



# Opera på legepladsen

version 5.0 i Københavns Kommune

**Opera på Legepladsen er for alvor blevet en spektakulær og populær sommertradition i Københavns Kommune - og derudover har Opera på Legepladsen bredt sig ud i hele landet med over 53 koncerter i 2025.**

**For 5. år i træk præsenterer vi nærværende, storlået operadramatik og musik i øjenhøjde på bemandede legepladser i 5 bydele i Københavns Kommune. Missionen er fortsat at møde et førstegangspublikum og sammen skabe et trygt og legende musikalsk oplevelsesrum, hvor børnene møder klassisk musik med al sin magi og autenticitet. Vi inviterer hermed endnu flere børnefamilier til at opleve opera i trykke og uformelle rammer.**

**Opera på Legepladsen august 2026 bliver på: Vesterbro, Østerbro, Nørrebro, Amager Øst og Indre by på 7 bemandede legepladser inklusiv et nyt samarbejde med Tårnlegepladsen og børneafdelingen på Rigshospitalet omkring søskende til indlagte børn, "skyggebørn".**



Tårnlegepladsen, Østerbro

**"Jeg kan ikke anbefale denne fantastiske duo nok. De gjorde en forskel i momentet, og det var en meget stor og varm oplevelse, som jeg aldrig vil glemme"**

Eva Maria Lehmborg, legepladspædagog på Den bemandede legeplads i Enghaveparken

## De lokale samarbejder er guld værd

Igen i år vil vi prioritere samarbejdet med det pædagogiske personale højt. De åbner døre til nye publikumsgrupper og er med til at sætte de bedste rammer for oplevelsen. Desuden sikrer vi sammen hensigtsmæssig planlægning, god PR og formidling til borgerne.

I 2025 opstod der et spontant generationsmøde på Den bemandede legeplads i Kildevældsparken, som vi har valgt at gøre en større aktiv del af projektet i år. Vi inviterer derfor borgerne på Aktivitetscenter Østerbro til at deltage i 2 koncerter.

## Bæredygtigt og stor musik

Musikken består af de helt store operaklassikere i egne skræddersyede arrangementer for sopran og akkordeon. Vores erfaring er, at 15 minutter er den helt rigtige længde for alle i publikum, også de allermindste. Det skal være en intens musikalsk oplevelse, som er sjov og wow-agtig, og som inviterer alle ind!

Vores store styrke i opera-genren er, at det er akustisk. At det kan lade sig gøre, er for langt de fleste overvældende og anderledes. Dertil matcher akkordeon operaestemmens volume og kan samtidig lyde som et helt orkester. Akkordeon er også et mobilt instrument, som sammen med sangeren kan komme helt tæt på og interagere med børnene. De bliver en del af koncerten som en levende scenografi, og det synes børnene er sjovt og anderledes. At opføre opera på den måde, oplever vi, giver frihed til at tage de nye indtryk ind, for det skal nemlig være sjovt at opleve opera!



Wesselsgade, Nørrebro

**"Klassisk musik skal serveres, som om det var en delikatess. Spiser du noget mad, som er lidt fremmed, skal det være i små bidder, indtil du lærer at holde af det,"**

Sigurd Barrett, fra interview i Alt.vores børn, fra 2010

## Vi forholder os til bæredygtighed ved at:

- have en let produktion
- Spille akustisk uden strømforbrug
- Komme til publikum, så de ikke skal rejse langt for at møde kunsten

## Kulturmødet i den lokale hverdag

Det er tydeligt, at nysgerrigheden og behovet for at opleve kultur i fællesskab uden tvivl er til stede hos børnefamilierne. Også den kultur, som man ikke automatisk bliver præsenteret for derhjemme, i skolen eller i institutioner. Idéen om at gøre opera tilgængelig i et



Kildevældsparken, Østerbro

### Opera på Legepladsen august 2026

15. og 16. august - Amager Øst  
18., 19. og 20. august - Østerbro  
27. august - Indre By  
29. august - Vesterbro  
30. august - Nørrebro



Flyverlegepladsen, Nørrebro



Hulgårds Plads, Bispebjerg

[operalegeplads.dk](http://operalegeplads.dk)

