



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	Rock, pop, elektronisk
Arrangementets titel:	Uneath på Den Frie
Startdato:	03-09-2026
Slutdato:	03-09-2026
Antal koncerter:	1

Sted Den Frie Oslo Plads 1, 2100 København Ø	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kunstnerisk indhold <ul style="list-style-type: none">- Ear (US/UK)- The Twins (UK)- Babyxsosa (US)- Double Virgo (UK)- Fine (DK)- Andreas Haglund (DK/SE)- Lydia Østberg Diakite (DK/SE)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.instagram.com/unearth.cph/?hl=da

Kort projektbeskrivelse
<p>Uneath på Den Frie er et kurateret heldagsprojekt den 3. september 2026 i Den Frie Udstillingsbygning, der samler internationale og danske kunstnere inden for eksperimenterende elektronisk musik og performancekunst. Projektet undersøger nye koncertformater, hvor musik, performance og rumlig iscenesættelse integreres til en samlet publikumsoplevelse.</p> <p>Programmet består af liveoptrædener fra fem musikalske acts samt stedsspecifikke performances af Andreas Haglund og Lydia Østberg Diakite, som binder programmet sammen og aktiverer rummet mellem koncerterne. Projektet er kurateret af Uneath og har fokus på hybride, tværestetiske formater og nye måder at engagere publikum på.</p> <p>Målgruppen er et bredt, kulturinteressert publikum af unge og voksne, og projektet er med til at styrke Københavns position som en by for eksperimenterende kunst ved at introducere internationale navne, skabe nye samarbejder og udvikle koncertformatet. Samtidig er projektet tænkt som første iteration af en tilbagevendende platform for tværestetiske musik- og performanceprojekter.</p>



Formidling af projektet

Projektet formidles gennem en målrettet digital strategi med fokus på sociale medier, hvor kunstneres egne platforme aktiveres i samspil med Uearth's kanaler. Derudover indgås samarbejder med relevante musik- og kunstplatforme for at nå både lokale og internationale målgrupper. Den Fries kommunikationskanaler vil også blive taget i brug for at formidle projektet.

Der produceres visuelt og audiovisuelt materiale før, under og efter eventet, herunder korte videoer, live-streaming og dokumentation, som sikrer projektets synlighed og efterliv. Formidlingen suppleres af lokal forankring gennem partnerskaber og netværk i Københavns kunst- og musikmiljø.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--