



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

<b>Arrangementet</b>	
Genrer	Crossover
Yderlig beskrivelse af genrer	Klassisk, elektronisk, jazz
Arrangementets titel:	Koncertaften med Gintė Preisaitė og Emil Palme
Startdato:	04-06-2026
Slutdato:	04-06-2026
Antal koncerter:	2

<b>Sted</b>	
Christianshavns Beboerhus Dronningensgade 34, 1420 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	17950 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	<p>Gintė Preisaitė er en ung lysende stjerne på den københavnske musikscene. Hun er en litauisk kunstner bosat i København, hvor hun arbejder med klaver, elektronik, komposition og improvisation. Gennem en række forskellige klangfarver, teksturer, collagemelodier og perkussive figurer er Gintė Preisaitė interesseret i at transcendere lyden af akustiske instrumenter og den elektroniske bearbejdning af moderne kompositioner. Hun bevæger sig mellem ambient, drone, dream pop og eksperimentel sangskrivning og udforsker temaer som eskapisme og erindring gennem lyd.</p> <p>Emil Palme er en eksperimentel komponist og guitarist fra København, hvis praksis er forankret i Skandinaviens eksperimentelle musik og folkløse. Hans andet soloværk, 'Death by angel', er et dommedags rekviem, der belyser vejen fra dette liv til efterlivet. Death by angel er inspireret af oldgammel mytologi – ideen om dødsenglen, der leder vores sjæl gennem det ukendte. Udgivelsen består af ti satser, der hver symboliserer naturens uomtvistelige stiersom alle levende væsener er bundet og bestemt til at gå. Death by angel repræsenterer den dissonans og harmoni, der er iboende i vores syn på skønhed og mystik.</p>
Evt. relevant link til projektet:	

<b>Kort projektbeskrivelse</b>
Vi tilbyder en koncertaften med høj aktualitet og på et kunstnerisk særdeles højt niveau for et nysgerrigt, yngre musik publikum. SHOCK er et kollektiv der arbejder med at udvikle og tilbyde nybrydende koncertformater og aftener for et yngre publikum. Vi er en forening, der har skabt



kulturelle begivenheder for ungdommen siden 2010, i form af gadefester, koncerter og andre kulturelle aktiviteter, som har givet plads til at lege med både form og udtryk. Vi synes at begge kunstneriske projekter er ekstremt kreative, aktuelle og skaberne er helt med fremme i afsøgningen og udviklingen af en dyb og følsom lyd, der både er intim og kompleks på samme tid.

Når vi afvikler koncerter, har vi som oftest en divers gruppe af folk til at afvikle aftenerne. Både i form af alder, køn og etnicitet. Vi er begyndt, at tage unge kvinder ind som er nysgerrige på lyd og lys afvikling og giver dem mulighed for at være en del af hele processen fra start til slut. Vi tiltrækker et nysgerrigt publikum, uanset, etnicitet, køn eller alder. Vi erfarer dog at vi primært trækker unge folk til vores arrangementer.

### **Formidling af projektet**

Vi vil samarbejde med det udvalgte venue (Christianshavns Beboerhus) for denne koncert. De har som venue adgang til et publikum der lytter til acts som Ginté Preisaité og Emil Palme, og de er som venue villige til at samarbejde om PR arbejdet. Vi kan derfor benytte deres kanaler samt vores egne til at komme ud med promo materiale og sælge billetter. Begge artister har fået anmeldt deres musik eller blevet interviewet af Passive Aggressive og blevet nævnt i andre medier såsom Seismograf. Vi forventer derfor en naturlig interesse fra disse medier i form af anbefalinger osv. Resident Advisor har ofte et kig til Christianshavns Beboerhus' program og lægger deres koncerter op i deres anbefalede koncertoplevelser. Der skal trykkes plakater og laves en masse støj for denne unikke aften på de sociale medier.

### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
---------------	--