

Koncerter under Mørkefestival

1. Kort om Mørkefestival

Mørkefestival er en ny kunst- og kulturfestival, der omfavner og undersøger mørket som både fysisk, sanseligt og eksistentielt fænomen. Festivalen afholdes i Nordhavn over fire dage i november, hvor vinteren står for døren, og tilbyder publikum en ny fortælling om mørket i en periode, hvor fælles kulturelle tilbud traditionelt er færre.

Mørkefestival omfavner mørket som kunstnerisk materiale og søger at nuancere den udbredte opfattelse af mørke som noget farligt eller uønsket. Gennem koncerter, installationer, litterære formater og sanselige oplevelser inviteres publikum til at møde mørket som noget nødvendigt og meningsfuldt, der rummer potentiale for refleksion og fællesskab.

Festivalens tager udgangspunkt i eksisterende lokale kulturinstitutioner og faciliteter, herunder biografer, kirker og kunstneriske arbejdsfællesskaber. Nye værker og formater udvikles i dialog med disse rammer, hvilket muliggør en resourcebevidst og bæredygtig produktion, hvor midlerne prioriteres til kunstnerisk indhold frem for opbygning af midlertidige strukturer. Samtidig aktiveres og forbindes eksisterende kulturmiljøer gennem et fælles tematisk afsæt.

Programmet består af en række selvstændige, men tematisk sammenhængende kunstneriske projekter, herunder mørkningsvandring med lydfortælling, forfatterforedrag, lyd- og lysinstallation, koncerter i mørke, mørkeandagt i kirkerum, og gyserfortællinger for børn. Fælles for projekterne er, at de er udviklet specifikt til festivalen og inviterer publikum til at opleve kunst under reduceret lys og i et tempo, der understøtter fordybelse og nærvær.

Festivalen arrangeres non-profit af Foreningen Mørke.

2. Samfundsrelevans

I en tid præget af acceleration, kunstigt lys og digital tilgængelighed tilbyder Mørkefestival et rum for fordybelse og fælles sansning. Festivalen skaber mulighed for at mødes om kunst, der arbejder med fravær, stilhed og mørke, og bidrager dermed til en mere nuanceret samtale om menneskets behov for pauser, refleksion og fællesskab.

3. Koncerter

Musik spiller en vigtig rolle i udforskningen af mørket, og med to eksperimentelle koncertformater får fænomenet lov til at træde i karakter på to vidt forskellige måder: under den ene koncert optræder mørket fysisk, mens det under den anden udtrykkes gennem musikken.

Koncerten med vokalgruppen Illinx afholdes i en mørklagt biografsal, hvor manglen på lys vil skærpe publikums andre sanser, ikke mindst lyttesansen. Koncerten afholdes uden brug af instrumenter, hvilket forstærker oplevelsen af korets smukke stemmer i deres reneste form.

Koncerten med den eksperimenterende guitarist Emil Palme afholdes i den nyopførte mini-kirke Tiny Church/Tolvkanten, hvor det lille men højtidelige rum vil skabe rammerne for en yderst intim koncertoplevelse. Emil tager med sine dystopiske lydbilleder publikum med på en rejse ind i mørket, hvor lytterens inderste følelser danner landskabet.

Koncerterne afholdes i samarbejde med lokale aktører i form af hhv. BIG Bio Nordhavn og Tiny Church.

4. Formidling

De to koncerter vil indgå i Mørkefestivals program, og dermed blive formidlet via festivalens hjemmeside, sociale medier, plakater/flyers og presseindsats. Der vil i kommunikationen af koncerterne lægges vægt på, at det er to unikke musikoplevelser, som kun kan opleves denne ene gang. Der vil i formidlingen skabes en grad af mystisk, som skal pirre de mest nysgerrige musikelskeres interesse.

Både Emil Palme og Illinx vil få tilsendt billede- og tekstmateriale, så de selv kan bidrage til promovningen og nå ud til deres egne fans via sociale medier. Materialet tilsendes også de to venues, som opfordres til at bidrage med at sprede ordet.

Det digitale annonceringsbudget vil fortrinsvis gå til promovning på Instagram.

5. Publikum

Festivalen henvender sig til den nysgerrige kulturforbruger i Københavnsområdet, som aktivt opsøger nye formater, der tør tænke i alternative baner og udfordre publikum. For at sikre tilgængelighed på tværs af samfundslag sættes billetpriserne lavt sammenlignet med lignende kulturtilbud.

6. Succeskriterier

De to koncerter evalueres ud fra følgende kriterier:

- Billelsalg: Dækning på minimum 80%.
- Publikumsoplevelse: Publikum går derfra med en oplevelse, som bidrager til et nyt syn på mørket.
- Afvikling: Afviklingen forløber uden tekniske problemer, der forstyrrer kunstnere og publikum.

8. Økonomi

Festivalen drives som non-profit på initiativ af Foreningen Mørke. Finansieringen består af ca. 80% i støtte fra private fonde og offentlige puljer og ca. 20% egenfinansiering i form af forventet billelsalg. Der søges ikke om honorar til ansøgeren.

9. Foreningen bag

Foreningen Mørke er stiftet i november 2025 med det primære formål at afholde Mørkefestival på årlig basis.