



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Crossover
Yderlig beskrivelse af genrer	Koncerten er et møde mellem et klassisk og et rytmisk ensemble
Arrangementets titel:	Uropførelse af "Ekko Af Tidens Tempo Og Klang"
Startdato:	30-04-2026
Slutdato:	30-04-2026
Antal koncerter:	1

Sted Koncertkirken Blågårds Pl. 6A, 2200 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12598 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Værket har følgende medvirkende: Absalon Strygekvarteret Thera Ortved -Violin Andreas Lienhøft Larsen -Violin Alva Rasmussen -Bratsch Hedda Lydianna Aadland -Cello Bart Lewis Jubilee Marius Zeeberg - Sopran Saxofon Frederik Vuust - Piano Jeff Zake Wagner - Guitar
Evt. relevant link til projektet:	https://jazzdanmark.dk/dansk-jazz-100-aar-programmet-for-begivenhedsraekken-er-ude-nu/

Kort projektbeskrivelse
Vi søger om 125980 kr. som delvis støtte til honorering ved uropførelsen af værket Ekko af Tidens Tempo og Klang der fremføres af trio'en Bart Lewis JUBILEE og Absalon String Quartet. Koncerten sker i KoncertKirken d. 30. April 2026 kl. 20:00, og fungerer som et officielt markering og reception for JazzDanmarks projekt Dansk Jazz 100 År. Projektet "Dansk Jazz 100 År" har som formål at samle historiske arkiver og sprede kendskab til den danske kulturarv gennem en række kulturelle initiativer og koncerter i løbet af 2026. I denne forbindelse uropføres dette værk, der undersøger og reflekterer den danske kulturelle historie med og mellem jazz og klassisk musik. Formidle en skjult og ofte overset del af den danske kulturarv. -Få adgang til jazzens mangfoldige udtryk – fra gaden til koncertsalen – og se den i nyt, inkluderende lys.



- Genfortolke, genopdage og gendanne en kunstart - ikke museumsgenstand
- Undersøge skellet mellem europæisk og amerikansk kultur, og herunder hvilke politisk strukturelle problemer, der stadig står i vejen i dag
- Inddrage og arbejde med den tidlige jazz, kunstnerisk, kulturelt og socialt. Vise, den tidlige jazz ikke er støvet, men vigtig, og vital.

Formidling af projektet

Vi håber med projektet at bidrage til dialog og netværk på tværs af alder og smag, og dertil at skabe opmærksomhed på tidlige jazz stilarter i Danmarks, og særlig Københavns, kulturhistorie. Et vigtigt mål i denne forbindelse er at søge forskellige publikummer. Værket kommer til at rumme en mangeartet æstetik, der forhåbentlig vil tiltrække historisk interesserede lyttere af både jazz, klassisk og moderne improvisationsmusik. JazzDanmarks projekt er en perfekt anledning til denne koncert, da det har en stærk promotionsstrategi.

Arrangementet er interesseorganisationen Jazzdanmark's officielle jubilæumsarrangement, som markerer 100 års dagen, samlingen af de danske jazz samlinger, samt en tilhørende guide og podcast om dansk jazzhistorie.

Dansk Jazz 100 År er et paraply af events i en trykt avis som fordeles rundt på kulturelle venues i hele Danmark.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--