C. J. Brandts Vej 19, 2400 København NV  
tlf: 22469063  
mail: [operafortiden@gmail.com](mailto:operafortiden@gmail.com)  
CVR-nr: 43566660

miljø, hvor børnene allerede er trygge, er en oplagt vej at gå for at møde et nyt og kommende publikum. Måske den vej vi skal med den del af kulturen, som af forskellige årsager kun er forbeholdt få. På legepladsen er der ingen, som får skæld ud eller bliver flyttet på undervejs. Det er okay at gyngede, imens man lytter. Eller at gå helt tæt på musiker og sanger.

Samlet set er projektet med til at styrke vækstlaget for klassisk musik og dermed den kulturelle dannelse. Fødekæden, som er så vigtig, hvis vi vil have et publikum til klassisk musik om 30 år også. Musikken bygger bro mellem generationer og samler os på tværs af alle skel. Vi deler en fælles kulturel reference.

### Den danske sommer

*Opera på Legepladsen* har i 4 år aldrig aflyst en eneste forestilling. Vi vælger altid legepladser, som har mulighed for en plan B, f.eks. et halvtag eller en markise. På den måde er vi sikre på at kunne gennemføre uanset vejret.

### Tidsplan

Forestillingerne 2026 er planlagt til 2 hele weekends og 4 hverdage i august med 2 forestillinger pr. dag i 5 bydele i Københavns Kommune. I alt 16 forestillinger på 7 bemandede legepladser.

### Kommunikation og PR

Vi prioriterer igen i år at annoncere i facebook-grupper for børnefamilier, plakater på biblioteker og legepladser, SoMe, annoncering på Børn i byen, BrugByen og Kultunaut. Desuden har vi en hjemmeside med nyheder, videoer, billeder, citater og kalender.

### Publikum

Baseret på de tidligere års erfaringer, sigter vi efter at møde ca. 3.000 publikummer i alt til *Opera på Legepladsen 2026*.

Det pædagogiske personale ved vi er vigtige ambassadører for projektet og spiller en aktiv rolle i forhold til at skabe opmærksomhed på vores arrangementer. Vi vil tage fat i lokale biblioteker tidligt i processen. De har typisk stor kontakt med netop børnefamilierne og fingeren på pulsen i lokalområdet. Vi har også erfaring med at bruge egne kontakter i de enkelte bydele, som har været med til at sprede det gode budskab, og det virker.

### Finansiering

Som i de foregående år, søger vi Københavns Kommunes Musikudvalg og de enkelte bydelspuljer samt et antal landsdækkende fonde om støtte. Da entréindtægter ikke er lovligt på de offentlige legepladser, har dette vist sig at være en god finansieringsmodel. Vores egen finansiering består af frivilligt arbejde i form af bogholderi og afvikling.

### Opera på Legepladsen for hele Danmark

Vores langsigtede vision er at præsentere *Opera på Legepladsen* for nye målgrupper for hele Danmark. Dels ved at fortsætte det nuværende projekt i samme format i andre dele af landet og ved at udvikle formatet. *Opera på Legepladsen* har efterhånden vist sig som et koncept, der passer godt ind i andre formater. Vi har testet det på plejehjem, aktivitetscentre, skoler, børnehaver, vuggestuer og for grupper af børn og unge med særlige udfordringer. Det de alle har tilfælles er at de har brug for et fleksibelt oplevelsesrum, der tilpasser sig dem og deres behov. Vi påtænker derfor at tilbyde *Opera på Legepladsen* i kommunale sammenhænge, hvor vi tilgodeser de borgere der har særligt brug for en ekstraordinær kunstnerisk oplevelse.

Desuden skal *Opera på Legepladsen* i 2026 optræde på Hirtshals Operafestival, H.C. Andersens-festival i Odense, Næstved Børnekulturfestival, Amager Børnemusikfestival, Lille Kulturnat på Frederiksberg, Danske Kulturbestyrelses års møde og på turné med LMS.

Vi glæder os til at høre fra jer og håber på jeres støtte til *Opera på Legepladsen*.

De bedste hilsener  
Foreningen Opera for Tiden

