

Samarbejdsguide – skoler og kulturinstitutioner i den nye folkeskolereform

I august 2014 træder en ny folkeskolereform i kraft.

Folkeskolereformen er en læringsreform. De overordnede mål er, at alle elever bliver så dygtige, de kan, og at eleverne trives i en mere motiverende og varieret skoledag. Ét af midlerne til det er, at skoler og kulturinstitutioner i højere grad end i dag samarbejder om undervisning og supplerende aktiviteter i løbet af skoledagen. Skoler og kulturinstitutioner har tradition for et langt og godt samarbejde med hinanden. De gode samarbejder, skal nu udbredes, så sammenhængen mellem skoler og kulturinstitutioner bliver endnu stærkere.

Københavns Kommune har derfor lavet denne samarbejdsguide, som skal gøre det lettere for skoler og kulturinstitutioner at indgå nye samarbejder. Samarbejdsguiden har kulturinstitutioner som primær målgruppe, men andre kulturudbydere kan med fordel læse med. Guiden vil blive justeret i takt med, at der indhentes mere erfaring på området.

Hvad siger reformen?

Åben Skole

Skolerne skal i højere grad åbne sig over for det omgivende samfund. Der skal skabes en større inddragelse af det lokale idræts-, kultur- og foreningsliv i skolen. Samarbejdet skal styrke barnets læring og trivsel og medvirke til, at eleverne er bekendt med mulighederne for et aktivt kultur- og fritidsliv. Eleverne får mulighed for at deltage i aktiviteter og samværsformer, der fremmer den enkeltes alsidige udvikling, selvstændighed og evne til at indgå i forpligtende relationer og fællesskaber.

I København er Åben Skole et vigtigt element i reformen. I kommunens mål og rammer for reformen lægges op til, at skolerne åbner sig for inputs udefra og læring uden for skolens fysiske rammer. Det skal være med til at fremme den lokale sammenhængskraft. Den enkelte skole vælger selv, hvordan der arbejdes med Åben Skole inden for den kommunale ramme og ift. de muligheder, der er lokalt. Det eneste lovkrav er, at skolerne skal samarbejde med musikskolen i deres lokalområde.



Hvordan samarbejde?

Den nye skolereform lægger op til, at der indgås et tættere forpligtende samarbejde, hvor kulturmedarbejdere og skolelærere i fællesskab forbereder kulturaktiviteter for eleverne. Det kan være alt fra opsætning af et teaterstykke til højtlesning eller graffitiværksted. Det er væsentligt, at den kulturelle aktivitet hænger sammen med fagets og elevernes læringsmål og knytter an til den øvrige læring i skolen.

Samarbejdet mellem skoler og kulturinstitutioner kan ske flere steder:

- I den fagspecifikke undervisning (dansk, engelsk, musik mv.), hvor kulturudbydere alene eller i samarbejde med lærerne kan bidrage til de faglige forløb og elevernes faglige læring.
- I den understøttende undervisning, som skal understøtte elevernes læring i fagene, men hvor undervisningen er anderledes og praksisnær.
- På kulturinstitutionen, hvor eleverne inviteres til at besøge biblioteket, museet eller kulturhuset som en del af et undervisningsforløb.

Indhold, varighed og karakteren af samarbejdet afhænger af skolen og kulturinstitutionens ønsker og muligheder. Det anbefales, at skolens personale inddrages aktivt i både planlægning og afvikling af samarbejdsaktiviteterne. For det første kender de børnene og kan derved sikre særlige hensyn ift. elevernes forudsætninger. For det andet kan det opkvalificere lærerne inden for den pågældende aktivitet.

Undervisning

A: Introduktion

Kulturudbyderen står for de første undervisningsgange som startskuddet til et længerevarende forløb.

Formål: At motivere elever til mere engageret deltagelse i undervisningsforløb og skabe indsigt i muligheder for at fortsætte aktiviteten i fritiden.

B: Læringsforløb

6-8 ugers forløb, hvor en kulturudbyder varetager undervisningen. Formål: At forbedre elevernes faglighed – både primæraktivitet (fx læsning) eller relateret aktivitet (fx performanceteater som ramme om temaet kropsbevidsthed), øge kendskabet til aktiviteten og skabe personlig kontakt til en person fra kulturinstitutionen.

