

## **STOFskifte** to unikke koncerter på Mayhem og Kulturnatten på Baghold.

Alteration ønsker med disse to koncerter at præsentere 14 koncert-opførelser hvor der fokuseres på at danske kunstnere optræder sammen med internationale kunstnere.

Vi vil især udvide koncertformen i de unikke historiske rammer som både Mayhem og Baghold tilbyder.

Vores ønske er at præsentere et 2026 program med - ialt 3 solide koncerter - der high-lighter nye møder imellem nye unge skud, de små-garvede pro og de halv-sikre seniores.

På Mayhem har vi 3 acts; den unikke lydkunstner og vinyl-ekvilibrist DIEB13 (Dieter Kovačič) - fra Wien -der skærer sine egne dubplates i et forrygende mix med den visuelle kunstner Billy Roisz. Norske Håkon Garpetad - i en duo med elektro akustisk ambient improvisationer med Ola Rubin - kommer fra Malmø. Jesper Sternberg med musik opfører nye tekster i en slags indie-grunge-guitar setting.

På Kulturnatten høres hele 11 koncerter på 25 minutter med ambient ny musik og tap dance fra kl. 18-24:00 med mange musikere. Især synthesizer-veteranen David Sutherland fra Toronto, der har en stærk baggrund i Canadian Electronic Ensemble, veteranen Per Buhl Ács med Morten Vest på visuals, den forrygende svensk tap-dancer Gustav Borehed, SØS Gunver Ryberg, Cristian Vogel, Vanity Productions m.fl.

Line-up med udenlandske og lokale kunstnere:

### **MAYHEM d. 6.6**

[Jesper Sternberg](#) - poet med musiker  
[DIEB 13 & Billy Roisz](#) (Østrig)  
[Håkon Garpestad & Ola Rubin](#) (Sverige)

### **KULTURNATTEN på Baghold 9.10**

[David Sutherland](#) - CA/DK  
[Per Buhl Ács](#) - DK  
[Morten Vest](#) - DK  
[SØS Gunver Ryberg](#) - DK  
[Cristian Vogel](#) - chile-UK  
[Vanity Productions](#) - DK  
[Gustav Borehed](#) tapdancer m.fl.

Vi gennemfører den første koncert i Koncertkirken d. 28/4 med canadiske Gordon Monahan - der også optræder på Møn, herboende Boaz Barkan med to performere og HAZE Guitars. Denne koncert har en del af støtten fra Statens Kunstfond og Nørrebro Lokaludvalg.

Program-indholdet er nyskabende både i indholdet og via møderne der sammensættes meget udfordrende. Vi ønsker åbent at udfordre

program-lægningen ved at skabe sammensætninger imellem de mest fringy og såkaldt grænsesøgende artister. Vi vil opsøge musikinteresserede i deres miljøer i og omkring skoler, læreanstalter og konservatorier.

Desuden vil vi fortsætte med at kontakte andre spillesteder i DK og Skåne for at få de kunstnere vi booker / promoverer til at optræde flere steder. Dette er tidligere lykkedes med Laura Ortman i Inkonst/Malmö, Blaine L. Reininger i Harders/Svendborg, mfl.

Denne koncertrække fortsætter på andet år med at fokusere på at danske kunstnere mødes og optræder sammen med internationale kunstnere. Heri ligger der kimen til skabelse af nye værker. Dels komponeret til lejligheden, dels sammensat i mødet på dagen eller i improvisation på stedet.

Det er vort ønske at STOFskifte skal tages som et indspark af kreativitet og co-writing.

STOFskifte er et begreb vi tager seriøst - dette skal ses i sammenhæng med den regenerative jordbrugs nutid og fremtid - som alle bør tage meget mere seriøst. Vi ønsker at vores program bærer præg af nye opdagelser og ny-definerede kunstnere.

Vi promoverer at det er tid til at skifte tankegang, at reflektere over udtryk og at de møder vi sammensætter kommer ud at blomstre. Vi samarbejder med de tre spillesteder - som vil og kan løfte det bæredygtige i deres rammer.