

Til rette vedkommende

ANBEFALING

Vi anbefaler hermed Anders Malta som initiativtager og komponist på projektet 100 Stemmer.

Projektet er ambitiøst og vigtigt, og det vil blive en vigtig og central del i Jazz Danmarks fejring af 100 året for dansk jazz i 2026. Anders Malta er en god og troværdig samarbejdspartner og vi tror på at i samarbejde med os, Copenhagen Jazz Festival og Aarhus Jazz Festival kan projektet realiseres til stor gavn for publikum, medvirkende og samarbejdspartnere.

Vi håber at i også kan se den store værdiskabelse i projektet og at i vil støtte det.



Eva Frost
Direktør
JazzDanmark

**Samarbejdserklæring mellem
Aarhus Jazz Festival og Anders Malta Musik**



Aarhus Jazz Festival bekræfter hermed sit samarbejde med Anders Malta Musik om præsentationen af værket "100 Stemmer" i anledning af 100-året for dansk jazz i 2026.

Værket bliver en central del af jubilæumsfejringen og præsenteres på Aarhus Jazz Festival den 27. Juni 2026. Koncerten afholdes i Symfonisk sal i Musikhuset, hvor der forventes et publikum på op til 1.184 gæster.

Aarhus Jazz Festival varetager den overordnede kommunikation og markedsføring af begivenheden samt koordineringen med festivalens samlede program.

Musikhuset står for den tekniske produktion og afvikling af koncerten.

"100 Stemmer" indgår som et markant kunstnerisk og kulturelt bidrag til markeringen af dansk jazz' 100-årige historie, og samarbejdet mellem Anders Malta Musik og Aarhus Jazz Festival bygger på et fælles ønske om en nyskabende, inkluderende og bredt favnende fejring af den danske jazztradition.

Med venlig hilsen

Marie Norman Nyeng
Adm. leder Aarhus Jazz Festival



@aarhusjazzfestival



E info@jazzfest.dk
T (+45) 28 60 47 91
W jazzfest.dk



Godsbanen
Skovgaardsgade 3
8000 Aarhus C



København den 6/10-2025

Hensigtserklæring / 100 Stemmer x Copenhagen Jazz Festival

Copenhagen Jazz Festival bekræfter hermed sin interesse i og velvilje overfor at co-præsentere Anders Maltas nye værk **100 Stemmer** under Copenhagen Jazz Festival 2026 som del af **Dansk Jazz 100** - en årelang markering af, at jazzen kom til Danmark for 100 år siden.

Planen er, at præsentere **100 Stemmer** som en del af åbningsdagen for Copenhagen Jazz Festival 2026 d. 3. juli, og festivalen vil i denne forbindelse stå for den overordnede kommunikation og markedsføring af begivenheden.

Koordinering af produktionen og afvikling af koncerten kommer til at foregå i samarbejde med en større venue, og lige nu arbejder vi med **DR Koncerthusets Studie 1** som har en kapacitet på op til 2.000 gæster.

100 Stemmer bliver et markant kunstnerisk og kulturelt bidrag til markeringen af dansk jazz' 100-årige historie, og placeringen på åbningsdagen af Copenhagen Jazz Festival bygger på et fælles ønske om at skabe en nyskabende, inkluderende og bredt favnende fejring af den danske jazztradition.

Med venlig hilsen

Kenneth Hansen
Direktør, Copenhagen Jazz Festival