BILLEMATERIALE**



*P.S. Krøyer, Hirschsprung familieportræt, 1881*



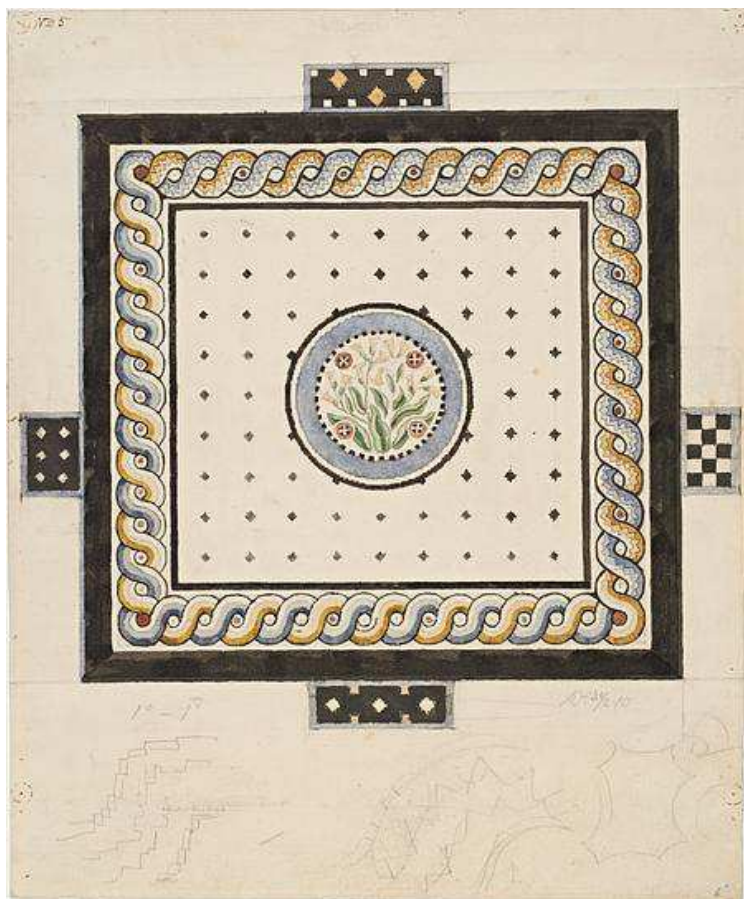
*Stuen hjemme ved Hirschsprung-familien i Bredgade i København*



*Arbejdere i tobaksfabriken på Tordenskjoldsgade og Peder Skrams Gade*



*Joakim Skovgaards skitse til mosaikgulvet  
i entreen til Den Hirschsprungeske Samling*



*Ornament på døren til Hirschsprung familiens  
tobak butikk på Østerbrogade*

