



Sunday Sessions

Københavns Kommune Musikudvalg

København d. 31. marts 2026

Ansøgning om støtte til aktiviteter i vinter, forår og sommer 2026

Der søges om økonomisk støtte til produktionsomkostninger ifm. vores koncertaktiviteter i efterår 2026. Koncerterne indgår i en månedlig eventserie med tre koncerter med musik pr. aften og workshops i dagtimerne på udvalgte datoer.

Sunday Sessions 2026

Sunday Sessions er en forening, stiftet primært af unge musikere og undervisere med det formål at tilbyde unge mulighed for at engagere sig i og udforske improviseret musik gennem offentlige koncerter og deltagende workshops. Ud fra vores engagement i at åbne den kreative musikscene vil vi stimulere samarbejde og netværk mellem kunstnere fra forskellige generationer og etableringsgrader på den lokale og internationale scene for at tilføre nye ideer til det lokale musikmiljø.



Vores efterårsprogram for 2026, der løber fra september til december, vil præsentere tre kuraterede workshops med to ledsagende koncerter hver aften samt en enkelt aften med to koncerter. Det samlede program for 2026 består af otte workshops og 34 koncerter. Efterårsbegivenhederne byder på lokale og internationale kunstnere som Loup/Heid/Bruun (CH/DE/DK) og Ralph Alessi (US) samt Eva Fock (DK) og Ying Hsueh Chen (DK/TW) gennem et samarbejde med Ancestral Modernism (efterårsprogrammet er vedlagt).

Formål

Gennem kreative workshops vil vi invitere nye og etablerede danske og internationale kunstnere til at præsentere deres musik og dele kreative teknikker gennem deltagende workshops. Fokus på improvisation giver deltagerne mulighed for at engagere sig i skabelsen af musik og udvikle en personlig lyd gennem eksperimenter, komposition i øjeblikket og deres egne initiativer. Målet er at invitere unge mennesker ind på improvisationsscenen, både som udøvere og publikum, og at vise eksempler på de forskellige tilgange til improvisation og dele vores egne erfaringer.

Det er vigtigt at bemærke, at alle vores aktiviteter har til formål at skabe en følelse af fællesskab blandt koncertgængere og workshopdeltagere og etablere et mødested på tværs af generationer. Langt det meste af vores arbejde udføres på frivillig basis, herunder at sammensætte seriens program, PR, facilitere workshops, moderere arrangementer, lave mad til kunstnere og workshopdeltagere og alt det praktiske arbejde under selve arrangementerne. Vi er drevet af muligheden for at fremvise den levende kreative scene i København og omegn, og vi fører tilsyn med arrangementerne og arbejder på at skabe de bedst mulige betingelser for kunstnerne, så de kan gennemføre arrangementerne, uanset vores budgetbegrænsninger.

Et andet aspekt af vores kuratoriske arbejde, som vi ønsker at udvikle yderligere, er samarbejdet med andre lokale organisationer og initiativer, som arbejder med koncertorganisering inden for kreativ musik. Vi er også glade for at kunne åbne vores efterårsprogram med et samarbejde med »Ancestral Modernism«: en organisation stiftet af komponisten Ying Hsueh Chen, der fokuserer mere på »ny musik« (deres CV er vedhæftet i bios/CVs/press PDF). Arrangementet byder på en gratis workshop med Eva Fock om fremstilling af keramiske instrumenter, der er rettet mod deltagere i alle aldre.

Sunday Sessions
CVR: 44428873
C/O KoncertKirken Blågårds Plads 6A,
2200 København N



PR

For at markedsføre os opretholder regelmæssig aktivitet på sociale medier og fysisk mediepromovering med en sammenhængende visuel identitet. Vi planlægger også at lancere et månedligt e-mail-nyhedsbrev for at nå ud til folk, der ikke er aktive på de sociale medier. Vi bruger også vores egne og vores samarbejdspartneres netværk til at sprede budskabet i vores bekendtskabskreds og blandt studerende for at informere folk om vores aktiviteter på et mere personligt niveau. Hertil opsøger vi aktivt institutioner med flyers med vores program for at øge vores målgruppe.

Om arrangøren

Sunday Sessions er en frivillig forening bestående af professionelle musikere og koncertarrangører. Foreningen er udsprunget af KoncertKirkens frivillige, så deri ligger et naturligt samarbejde. De primære drivkræfter bag Sunday Sessions er de unge musikere Paul Jacob Fossum, Malina Midera, Filip Wolski, og Marcus Windfeldt Behrens.

Det samlede budget for hele projektet udgør 181.200 DKK, **hvoraf søges 20.000 DKK fra Københavns Kommune Musikudvalg til koncertproduktion og formidling**

Marcus Windfeldt Behrens, Bestyrelsesformand for Sunday Sessions

