

GAZE: An Invitation to Listen

Kære medlemmer af **Københavns Kommunes Musikudvalg**,

Vi søger støtte til koncertprojektet **GAZE**, som afholdes d. 13. juni 2026 i Empire Bio, København.

GAZE er et koncertformat for multikanals- og surround sound-værker, hvor eksperimenterende musik og lydkunst udfolder sig som rumlige lytteoplevelser, og hvor publikum placeres midt i værkerne.

Projektet udspringer af et behov for stærkere rammer for rumlig musik i København - et felt, der fortsat er underrepræsenteret - og arbejder med at etablere nye møder mellem publikum og værk.

Koncerten er en videreudvikling af vores format fra 2025, med en styrket kunstnerisk og kuratorisk profil, og bliver en del af en koncertrække der præsenteres af GAZE i 2026

Oplevelsen

Publikums oplevelse formes af flerkanalslyd og visuelle projektioner, hvor de aktivt navigerer i et rumligt og perceptuelt felt skabt af værkerne.

“Når lyd bevæger sig mellem højtalere, og visuals indtager synsfeltet, mimer vores opmærksomhed og tilstedeværelse deres egenskaber. Vores perception og oplevelse bliver lige så flydende og formbar som værket omkring os. Det trækker os ind i alternative verdener og skaber mere komplekse relationer mellem værk og lytter” - Oscar Friisgaard & Kristian Mølholm Larsen (GAZE)

Koncertprogram

Programmet spænder over både nykomponerede og eksisterende multikanalsværker, samt danske og internationale acts. Koncerten er formet som en kurateret rejse gennem lytning og består af:

- **Præsentation** – Bureau For Listening rammesætter lytning som oplevelsesform.
- **Værk af Oscar Friisgaard** – Komponeret til GAZE og aktiverer publikums lytning
- **‘Phantom Streams’ af Alexander Tillegreen** – Et A/V-værk hvor et tæt lydfelt af stemmer flettes sammen, opløses og danner nye strukturer.
- **Aleksandra Slyz + MAKS POSIO** – Et abstrakt og dronet lydunivers, der opløser oplevelsen af tid og rum.
- **Værk af Kristian Mølholm Larsen** – Komponeret til GAZE og afrunder koncertens rumlige forløb.

Projektet styrker rammerne for rumlig musik i København ved at skabe nye muligheder for både publikum og kunstnere. Vi bidrager til udviklingen af den eksperimenterende musikscene gennem kuratering af nationale og internationale kunstnere, specialiserede opsætninger og brug af utraditionelle venues.

Dermed udvikler vi rammerne for, hvordan koncerter kan opleves, og skaber muligheder for at opleve velkendte navne i nye rammer.

Vi håber, at Københavns Kommunes Musikudvalg vil støtte projektet og bidrage til et ambitiøst projekt, der styrker og udvider den eksperimenterende musik- og lydkunstscene.