C: Længerevarende forløb

Længerevarende forløb, hvor udvalgte klasser eller elevgrupper indgår i et kontinuerligt læringsforløb varetaget af en kulturinstitution. Formål: At elever fordyber og dygtiggør sig i aktiviteter, som enten er meget krævende eller som medvirker til en alsidig udvikling af eleven, som fx performance og kreativitet.



Hvad med økonomien?

Børne- og Ungdomsudvalget har afsat 4 millioner pr. år i to år til indkøb af eksterne læringstilbud, så disse bliver gratis for skoler at benytte. Hvis kulturinstitutionerne har eksterne læringstilbud til de københavnske skoler, kan de kontakte Børne- og Ungdomsforvaltningens projektleder på Åben Skole; Claus Poulsen

Hvad kan kulturinstitutionerne gøre?

- Overveje hvor kulturen kan spille ind i den overordnede læringsdagsorden
- Kontakte den enkelte skole for at få adgang til undervisningsmaterialer og fagsystemer, som kan inspirere til temaer og læringsforløb
- Kontakte den enkelte skole for at finde ud af, hvornår de helst vil have kulturelle tilbud ift. planlægningen af undervisningen
- Forstå og sætte sig ind i lærernes årshjul for undervisning
- Tilbyde kulturaktiviteter, som nemt kan inkorporeres i et læringsforløb
- Give lærerne en kulturel redskabskasse, hvor de har mulighed for at vælge flere indgange til kulturelle aktiviteter og oplevelser
- Gå ind på Undervisningsministeriets hjemmeside: www.uvm.dk og søg på fælles mål og trinmål for at få indblik i, hvordan kulturaktiviteter kan passe ind skolens fag.

Hvad kan skolerne gøre?

- Invitere de lokale kulturinstitutioner til temamøder og planlægningsmøder, når skoleåret skal planlægges
- Invitere de lokale kulturaktør til at anvende skolens faciliteter
- Besøge de lokale kulturinstitutioner



Det gode samarbejde

Der har været en naturlig og lang tradition for samarbejde mellem skoler og kulturinstitutioner. I København er der mange gode samarbejder, som selvfølgelig skal fortsætte. Mange af disse samarbejder, er opbygget gennem mange år og er båret af de relationer, der er skabt lokalt. Med reformen forpligtes skolerne til at åbne sig op for det omgivende samfund. Det giver nye samarbejdsmuligheder, og det kan derfor være en god ide at formalisere og udvide eksisterende samarbejde.

Samarbejder mellem skoler og kulturinstitutioner skal skabe forståelse og refleksion for alle involverede. De skal bygge på lyst og en fælles forståelse af den merværdi, det giver børnene og samarbejdspartnerne. Hvad er der i det for skolerne og børnene, og hvad er der i det for kulturinstitutionerne. Både skole og kulturinstitution skal afklare, hvad formålet med samarbejdet er. Her er en række gode råd til etablering af et godt samarbejde for begge parter:

Klart formål og mål	<ul style="list-style-type: none">• Ret fokus på kvaliteten i undervisningen samt elevernes læring og trivsel• Nedskriv tydeligt formål og målbare mål<ul style="list-style-type: none">- for skolen i tilknytning til fag og folkeskolens formål- for kulturinstitutionen i tilknytning til aktivitet og ønsket refleksion
Værdiskabende for begge parter	<ul style="list-style-type: none">• Skab åbenhed om hvad skolen og kulturinstitution hver især ønsker at opnå med samarbejdet• Find fælles formål med barnet i centrum
Baseret på gensidig forventningsafstemning	<ul style="list-style-type: none">• Lav en indledende forventningsafstemning med rolle- og ansvarsfordeling
Forberedt i fællesskab	<ul style="list-style-type: none">• Afsæt tid til fælles dialog om idéudvikling, planlægning og afvikling af samarbejdsprojektet
Økonomiafklaring	<ul style="list-style-type: none">• Lav en klar aftale om honorering af kulturinstitutionen og om dækning af evt. udgifter til transport, materialer m.m.
Faciliteter	<ul style="list-style-type: none">• Undersøg de lokale muligheder og udfordringer mht. brug af faciliteter før afklaring af projektets indhold og tidspunkt
Velorganiseret og koordineret	<ul style="list-style-type: none">• Koordiner og detailplanlæg forløbet, så der er sikret god og effektiv udnyttelse af ressourcer hos begge parter
Har ledelsens opmærksomhed og opbakning	<ul style="list-style-type: none">• Inddrag ledelsen på skolen og på kulturinstitutionen for at sikre en vedvarende høj kvalitet i samarbejdet. Ledelsen kan støtte samarbejdspartnerne i realiseringen og bistå med at løse eventuelle hindringer undervejs
Forældreinddragelse	<ul style="list-style-type: none">• Orienter forældre om samarbejdets karakter og indhold, samt børnenes muligheder for at fortsætte kulturaktiviteten efter skoletid
Evaluering	<ul style="list-style-type: none">• Følg op på samarbejdsprojektet med evaluering af opstillede mål og overvejelser om evt. videreførelse af samarbejdet.



