

# Uropførelse af “*Velkomme Til Orkester*”

Jeg søger støtte til honorar til professionelle musikere i forbindelse med en uropførelse af nye kompositioner skrevet til skoleorkester.

Over det seneste år har jeg som komponist og underviser udviklet et nyt undervisningsmateriale til skoleorkestre i musik- og folkeskoleregion. Det består af korte numre med progressiv sværhedsgrad. Kompositionerne er skrevet til nybegyndere på blæseinstrumenter og er lavet til at give massere af små succesoplevelser fra første tone og frem. Materialet er udviklet med et arbejdslegat fra KODA KULTUR og indgår aktuelt i udvælgelsesprocessen hos Dansk Sang.

Parallelt med udviklingsarbejdet har materialet været afprøvet i praksis i skoleorkesterprojektet HOPE (House of Performance) i Høje Taastrup, hvor jeg til daglig underviser eleverne. Orkesteret består af ca. 60 elever fra 4. og 5. klassetrin på saxofon, klarinet, baryton, trompet og slagtøj. Kulminationen på elevernes arbejde bliver uropførelsen af udvalgte værker fra materialet på Plænen til Musikskolernes dag i Tivoli d. 2. maj.

For at musikken kan fremstå med den kunstneriske kvalitet og det udtryk, den er komponeret til, er det tanken, at eleverne akkompagneres af et professionelt band. De professionelle musikere fungerer som akkompagnatører og musikalske rollemodeller og er med til at gøre koncerten til noget mere end bare en “musikskolekoncert”. Samspelet med professionelle musikere løfter koncerten fra øvesituation til egentlig koncertoplevelse – både for elever og publikum.

Projektet forener mit arbejde som komponist med mit virke i musikskolen og skaber en offentlig ramme for præsentation af ny, original musik, samtidig med at eleverne får erfaring med professionelt samspil og en, forhåbentlig, uforglemmelig oplevelse af hvad det vil sige at spille sammen og spille koncert.