



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Crossover
Yderlig beskrivelse af genrer	Lydkunst, Eksperimenterende elektronisk, Drone
Arrangementets titel:	GAZE: An Invitation to Listen
Startdato:	13-06-2026
Slutdato:	13-06-2026
Antal koncerter:	1

Sted	
Empire Bio Guldbergsgade 29F, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Alexandra Słyż + MAKS POSIO (A/V Live Performance) Alexander Tillegreen: Phantom Streams (A/V Værk) Bureau of Listening (Præsentation) Kristian Mølholm Larsen (Surround sound Værk) Oscar Friisgaard (Surround sound Værk)
Evt. relevant link til projektet:	https://youtu.be/6DGUnycSRYE?si=G8YPvvggH8GK2mnLT

Kort projektbeskrivelse
<p>Der ansøges om støtte til afholdelsen af GAZE den 13. juni 2026 i Empire Bio. GAZE er et koncertformat for multikanals- og surround sound-værker, hvor eksperimenterende musik og lydkunst udfoldes som rumlige, omsluttende lytteoplevelser.</p> <p>Projektet udspringer af et ønske om at styrke rammerne for rumlig musik i København, et felt der fortsat er underrepræsenteret. Med GAZE skaber vi et dedikeret lytterum, der inviterer publikum til fordybelse og nærvær i mødet med værkerne.</p> <p>Koncerten samler fire kunstneriske bidrag, der undersøger rumlig lyds æstetiske potentiale. Programmet spænder fra værker af den internationalt anerkendte Aleksandra Słyż til nykomponerede værker udviklet specifikt til GAZE, samt præsentationen af værket Phantom Streams af Alexander Tillegreen.</p> <p>Kurateringen er fokuseret på kunstnere med stærke soniske praksisser, og formatet trækker på Empire Bios biografrum som aktiv medskaber af oplevelsen.</p> <p>GAZE skaber et sanseligt og fokuseret oplevelsesrum, hvor publikum inviteres til at lytte mere aktivt og nærværende. Projektet er støttet af Statens Kunstfond.</p>

Formidling af projektet



PR-indsatsen omfatter målrettede SoMe-kampagner på egne kanaler og via Empire Bio, plakatophæng, samt opsøgende pressesamarbejde med relevante online magasiner og bredere kulturmedier

Projektets primære målgruppe er publikum med interesse for eksperimenterende musik, lydkunst og ny kompositionsmusik - herunder kulturbrugere, der orienterer sig mod venues og events som Mayhem, Alice, Rewild, Uearth, Real Live og (at)world.

Målgruppen nås gennem SoMe-kampagner og synlighed på koncertkalendere som Resident Advisor. Grafiker Sasha Zakrevska, skaber vores visuelle profil, der skal give en æstetisk indgang til projektet før billetkøb.

Vores kommunikation er tilgængelig og kunstnerisk med fokus på at invitere nye publikummer ind. Dette sker bl.a. på SoMe gennem korte statements om den rummelige lytteoplevelse, der iscenesættes og udfolder den. Det er centreret omkring hovedbudskabet: "Gaze is: An Invitation to Listen".

Valget af Empire Bio understøtter publikumsudviklingen ved at placere projektet i en genkendelig ramme, som gør det lettere for nye publikummer at deltage.

Online PR suppleres af et begrænset plakatophæng i Empire Bios nærområde samt på relevante uddannelsesinstitutioner

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--