Hvor kan jeg finde hjælp?

Samarbejderne skal være lokalt forankret med skolerne som omdrejningspunkt. Både Kultur- og Fritidsforvaltningen og Børne- og Ungdomsforvaltningen ønsker at hjælpe samarbejder godt på vej med information og rådgivning. Skoler og kulturinstitutioner kan hente inspiration på Kultur- og Fritidsforvaltningens intranetside: <http://kff.kkintra.kk.dk/indhold/folkeskolereform>

Foruden denne samarbejdsguide ligger her blandt andet også følgende dokumenter:

- Katalog med eksempler på samarbejde mellem skoler og foreninger
- Katalog med eksempler på samarbejde mellem skoler og kulturinstitutioner
- Samarbejdsguide til skoler og foreninger

Københavns Kommune opretter derudover en søgeportal for skoler med ønske om at samarbejde med eksterne parter. Portalen går i luften d. 20. maj 2014.

For personlig kontakt i forvaltningerne henvises til:

Børne- og Ungdomsforvaltningen: Helle Dysseholm, bs5l@buf.kk.dk

Børne- og Ungdomsforvaltningen: Claus Poulsen, claupe@buf.kk.dk

Kultur- og Fritidsforvaltningen: Rikke Skovfoged, xy2v@kff.kk.dk

Der kan findes yderligere inspiration her:

www.skoletjenesten.dk

www.emu.dk/omraade/gsk

www.uvm.dk/Den-nye-folkeskole/En-laengere-og-mere-varieret-skoledag/Den-aabne-skole

www.billedskolen.kk.dk/forsiden

www.musikskolen.kk.dk

www.copenhagenkids.dk



Eksempler på samarbejde mellem københavnske folkeskoler og kulturinstitutioner

August 2014 træder en ny folkeskolereform i kraft.

Fremover skal de københavnske folkeskoler åbne sig mere op for det omgivende samfund – fx via øget samarbejde med kulturinstitutioner. I dette eksempel-katalog kan der hentes inspiration i nogle af de samarbejder, der allerede er i dag.

Teknologi og innovation i undervisningen

Beskrivelse

Copenhagen Fablab under Kultur Valby samarbejder med Kirsebærhaven Skole. Målet er at sætte teknologi, innovation, kreativitet og design på skoleskemaet. Fablab-undervisningen indgår i traditionelle fag som matematik og dansk, men også kreative fag. Udover undervisningsforløb har samarbejdet fostret etableringen af en lektiecafé med fokus på læring gennem gaming, 3D-print og elektronik. Fx har 10. klasses elever arbejdet med stop-motion film, hvor de har lavet rekvisitter til filmen ved hjælp af 3D-print, laserskæring og en digital brodermaskine.

Kontakt

Kultur Valby: FabSchool-medarbejder Lene Pfeiffer Petersen, C78F@kff.kk.dk

Inddragende teater- og filmforløb for 8. klasser

Beskrivelse

C:NTACT under Betty Nansen Teatret samarbejder med udvalgte skoler om inddragende teater- og filmforløb for 8. klasses elever, hvor de unges egne historier formidles i teaterforestillinger eller filmproduktioner - blandt andet på Betty Nansen Teatret.

Kontakt

C:NTACT: Daglig leder Helle Haagen, helle@contact.dk / 33 29 61 17 / 22 21 02 14



Fortælling og animation i undervisningen

Beskrivelse

Børnekulturstedet Karens Minde samarbejder med lokale skoler om kreative og kunstneriske workshops. Fx 4-dages fortælleworkshops for 3.- og 6. klasser i danskundervisningen, hvor eleverne dels udvikler historier, dels træner i den mundtlige fremlæggelse. Børnekulturstedet laver også animationsworkshops, hvor en 4. eller 5. klasse sammen udvikler en historie over et specifikt tema (arkitektur, teknologi, mm.), laver storyboard, filmer og laver lyd i løbet af en uge.

