



Ansøgning – Krudtuglejazz 2026

Vi søger hermed støtte til realiseringen af Krudtuglejazz 2026 – en kunstnerisk ambitiøs musikfestival for børn og familier under Copenhagen Jazz Festival.

Krudtuglejazz finder sted i juli 2026 i Krudttønden og består af 10 koncerter fra mandag til fredag i den første uge af skolernes sommerferie. Festivalen er professionelt produceret og udvikles specifikt til børn i alderen 2–10 år – uden at gå på kompromis med kunstnerisk kvalitet.

Kunstnerisk vision – Playful

Overskriften for 2026 er *Playful*.

Vi tager afsæt i jazzens DNA: improvisation, risikovillighed og skabelse i nuet. Festivalen skal være et kreativt rum, hvor både kunstnere og publikum inviteres ind i det uforudsigelige. Hvor fejl ikke er fejl, men muligheder. Hvor nærvær og opmærksomhed aktiveres gennem leg.

Krudttøndens intime rum giver os mulighed for at indramme koncerterne med lysdesign og scenografiske elementer, så hver koncert fremstår som en samlet kunstnerisk helhedsoplevelse. Vi ønsker at udvide koncertformatet ved at inddrage fysisk performance, fortælling og visuelle udtryk – og dermed skabe tværestetiske møder i børnehøjde.

Kunstnerisk udvikling

En central ambition er at skabe nye konstellationer og nye formater. Vi inviterer både erfarne børneformidlere og musikere, der ikke tidligere har spillet for børn, og tilbyder kunstnerisk sparring i udviklingen af skræddersyede performances til festivalen.

Ambitionen er, at kunstnerne enten:

- udvikler nyt materiale
- versionerer eksisterende repertoire til Krudtuglejazz-formatet
- indgår i nye konstellationer
- eller arbejder med improvisation og leg som bærende greb

Blandt de kunstnere, vi arbejder med i 2026, er bl.a.:

Sara Rosendal & Henrik Jansberg, Kim Nyberg & Ida Wenøe, Peter Stavrum, Casper Mikkelsen, Twang, Ida Hvid, Signe Juel and The Swinging Sisters, Betina Følleslev, Trine Lise Væring, Marianne van Toornburg, August Rosenbaum Jullie Hjetland, Sven Meinild og Oilly Wallace.



Samfundsmæssig relevans

Der er et markant underskud af indendørs koncertformater for børn, hvor kunstnerisk kvalitet prioriteres på lige fod med voksenkulturen.

Krudtuglejazz insisterer på, at børn er et ligeværdigt publikum. De møder professionelle musikere i øjenhøjde – ikke forsimplet, men tilgængeligt. Festivalen skaber dermed tidlige møder med levende musik og styrker børns æstetiske erfaringer og kulturelle deltagelse.

Organisation

Festivalen ledes af slagtøjsspiller og komponist Thomas Sandberg (kunstnerisk leder) og producent og pædagogisk didaktiker Nanna Lindqvist (projektleder). Vi har mange års erfaring med musikformidling til børn og producerer festivalen professionelt med tilknyttede frivillige.

Vi håber, at I vil være med til at styrke børns adgang til levende musik af høj kvalitet og støtte udviklingen af et format, der tager både kunsten og børnene alvorligt.

Med venlig hilsen

Thomas Sandberg & Nanna Lindqvist

Krudtuglejazz