

Programbeskrivelse for Taverna Residency Series efterår 2026



Antumbra Ensemble

23. - 27. august 2026

Medvirkende: Michaela Turcerova (alto sax/soprano sax), Erik Kimestad (trumpet), Petter Hängsel (trombone), Kristian Tangvik (tuba), Henrik Olsson (el. guitar), Jeppe Skovbakke (electric bass) Rune Lohse (drums)

Antumbra Ensemble er et nyt projekt ledet af den herboende guitarist Henrik Olsson, hvis musik tager lytteren ud i et grænsesprængende omend personligt (free)jazzunivers, der samtidig indeholder en charmerende dosis Rock In Opposition-inspireret æstetik. Bandet består af nogle af de mest toneangivende musikere på den danske/internationale scene for Jazz- og Improviseret musik. I juni senere i år udkommer deres debutalbum på det legendariske amerikanske pladeselskab Cuneiform Records.

Ville Dérivée;

and The Degrees of Sonic Habitability in Experimental Graphic Scores for Partially Improvised Music.

21. - 25. september 2026

Medvirkende: Tomás Gubbins (guitars and objects), Irene Bianco (percussion) and Lone Aagot Meinich (campanula quinton, violin).

"Ville Dérivée" is a direct reference to "New Babylon", research made by visual artist Constant Nieuwenhuys between 1959-74. This quote reflects on the attempt to work on a composition that is informed and inspired by this utopic, flexible and anti-capitalist city which adapts itself and creates multiple "situations" for its inhabitants, the "homo ludens". A week residency in Taverna Centrale to work on the production, try out and rehearsal of graphic devices to serve as music scores.

For this purpose, it will be necessary to have access to Taverna's main room (concert room), plus graphic workshop. Using both spaces is crucial both for the residency itself but also to contribute to highlighting the enormous potential of Taverna Centrale as a meeting point between graphic expressions and music.

The outcomes of the week will be shared both as a concert and small exhibition at the end of the residency.

MALM - *Lyden af jorden og lyset*

19. - 22. oktober 2026

Medvirkende: Lars Gottschau Malm (sang og guitar), Tomas Raae (kontrabas), Mikkel Baltser Dørig (guitar) og Andreas Fryland (trommer).

Kvartetten MALM vil under med Residency på Taverna Centrale arbejde med projektet "Lyden af jorden og lyset - en naturvidenskabelig rejse gennem jordens historie fortalt gennem musik og poesi". Med udgangspunkt i en fortolkning af forfatteren Johannes V. Jensens digt "Jorden og lyset" (1935), undersøges natur og naturvidenskab og hvordan det kan formidles og æstetiseres gennem musik og billeder. Vi vil under residency dels afsøge udtryk, materiale og indhold til et kommende album, samt eksperimentere med en visuel dimension, idet fotograf og videokunstner Anders Graver vil indgå i arbejdet. Forløbet afsluttes med en audiovisuel koncert hvor det samlede resultat af undersøgelsen fremføres for publikum.

Mika Akim

7. - 11. december 2026

Medvirkende: Mika Persdotter (songwriter, viola d'amore, sang), Tove Bagge (viola, sang, objects), Ossian Ward (electric guitar, drums, organ)

Svenske Mika Persdotter bevæger sig inden for både klassisk kompositionsmusik, jazz, improvisation og sangskrivning, og kendes bl.a. fra det anerkendte ensemble Halvcirkel. Under navnet Mika Akim har hun skabt et dybt originalt univers, hvor viola d'amore – et strygerinstrument, der primært forbindes med Barok-musik – går hånd i hånd med hendes smukke vokal i en række sange med en stor kærlighed til instrumentet, kroppen, stemmen og andre lyde. Mikas tekster er på svensk og engelsk, og hendes musik er cirkulær, poetisk med en gennemtrængende folk-pop lyd.

Under et residency på Taverna Centrale Mika arbejde på at skabe et nyt live-lyd for hendes kommende fjerde soloalbum "Salar".

"Jeg kommer fra en helt akustisk baggrund og har i mine tidligere albums også arbejdet mest med det helt fine i det akustiske lyd. I "Salar" har jeg udforsket bratschen og stemmen på nye måder gennem effekter og pedaler og så udviklet et nyt lydbillede.", siger Mika selv.

I forbindelse med residenset gennemgår Mika et mentorforløb med tonemester Tommy Kamp Vestergaard, som medvirker i to dage og hjælper i processen.