Kontakt

Børnekulturstedet Karens Minde: Projektleder Ditte Marie Størner, bkultur@live.dk

Undervisning i bykultur, historie & kulturarv

Beskrivelse

Københavns Museum tilbyder trin- og fagdifferentieret undervisning til skoler. Fx tre trinspecifikke undervisningsforløb samt et særligt krops/danseforløb for udskoling i forbindelse med udstillingen *'Søren Kierkegaard. Kærlighedens genstande og gerninger'*. Museet laver også forløb, hvor undervisningen foregår ude i de københavnske bymiljøer om temaet industrikultur. Museet sammensætter desuden længere undervisningsforløb – fx 'Turbodansk' eller 'Hvad rager det mig?', som afsøger unges interesse eller mangel på samme for historie og kulturarv.

Kontakt

Københavns Museum: Museumsdirektør Jette Sandahl, jetsan@kff.kk.dk



KulturCrews på Bispebjerg

Beskrivelse

Kultur Nord samarbejder med Tagensbo, Grøndalsvænge og Skolen i Ryparken om KulturCrews. Et KulturCrew består typisk af en gruppe på 8-12 elever, som har forskellige opgaver i forbindelse med kulturelle arrangementer og fungerer som ambassadører for lokale kulturtilbud på skolerne. Desuden har lokale kræfter arrangeret et kommunikationskursus og et teaterteknikkursus for de tre crews.

Kontakt

Børnekulturhuset Sokkelundlille: Kulturmedarbejder Conni Hemeniuk, connic@kff.kk.dk

Verdenslitteratur for 8. og 9. klasser

Beskrivelse

Hovedbiblioteket samarbejder med skoler om formidling af verdenslitteratur, hvor 8. og 9. klasser med hjælp fra biblioteket får et indblik i verdenslitteratur med dramaturgi som værktøj.

Kontakt

Københavns Hovedbibliotek: Chef, Jakob Heide, B74S@Kff.kk.dk

Positive læseoplevelser med Lego

Beskrivelse

Nørrebro Bibliotek har samarbejdet med Rådmandgades Skole om at give drenge fra skolen positive læseoplevelser. Gennem leg med Lego fik drengene mulighed for at fortolke deres læseoplevelser på en kreativ måde. Fokus var på drengenes hverdag og interesser. Projektet skulle også være med til at gøre biblioteket til et positivt læringssted for drengene.

Kontakt

Nørrebro bibliotek: Kulturmedarbejder Hanne Sass Jensen, hannes@kff.kk.dk



Eventyr og fortællinger på Kulturanstalten

Beskrivelse

Kulturanstalten og Gasværksvejens skole har samarbejdet om eventyr og fortællinger. Ca. en gang om måneden mødtes børnebibliotekarer med en klasse fra skolen og fortalte eventyr og historier. Børnene fik udviklet deres evne til at stå frem for en forsamling og fortælle uden manuskript i hånden. Derudover blev de bedre til at sidde stille og høre efter, når der blev fortalt historie.

Kontakt

Kulturanstalten: Bibliotekar Britt Jakobsen, brjako@kff.kk.dk

Flere eksempler

Kataloget er et levende dokument, som løbende opdateres og udbygges med gode eksempler. Har du viden om flere gode samarbejder mellem skoler og kulturinstitutioner, så send dem til Kultur- og Fritidsforvaltningen: Rikke Skovfoged, xy2v@kff.kk.dk



Samarbejdsguide – skoler og foreninger i den nye folkeskolereform

August 2014 træder en ny folkeskolereform i kraft.

Folkeskolereformen er en læringsreform. Det overordnede mål er, at alle elever bliver så dygtige, som de kan, og at eleverne trives i en mere motiverende og varieret skoledag.

Et af midlerne hertil er, at skoler og foreninger i højere grad end nu samarbejder om undervisning og supplerende aktiviteter i løbet af skoledagen. Et sådan samarbejde er nyt for mange og kan være en udfordring for nogle.

Børne- og Ungdomsforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen har derfor lavet denne samarbejdsguide, som skal gøre det lettere for skoler og foreninger at indgå nye samarbejder. Guiden vil blive justeres i takt med, at der indhentes mere erfaring på området.

Hvad siger reformen?

