



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	Jazz i genrens bredeste forstand, fra free til trad
Arrangementets titel:	100 Stemmer
Startdato:	30-06-2026
Slutdato:	03-07-2026
Antal koncerter:	1

Sted DR Koncertsal Ørestads Boulevard 13, 2300 København S	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Der vil til koncerten være 50 jazzmusikere. Musikerne er af en arbejdsgruppe udvalgt på baggrund af et ønske om stor mangfoldighed og repræsentation, således at vi stolt kan fremvise den brede paraply dansk jazz er i 2026. Dette gælder parametre som; alder, køn, geografisk spredning og undergenrer inden for jazz. Nedenstående liste er en blanding af bekræftede og ikke bekræftede navne Nanna Rashid Ronja Rose Andersson Cæcilie Nordby Bobo Kasper Sundby Søren Høst Asger Nissen Christina Von Bülow Carolyn Goodwin Maria Faust Jesper Løvdal Lotte Anker Christina Dahl Malthe Kaptain Kasper Tranberg Lars Vissing Erik Kimestad Anne Efternøler Henrik Bolberg



	Benny Rosenfeld Jonas Due Fessor Vincent Nilson Maria Bertel Lis Wessberg Peter Dahlgreen Mads Hyhne Kristian Tangvik Pelle Von Bülow Jakob Bro Mads Nørgaard Jonas Struck Thomas Clausen Inge Andersen Jeppe Seeberg Zier Romme Ben Besiakov Richard Andersson Bosse Rune Fog-Nielsen Daniel Franck Peter Danstrup Asger Thomsen Ida Duelund Cornelia Nilsson Frans Ribbjerg Anders Vestergaard Lisbeth Diers Andreas Svendsen Bjørn Otto Hansen Mathias Heise Kresten Osgood TS Høegh Dawda Jorbateh
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse

I anledning af dansk jazzs 100 års fødselsdag i 2026 skaber Komponist Anders Malta gigantværket 100 Stemmer. Et værk fremført af 100 vidt forskellige danske jazzmusikere, der hylder dansk jazz i fortid, nutid og fremtid. Værket bliver en 100års begivenhed der viser bredden i dansk jazz, og er en central del af Jazzdanmarks fejring af fødselsdagen. 100 Stemmer bliver opført på Copenhagen Jazzfestival og Aarhus Jazzfestival og kommer bredt ud til et stort publikum. Projektet og processen dokumenteres i lyd og billede, hvilket udmunder i en Minidokumentar der fremvises på DMA Jazz 2026.

vær opmærksom på at både her og i den vedlagte projektbeskrivelse beskrives både den opførsel i københavn og den i århus. det er dog selvfølgelig kun den i københavn denne ansøgning vedrører.



Formidling af projektet

I samarbejde med vores samarbejdspartnere: JazzDanmark, CPH Jazzfestival og Århus Jazzfestival er der lagt en mediestrategi. Den inkluderer blandt andet store annoncer i programmer, plakater osv. samt en online markedsføringsstrategi. Herunder også et SoMe fremstød bestående af partnerskaber og indholdsdeling. Desuden bliver koncerten og processen omkring den dokumenteret på film og lyd med henblik på en minidokumentar. Der er også sat penge og timer af til en medarbejder der kommer til at lave opsøgende pressearbejde op til koncerten.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--