



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|--------------|
| Arrangementets titel: | Feral Fetish |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst |
| Startdato: | 06-11-2021 |
| Slutdato: | 23-01-2022 |
| Antal opførelser/koncerter: | |

| Sted | |
|---|-----|
| Politikens Forhal Rådhuspladsen 37, 1550 København V 0101 | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|--|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 10000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Studio ThinkingHand (v/ Mikkel Dahlin Bojesen og Rhoda Ting) |
| Evt. relevant link til projektet: | |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|--|
| <p>Feral Fetish er en udstilling der forsøger at udfordre den danske kultur- og naturforståelse, og ikke mindst vores forståelse af os selv i naturen, og som en del af naturen. Udstillingen består af værker hvor svampe, bakterier, planter og gær møder resin, metal, glas, silikone og computere. De er alle materialer, der i deres grundbestanddele kommer fra naturen, og i deres sammenstilling reflekterer over om det overhovedet giver mening at skelne mellem, hvad der er kunstigt og naturligt eller kultur og natur. Udtrykket Feral, som fremgår af udstillingens titel, er lånt fra engelsk og dækker over et begreb i mellem det naturlige og det kulturelle. Altså en natur der er opstået i forbindelse med mennesker, eller som effekt vores levevis - en virkelighed der afslører at der som sådan ikke findes en ren natur, og at alting udvikler sig i relation til hinanden. Udstillingen kommer til at bestå af tre dele 1) Nye værker af glas, svampe og robotter udviklet med mykologer og robotforskere. 2) Et nyt videoværk skabt i samarbejde med filmskaber og Robert-vinder Mathias Broe 3) En ny udendørs skulptur på rådhuspladsen i København der bringer svampene ud i bybilledet.</p> |

| Formidling af projektet |
|--|
| <p>Udstillingen Feral Fetish bliver ledsaget af en udstillingstekst skrevet af kunsthistoriker Ida Schyum og et artikelkompendie udarbejdet af Studio Thinkinghand, samt et program af talks under udstillingsperioden planlagt af udstillingsleder Signe Jochumsen. Der vil i Politikens avis blive udgivet et sær-opslag med fokus på projektet, samt særarrangementer for Politikens medlemsklub PolitikenPLUS. Udstillingen bliver formidlet i øjenhøjde til et bred publikum som har interesse i både naturbegrebet og kunsten.</p> |



| Information om ansøger | |
|-------------------------------|---------------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Studio ThinkingHand |
| Momsregistreret | |