



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Crossover
Yderlig beskrivelse af genrer	Lyd med performative, tekstlige og billedkunstneriske elementer
Arrangementets titel:	Sonic Assays
Startdato:	24-06-2026
Slutdato:	25-06-2026
Antal koncerter:	3

Sted	
Basement Enghavevej 42, 1674 København V	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Zahna Siham Benamor Sall Lem Toro Vio Rossi
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse
<p>Sonic Assays er et tværfagligt event, der undersøger lydens rolle som både materiale, fortælling og metode i samtidskunsten og -litteraturen. Projektet vil udfolde sig i Basements lokaler som en kombination af koncert, performance, lydinstallation og oplæsning, hvor kunstnerne sammen og individuelt "afprøver" lydens potentiale i et rumligt og sanseligt format. Som afslutning på arrangementets anden og sidste dag, fremfører hver af de tre kunstnere et DJ sæt, da denne form for arbejde med lyd og musik er central for alle tre kunstners praksisser.</p> <p>Ordet assay betyder "at prøve", "at teste" eller "at forsøge" — et begreb, der stammer fra laboratoriet og beskriver en eksperimentel undersøgelse. I denne sammenhæng fungerer assay som en kunstnerisk strategi: en måde at eksperimentere med grænserne mellem lyd, tekst og krop. Projektet er således ikke en færdig udstilling, men et forsøg – en levende undersøgelse af lyd og musik som katalysator for dialog, samklang og forandring på tværs af litteratur og billedkunst.</p> <p>I Sonic Assays danner kunstnerne et midlertidigt laboratorie, hvor lyd bliver et mødested mellem sprog, rum og materialitet.</p>

Formidling af projektet
Publikumsrettede aktiviteter:
Eventet består af et 3-dages offentlig og gratis event i Basements lokaler, og inkluderer:



- Fernisering / åbning: Introduktion til projektet og kort præsentation af de deltagende kunstnere.
- Performances: tre individuelle værker, hvor lyd, tekst og krop interagerer i rummet
- Publikumssamtale: åben samtale efter hver performance mellem kunstnere og publikum om lyd som sanselig og politisk praksis, modereret af arrangørerne
- Afsluttende social del: DJ-sets fra hver af de tre deltagende kunstnere, mad og drikke samt mulighed for udveksling mellem publikum, arrangører og kunstnere.

Eventet er gratis og åbent for alle. Vi henvender os til et publikum af unge og voksne med interesse for eksperimenterende musik, kunst, lyd, litteratur og performance.

Formidlingen vil ske gennem sociale medier via både egne og Basements kanaler, lokale plakater rundt omkring København samt netværk.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--