Åben Skole

Skolerne skal i højere grad åbne sig over for det omgivende samfund.

Der skal skabes en større inddragelse af det lokale idræts-, kultur- og foreningsliv i skolen.

Samarbejdet skal styrke barnets læring og trivsel og medvirke til, at eleverne er bekendt med mulighederne for et aktivt fritidsliv. Eleverne får mulighed for at deltage i aktiviteter og samværsformer, der fremmer den enkeltes alsidige udvikling, selvstændighed og evne til at indgå i forpligtende relationer og fællesskaber.

I København er Åben Skole et vigtigt element i reformen. I kommunens mål og rammer for reformen lægges op til, at skolerne åbner sig op for inputs udefra og læring uden for skolens fysiske rammer. Det vil være med til at fremme den lokale sammenhængskraft. Den enkelte skole vælger dog selv, hvordan der arbejdes med Åben Skole inden for den kommunale ramme og de lokale muligheder.

45 min. bevægelse daglig

Undervisningstiden skal tilrettelægges, så eleverne får motion og bevægelse i gennemsnitligt 45 minutter om dagen. Det skal fremme elevernes sundhed, trivsel og læring. Forpligtelsen kan opfyldes både i forbindelse med undervisningen i folkeskolens fag og emner og i forbindelse med den understøttende undervisning (ny undervisningstid, der skal supplere og støtte op om undervisningen i folkeskolens fag og obligatoriske emner).

Eliteudøvelse

Skolelederen kan give tilladelse til, at en elev opfylder sin undervisningspligt ved at deltage i undervisning i musikskole eller ved eliteidrætsudøvelse i en idrætsforening. Skoler har også mulighed for at oprette særlige idrætstalenterklasser, hvor eleverne udvælges på baggrund af deres idrætstalent og tilbydes ugentlig træning i skoletiden. Dette kan også ske i samarbejde med foreninger.

Formålet er, at børn med særligt talent fortsat kan deltage i den påkrævede mængde træning/undervisning på trods af en længere skoledag.



Hvorfor samarbejde?

Samarbejdet mellem skoler og foreninger skal være en win-win situation. Partnerskabet skal bygge på lyst og en fælles forståelse af den værdi, det giver barnet og samarbejdspartnerne selv.

Foreninger er ikke forpligtet til et samarbejde med skolerne. Kun de foreninger, der kan og vil, skal indlede samarbejde. Der vil være store forskelle på, hvad der motiverer til samarbejdet afhængig af de karakteristika og personer, der tegner skolen og foreningen.

- Eksempler på formål for skolen: fagligt supplement af udvalgt tema/aktivitet, øget trivsel og engagement blandt elever, variation i skoledagen, faglig opkvalificering af lærere, inspiration til nye aktiviteter og undervisningsmetoder, profilering af skolen.
- Eksempler på formål for foreningen: medlemstilgang, øget synlighed i lokalområde, udbredelse af aktivitet, foreningsudvikling, styrket økonomi, styrket didaktik.

Faciliteter?

Aktiviteter i samarbejde med foreninger kan både finde sted på skolen eller i foreningens vante faciliteter. Placeringen afhænger af tiden til rådighed, og om skolen har egnede faciliteter. Booking af kommunale idrætsanlæg uden for skolen sker via <http://www.interbook.kk.dk/netinterbook/index.html>

Hvad med økonomien?

Foreninger kan som hovedregel ikke indgå i samarbejdet uden at få dækket omkostninger til bla. instruktørløn, projektudvikling, mødedeltagelse mv. Københavns Kommune har på nuværende tidspunkt ikke afsat særskilte midler til samarbejdet. Midlerne skal findes internt i skolens budget samt via tilskud fra puljer i lokaludvalg og Kultur- og Fritidsforvaltningens Udviklingspulje og/eller via eksterne puljer og fonde.

Hvordan samarbejde?

Samarbejdet mellem skoler og foreninger kan ske flere steder:

- I den fagspecifikke undervisning (idræt, dansk, matematik mv.), hvor foreningerne alene eller i samarbejde med lærerne kan bidrage til de faglige forløb og elevernes faglige læring.
- I den understøttende undervisning, som skal understøtte elevernes læring i fagene, men hvor undervisningen er anderledes og praksisnær.
- Som del af de 45. minutters daglige bevægelse, der kan organiseres som selvstændig tid eller som del af den fagspecifikke og understøttende undervisning.
- Før eller efter skoletid - enten på skolen eller i en nærliggende forening og gerne i samarbejde med fritidshjem/KKFO eller fritidsklub.

