



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Crossover
Yderlig beskrivelse af genrer	Klassisk Indisk, Improvisation, Eksperimenterende klasissk, jazz
Arrangementets titel:	SemiAkustisk aften på Ny Bastion
Startdato:	16-05-2026
Slutdato:	16-05-2026
Antal koncerter:	1

Sted	
Ny Bastion Refshalevej 28, 1432 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12800 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Mads Egetoft Debasish Ganguly Taus Bregnehøj-Olesen TS Høeg Carl-Nois strygerkvarter
Evt. relevant link til projektet:	https://www.instagram.com/ny.bastion/

Kort projektbeskrivelse
<p>I samarbejde med det nye kultursted Ny Bastion på Refshalevej afholdes en aften i 4 akter:</p> <p>1 duo med indiske mester Debasish Ganguly på sitar og danske Mads Egetoft på saxofon - et crossover mellem moderne avantgardejazz og klassisk indisk raga-tradition</p> <p>2 Taus Bregnehøj-Olesen solo - Taus arbejde med udvidede teknikker for el-guitar og har opfundet sin helt egen særlige teknik - han vil spille Bach og en improvisation med hans metode.</p> <p>3 TS Høeg solo. "Outertaineren" og veteranen TS Høeg vil optræde med saxofon og lyrik. TS Høeg er en central figur i dansk avantgarde.</p> <p>4 den unge cellist Carl-Noi vil optræde med sin nye eksperimenterende strygerkvarter med to kontrabasser, cello og bratsch. De spiller værker skrevet af Carl selv.</p>

Formidling af projektet



kulturforeningen Ny Bastion Har opnået et fast publikum. De vil reklamere for koncerten via deres SoMe profil og via Christianias lokalavis Ugespejlet og via Christianshavns lokalavis. Desuden vil vi betale for annoncering på SoMe.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--