

Barefoot Records @ Feast For The Ears

Copenhagen Jazz Festival 2026

Musikerkollektivet og pladeselskabet Barefoot Records præsenterer under Copenhagen Jazz Festival 2026 syv koncerter under paraplyen Feast For The Ears der forener fire af byens centrale aktører inden for eksperimenterende jazz, som er "CRRNT", "Movement Shaped Like A Heart", "The Community" og "Barefoot Records" på spillestedet Råhuset på Vesterbro.

Mellem 6. og 12. juli 2026 vil Barefoot Records fremvise nogle af de mest nyskabende og interessante musikere, orkestre og konstellationer fra den danske jazzscene med internationale gæster. Der vil blive opført helt nyskrevet musik, men også musik fra Barefoot-kataloget. En koncert i Barefoot Records' regi byder på musik indenfor det eksperimenterende felt, med improvisation i fokus. Som publikum vil man kunne opleve en mangfoldighed af udtryk fra lydkunst og elektroakustisk musik til bands med rødder i freejazzen. Vi inviterer kunstnere til at optræde på festivalen, som aktivt forholder sig til samtiden, og som ønsker at eksperimentere og bevæge musikken et nyt sted hen, hvor genrebetegnelser forbliver underordnede eller ligefrem udviskes. Musik som stræber efter at være original og aktuel. Følgende kunstnere er i støbeskeen til festivalen i 2026:

- Maria Dybbroe / Artemis Vavatsika / Veslemøy Narvesen / Katt Hernandez:
<https://barefootrecords.bandcamp.com/track/furrows>
- Ola Rubin / Henrik Olsson:
<https://barefootrecords.bandcamp.com/album/olsson-rubin>
- Håkon Berre - Teeth: <https://youtu.be/VZjoFCpZbxE?si=XecUGCRIDx7YCEdQ>
- Kasper Tom / Asger Nissen / Thorbjørn Stefansson:
https://youtu.be/RdwGyjCt8YQ?si=uUjFVo0Mltk_gz5t
- Sven Meinild / Jacob Anderskov:
<https://barefootrecords.bandcamp.com/album/spectral-entanglements>
- Hyper Elastic Jinx: https://www.youtube.com/watch?v=nJw_EYwXwVQ
- Hey Nana I'm Halym: <https://youtu.be/rvud81TYZrl?si=Z1WEJeU4nUjL-HCc>

Barefoot Records og Feast for the Ears vil arbejde på at nå ud til så mange Københavnerne som muligt, både naboer, kulturinteresserede og forbigående på gaden, men derudover også både danske og internationale turister. Som en del af Cph Jazzfestival er vi desuden en del af festivalens PR-maskine og bliver en del af deres trykte program og promovering på sociale medier.

Barefoot Records har også selv et stort fokus på sociale medier og bruger aktivt instagram og facebook til at promovere vores aktiviteter, udgivelser og koncerter. Som koncertarrangør gennem mange år har vi desuden oparbejdet et bredt netværk af PR-kontakter til trykte og digitale medier, samt alle tidsskrifter for rytmisk musik og jazz foruden

interesse-organisationerne JazzDanmark, Autor og Art Music Denmark, som vi rækker ud til hver gang kollektivet laver koncertrækker og events. Vi har god kontakt til DR's P8 Jazz, samt RadioJazz, hvor koncerter annonceres og medlemmer af kollektivet jævnligt giver interviews. Vi har også direkte kontakter etableret hos journalister på Politiken, Information og Weekendavisen. Koncerterne bliver annonceret på samtlige online kulturkalendere, såvel som på Barefoot Records' hjemmeside og der bliver lavet flyers og plakater i forbindelse med arrangementet, der bliver delt ud og hængt op bredt i København, men især på andre kulturinstitutioners opslagstavler. Kollektivet har også en tradition for at lave sine egne PR-videoer forud for større arrangementer som dette. Disse videoer bliver lanceret på YouTube og Vimeo og delt via sociale medier.