Indhold, varighed og karakteren af samarbejdet afhænger af skolen og foreningens ønsker og muligheder. Det anbefales, at skolens personale inddrages aktivt i både planlægning og afvikling af samarbejdsaktiviteterne. For det første kender de børnene og kan derved sikre særlige hensyn ift. elevernes forudsætninger. For det andet kan det opkvalificere lærerne inden for den pågældende aktivitet.



Undervisning

A: Introduktion

- Foreningen står for de første undervisningsgange som startskuddet til et længerevarende forløb. Formål: At motivere elever til mere engageret deltagelse i undervisningsforløb og skabe indsigt i muligheder for at fortsætte aktiviteten i fritiden

B: Læringsforløb

- 6-8 ugers forløb, hvor en instruktør varetager undervisningen. Formål: At forbedre elevernes faglighed – både primæraktivitet (fx streetbasket) eller relateret aktivitet (fx dans som ramme om tema med kropsbevidsthed), øge kendskabet til aktiviteten og skabe personlig kontakt til en person fra foreningen.
- Længerevarende forløb, hvor udvalgte klasser eller elevgrupper indgår i et kontinuert læringsforløb varetaget af en forening. Formål: At elever fordyber og dygtiggør sig i aktiviteter, som enten er meget krævende som fx svømning, eller som medvirker til en alsidig udvikling af eleven, som fx performance og kreativitet.
- Foreningen varetager ugentlig undervisning af elitetalenter gennem et eller flere skoleår i stedet for fx valgfag eller som del af den understøttende undervisning.

Events

- Foreningsintroduktion Foreningen præsenterer sin aktivitet som del af den understøttende undervisning. Formål: At udvide elevernes kendskab til nye fritidsaktiviteter, få skabt kontakt til forening, give elever et afbræk fra tavleundervisning, evt. som del af 45 min. Bevægelse.
- Aktivitetsdag/foreningsdag Formål: At introducere eleverne til en bred vifte af lokale foreninger med forskellige aktiviteter og skabe grundlag for fremtidige samarbejder.
- Foreningsbesøg Formål: At vise eleverne muligheder for foreningsaktivitet i lokalområdet og give dem indblik i, hvordan en forening fungerer som demokratisk ramme om aktiviteter båret af frivillighed og engagement, viden om træner-/lederarbejde og andre opgaver i en forening.
- Stævner Foreningen står for afvikling af aktivitetsdag, stævne, idrætsdag mv. med inddragelse af elever i planlægningen. Formål: At lære hvordan man planlægger og afvikler en event. Elever kan efterfølgende være en god hjælp i forbindelse med lignende foreningsevents i fritiden.
- Foreningsaktivitet i boglige eller kreative fag Formål: At skabe en alternativ, sjov og praksisnær ramme om undervisning som fx dykning i læringsforløb i fysik.



Det gode samarbejde

Kriterier	Gode råd
Klart formål og mål	<ul style="list-style-type: none">• Nedskriv tydeligt formål og målbare mål<ul style="list-style-type: none">- for skolen i tilknytning til fag og folkeskolens formål- for foreningen i tilknytning til kerneaktivitet i fritiden• Ret fokus på kvaliteten i undervisningen samt elevernes læring og trivsel.
Værdiskabende for begge parter	<ul style="list-style-type: none">• Skab åbenhed om hvad skolen og foreningen hver især ønsker at opnå med samarbejdet.• Find fælles formål med barnet i centrum.
Gensidig forventningsafstemning	<ul style="list-style-type: none">• Lav en indledende forventningsafstemning med rolle- og ansvarsfordeling.
Forberedt i fællesskab	<ul style="list-style-type: none">• Afsæt tid til fælles dialog om idéudvikling, planlægning og afvikling af samarbejdsprojektet.
Økonomiafklaring	<ul style="list-style-type: none">• Lav en klar aftale om honorering af forening og om dækning af evt. udgifter til transport, leje af facilitet mm.
Faciliteter	<ul style="list-style-type: none">• Undersøg de lokale muligheder og udfordringer mht. brug af faciliteter før afklaring af projektets indhold og tidspunkt.
Velorganiseret og koordineret	<ul style="list-style-type: none">• Koordiner og detailplanlæg forløbet, så der er sikret god og effektiv udnyttelse af ressourcer hos begge parter.
Ledelsens opmærksomhed og opbakning	<ul style="list-style-type: none">• Inddrag ledelsen på skolen og i foreningen for at sikre en vedvarende høj kvalitet i samarbejdet. Ledelsen støtter samarbejdspartnerne i realiseringen og bistår med at løse eventuelle hindringer undervejs.
Forældreinddragelse	<ul style="list-style-type: none">• Orienter forældre om samarbejdets karakter og indhold, samt børnenes muligheder for at fortsætte foreningsaktiviteten efter skoletid.
Evaluering	<ul style="list-style-type: none">• Følg op på samarbejdsprojektet med evaluering af opstillede mål og overvejelser om evt. videreførsel af samarbejdet.



