

ANSØGNING OM PROJEKTSTØTTE

Københavns Musikudvalg – Frie Midler 2026

Arrangementets titel:	Salon 75 x Montez Press Radio – København Off-Site
Ansøger:	Salon 75 v/ Theodor Nymark
Genre:	Crossover / Eksperimentel musik og lydkunst
Antal events:	3 dage – 22 honorerede musikere, 10 talere/panelister
Startdato:	4. juni 2026
Slutdato:	6. juni 2026
Offentlig adgang:	Ja – alle arrangementer er gratis og åbne for alle
Ansøgt beløb:	50.000 kr. (øremærket musikerhonorarer, minimumstarif)
Steder:	Galleri Susanne Ottesen / Charlottenborg / Mayhem, København

1. Kort projektbeskrivelse (forelægges udvalget uredigeret)

Salon 75 x Montez Press Radio – København Off-Site er et tre-dages offentligt kulturprogram, der bringer New Yorks anerkendte eksperimentelle radio- og performanceplatform Montez Press Radio (MPR) til Københavns galleri- og musikscene for første gang. Over tre dage den 4.–6. juni 2026 præsenteres et bredt udsnit af Københavns samtidskunst-, musik- og lydmiljø via live-udsendelse og offentlige performances, talks og koncerter på tre centrale venues: Galleri Susanne Ottesen, Charlottenborg/Christian Andersen og Mayhem. Alle arrangementer er gratis og åbne for offentligheden. Det ansøgte beløb på 50.000 kr. fra Københavns Musikudvalg går udelukkende til musikerhonorarer, og alle 22 medvirkende musikere og bandmedlemmer honoreres efter Dansk Musikers Forbunds minimumstarif på 3.150 kr.

2. Deltagende kunstnere og bidragydere

Programmet er sammensat af et mangfoldigt felt af deltagere der repræsenterer samtidsmusik, eksperimentel lyd, performance og kritisk diskurs. Det samlede antal honorerede musikere og bandmedlemmer er 22.

Musik / DJ / Performance: Smerz b2b Erika De Casier (DJ), Astrid Sonne (koncert), Clarissa Connelly (koncert), Ydegirl (koncert), Haloplus (koncert), Aase Nielsen (koncert), CTM (koncert), Jura (koncert), Fame Hunter (koncert), Jan Stricker (DJ), Loke Rahbek (koncert), Samara Sallam, Ville Laurinkoski, Claus Haxholm, Sara Sjölin m.fl. Flere optræder som bands eller duoer; det samlede honorerede antal udgør 22 personer.

Talks og paneler: ML Buch, Elias Rønnefelt; scenerapport-panel med Forma, Jennifer See, Simian, Vermillion Sands og Institut Funder Bakke; underground-panel med Escho, 15 Love og Mayhem.

kuratorer/organisatorer: Theodor Nymark (Salon 75) og MPR-staben (3 personer fra New York).

3. Uddybende projektbeskrivelse

Baggrund og ambition

Salon 75 x Montez Press Radio – København Off-Site er den første nogensinde MPR-præsentation i Skandinavien. Projektet udspringer af et ønske om at bygge bro over Atlanten og skabe et levende kulturudvekslingsprogram, der hverken er import eller eksport, men en reel bilateral udveksling. I en periode hvor det internationale kunstmarked i stigende grad homogeniserer byernes kulturudtryk,

positionerer denne serie København som et særegen, levende kunstnerisk miljø med et stærkt ungt vækstlag.

Montez Press Radio (est. 2018) er baseret i Lower East Side, Manhattan, og har siden sin grundlæggelse skabt off-site programmer ved en imponerende liste af internationale partnere: MOCA Geffen (Los Angeles), Cell Project Space (London), Kunstverein Hamburg, National Gallery of Arts (Tirana), Frieze Seoul, National Gallery of Victoria (Melbourne), Museo Tamayo (Mexico City), Etablissement d'en Face (Bruxelles) og senest Arcan og MoT+++ (Ho Chi Minh City, 2025).

Program og format

Programmet løber over tre dage med hvert sin profil og venue. Dag 1 finder sted på Galleri Susanne Ottesen (torsdag 16–21). Dag 2 er placeret på Charlottenborg/Christian Andersen (fredag 12–20) med fokus på talks, paneldiskussioner, oplæsninger og performances. Dag 3 er en festlig afrunding på Mayhem (lørdag 17–01) med fokus på live-musik og DJ-kultur. Alle events optages og udsendes live via MPR's internationale platform til lyttere i New York og globalt.

Honorering og minimumstarif

Alle 22 medvirkende musikere og bandmedlemmer honoreres efter Dansk Musikers Forbunds gældende minimumstarif på 3.150 kr. per person, svarende til 69.300 kr. i samlede musikerhonorarer. Det ansøgte beløb på 50.000 kr. fra Københavns Musikudvalg går udelukkende til dækning af disse musikerhonorarer. De resterende 19.300 kr. til musikerhonorarer finansieres af Fake Foundation. Overholdelse af minimumstariffen er en ikke-forhandlelig forudsætning for projektets gennemførelse.

Publikum, tilgængelighed og ligestilling

Alle arrangementer er gratis og åbne for offentligheden. Gratis adgang er en grundlæggende forudsætning for MPR's off-site model og sikrer maksimal tilgængelighed på tværs af alder, baggrund og økonomi. Programmet er sammensat med stor opmærksomhed på kønsmæssig diversitet – både på scenen og i panelerne – og bidrager aktivt til at fremme vækstlaget i Københavns eksperimentelle musik- og samtidskunstscene.

4. PR-strategi og formidling

Kommunikationen forvaltes i fællesskab af Salon 75 og MPR via følgende kanaler:

- Salon 75 og MPR's egne sociale medier og nyhedsbreve (samlet følgerskare: +30.000)
- Montez Press Radios internationale platform og hjemmeside (radio.montezpress.com)
- Pressemeddelelse til danske og internationale medier (Politiken Kultur, Frieze, Passive/Aggressive mfl.)
- Venues' egne kommunikationskanaler: Galleri Susanne Ottesen, Charlottenborg og Mayhem
- Plakater og programmer til distribution i Københavns kulturinstitutioner og gallerier

salon75.org / radio.montezpress.com

5. Vedlagte bilag

- Budget udfyldt i Musikudvalgets obligatoriske budgetskabelon
- Uddybende projektbeskrivelse (dette dokument)
- CV'er for ansvarshavende kuratorer og organisatører
- Projektpræsentation: Salon 75 x Montez Press Radio (2024)

Theodor Nymark, Salon 75 – Marts 2026

Salon75@info.org | salon75.org