



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Generer	Klassisk
Yderlig beskrivelse af generer	
Arrangementets titel:	REJSEN TILBAGE TIL LIVET
Startdato:	07-06-2026
Slutdato:	07-06-2026
Antal koncerter:	1

Sted	
KoncertKirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Thomas Bang, skuespiller Cassandra Lemoine, sopran et medlem af Skt. Olai Vokalensemble, alt David Danholt, tenor Teit Kanstrup, bas Skt. Olai Vokalensemble Skt. Olai Kammerorkester Roland Haraldson, dirigent
Evt. relevant link til projektet:	https://www.sktolaiensemblerne.dk/

Kort projektbeskrivelse
<p>Den 6. juni afrunder Skt. Olai Ensembleerne kulturarvsfestivalen "Hamlets Dag" i Helsingør med et Shakespeare-relateret program med musik af Berlioz, Vaughan Williams og Carl Nielsen. Dagen efter gentages koncerten med skuespiller, solister, kor og orkester i København.</p> <p>I fokus er et ganske overset værk af Carl Nielsen: Skuespilsmusikken "Shakespeare", komponeret i 1916 i anledningen af 300-års dagen for den store engelske dramatikers død. På trods af, at musikken blev skrevet af Danmarks mest berømte komponist, er den ikke blevet hverken opført eller indspillet siden - og har således aldrig kunnet høres af noget nulevende menneske.</p> <p>I en anmeldelse i Nationaltidende skrives der: "Det vilde være ganske taabeligt, om denne 'Lejligheds-Musik', der paa ethvert Punkt bærer den ægte Inspirations Præg, skulde forbeholdes udelukkende Shakespeare-Festens Deltagere. Den bør fremdrages en Gang i Hovedstaden. Dens Frilufts-Egenskaber vil sikkert kunne hævde sig ogsaa i lukket Rum. Et nyt Værk af Carl Nielsen tør altid regne paa opladte Øren." Slutteligt spørges der: "— altsaa: naar faar vi dette Partitur frem i København?"</p>



Svaret er: Nu. Nærmere bestemt den 7. juni kl. 16 i KoncertKirken.

Formidling af projektet

For at kunne være sikre på, at Carl Niensens skuespilmusik "Shakespeare" aldrig har været opført siden 1916, blev der taget kontakt til Det Kgl. Bibliotek, Edition Wilhelm Hansen, Carl Nielsen Centret ved Museum Odense og Carl Nielsen Selskabet. Alle disse institutioner opfordres til at formidle invitationen til koncerten igennem deres netværk.

Selvfølgelig markedsføres koncerten desuden via Skt. Olai Ensemblernes og Koncertkirkens kanaler, herunder hjemmesider, nyhedsbreve og SoMe. Desuden udsendes der en pressemeddelelse til de landsdækkende medier.

Sidst men ikke mindst laves der plakater og flyers, der distribueres af Skt. Olai Ensemblernes medlemmer.

Formidling sker der desuden qua skuespilleren Thomas Bangs medvirken undervejs under koncerten: Ikke blot er han hovedperson i Berlioz' melodram "Lélio eller rejsen tilbage til livet" - han er også med i et uddrag af Helge Rodes tekst, som "Shakespeare" blev komponeret til, hvor en "borger fra Helsingør" (som også under københavnerkoncerten er en ægte "borger fra Helsingør") udspørger den metaforiske "prolog" om Shakespeares betydning.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--