Hvor kan jeg finde hjælp?

Samarbejderne skal være lokalt forankret med skolerne som omdrejningspunkt. Både Kultur- og Fritidsforvaltningen og Børne- og Ungdomsforvaltningen ønsker dog at hjælpe samarbejder godt på vej med information og rådgivning.

Der kan hentes inspiration på Københavns Kommunes hjemmeside: <http://www.kk.dk/da/brugbyen/aktiviteter-og-fritidsliv/foreninger/folkeskolereform>.

Foruden denne samarbejdsguide ligger her blandt andet følgende dokumenter:

- Katalog med eksempler på samarbejde mellem skoler og foreninger
- Katalog med eksempler på samarbejde mellem skoler og kulturinstitutioner
- Samarbejdsguide til skoler og kulturaktører

Københavns Kommune opretter derudover en søgeportal for skoler med ønske om at samarbejde med eksterne parter. Portalen forventes klar til brug primo maj.

For personlig kontakt i forvaltningerne henvises til:

Børne- og Ungdomsforvaltningen: Claus Poulsen claupe@buf.kk.dk

Kultur- og Fritidsforvaltningen: Dennis Krabbe Sørensen dkrabb@kff.kk.dk

Foreninger kan derudover kontakte deres paraplyorganisationer DIF, DGI og DUF eller rette henvendelse til Idrætsforum København ved Søren Hemmingshøj shem@dbu.dk

På Undervisningsministeriets hjemmeside er der beskrivelser af lovændringer og inspirationsmateriale, der løbende opdateres: <http://www.uvm.dk/den-nye-folkeskole>.



Eksempler på samarbejde mellem københavnske folkeskoler og foreninger

August 2014 træder en ny folkeskolereform i kraft.

Fremover skal de københavnske folkeskoler åbne sig mere op for det omgivende samfund – fx via øget samarbejde med foreninger. I dette eksempelpublikation kan der hentes inspiration i nogle af de samarbejder, der allerede er i dag.

Foreningssvømning på skolen efter skoletid

Beskrivelse

Hovedstadens Svømmeklub har i samarbejde med Tingbjerg Heldagsskole oprettet en række pige- og drengehold. Skolen stiller deres svømmehal samt pædagog- og lærerressourcer til rådighed. Træningen foregår lige efter skoletid. Lokale unge uddannes og indgår som hjælpetrænere. Områdesekretariatet har en understøttende rolle i forhold til familiekontakt og indkrævning af kontingent. Samarbejdet er blevet en stor succes, og i dag er over 75 elever betalende medlemmer.

Kontakt

Hovedstadens Svømmeklub: Svømmeskolechef, Puk Kirkeskov Hvistendal; puk@hsk.dk / 31259105
Tingbjerg Heldagsskole: ISA-lærer, Thomas Rasmussen; thomasrasmussen30@yahoo.dk

Fodbold og coaching for udvalgte drenge efter skoletid

Beskrivelse

Nørrebro United har i samarbejde med Rådmandsgade Skole, Institut for Idræt og Ernæring (KU), Læreruddannelsen ved Metropol samt Center for Ungdomsstudier opstartet projektet *Nej til banden – ja til banen*. Ca. 40 drenge fra 6.-8. klasse på skolen deltager i fodboldtræning tre gange ugentligt – tidlig morgen og eftermiddag i forlængelse af skoletiden. Lærerne deltager i træningen. Der er fokus på livskompetencer gennem aktiv deltagelse i holdspil, forskellige sociale og faglige læringsaktiviteter samt coaching/mentoring.

Kontakt

Nørrebro United: Formand, Flemming Jensen; formand@nbunited.dk / 21284726
Rådmandsgade Skole: Idrætslærer, Thomas Kragekjær; tkragekjaer@hotmail.com



Floorball på skolen efter skoletid og skoleturnering

Beskrivelse

Copenhagen Floorball Club har i en årrække samarbejdet med skoler i Valby, Sydhavn, på Nørrebro, Vesterbro og Østerbro. Foreningen har haft fast foreningstræning på skolerne for 0. – 5. klasser i forlængelse af skoletiden. Skolerne tilbydes at deltage i seks årlige Kidzliga stævner, hvor skoleholdene dystes mod hinanden. Ca. 300 elever deltager i træninger og stævner. Floorballforeningen oplever en øget synlighed i byen samt medlemsfremgang.

Kontakt

Copenhagen Spinderiet Floorball Club: Per Stærk Larsen; ps@floorball.dk / 28580643

Danseundervisning i idrætstimer

Beskrivelse

Foreningen Dans i Nordvest har i 15 år stået for undervisning i dans på lokale folkeskoler. Samarbejdet har givet elever i 4-5 klasse indsigt i dansens verden med undervisning i et bredt udsnit af stilarter. Udover at deltage i idrætsundervisningen på forskellige skoler, har foreningen også været kreativ samarbejdspartner i boglige fag på den tidligere Frederikssundsvejens Skole.

Kontakt

Dans i Nordvest: Cher Sue Geurtze; zv0t@kff.kk.dk / 29460092, Anne Therese Sønderstrup; ae4c@kff.kk.dk

Musikproduktion og -undervisning på skoler og fritidsinstitutioner

Beskrivelse

Foreningen Livsbanen samarbejder med skoler og fritidshjem. I Husum har foreningen haft et tæt samarbejde med specialinstitutionen Galaksen, hvor de sammen med to pædagoger over en længere periode har skrevet raptekster og produceret musik sammen med en gruppe unge. På Amager har de tæt samarbejde med Ungecenteret GAIA i Gyldenrisparken. Udover at lave aktiviteter i klubben indgår Livsbanen også i det pædagogiske arbejde sammen med personalet.

Kontakt

Livsbanen: Adm. Leder, Lisette Rasmussen; info@livsbanen.dk / 61399764



Foreningsdans på skolen efter skoletid, workshops og foreningsdage

Beskrivelse

Global Kidz er en forening, der tilbyder undervisning i dans fra alverdens lande. Foreningen har aktiviteter på Rådmandsgade Skole, Guldberg Skole og Amager Fælled Skole. Global Kidz har løbende lavet opsøgende workshops i idrætstimerne, deltaget i markedsdage, introduktion til nye børn, idrætsdage, foreningsdage og deltaget i Rådmandsgade Skoles Åben Skole-projekt. Desuden har foreningen haft et tæt samarbejde med lærere fra Nørre Fælled Skole og Tagensbo Skole.

Kontakt

Global Kidz: Daglig leder, Mikala Hoff; info@globalkidz.dk / 30227133

Volleyballtræning i idrætsundervisning og foreningshold på skolen

Beskrivelse

Volleyballklubben Grøndal EV samarbejder med seks skoler. Formålet er at give skolernes 6. klasses elever en positiv oplevelse med volleyball – i skolen og efterfølgende i foreningen. Samarbejdet består af introduktion til volleyball og efterfølgende deltagelse i stævner arrangeret af klubben og Dansk Skoleidræt. En foreningstræner indgår i idrætsundervisning 2-3 gange i starten af et volleyballforløb, der afsluttes med deltagelse i et stævne. Denne form gentages senere på året, hvor kidzvolley udskiftes med almindelig volley. Alle elever, der deltager i stævnerne, tilbydes et ½ års gratis medlemskab i Grøndal EV via tilskud fra lokaludvalget. Volleyballforbundet giver samarbejdsskolerne 10 nye bolde og undervisningsmateriale. Projektet har kørt i over 10 år med op mod 400 deltagende elever hvert år.

Kontakt

Grøndal EV: Ungdomsformand og træner, Thorbjørn Svendsen; th.sv@mail.dk / 26176147

Flere eksempler

Kataloget er et levende dokument, som løbende opdateres og udbygges med gode eksempler. Har du viden om flere gode samarbejder mellem skoler og foreninger, så send dem til Kultur- og Fritidsforvaltningen: Dennis Krabbe Sørensen, dkrabb@kff.kk.dk

