

Til Københavns Kommunes Musikudvalg

Hermed ansøges om støtte til projektet Lydbilleder, der afholdes i Park Bio d. 4. og 5. juli 2026. Der ansøges om 50.000 kr. eller størst muligt støttebeløb ud af et samlet budget på 275.000 kr.

Musiker og kunstner Kaspar Vig ønsker i et samarbejde med Park Bio at skabe kultur-eventet "Lydbilleder" – en kurateret række audiovisuelle filmkoncerter under Copenhagen Jazz Festival. Projektet omdanner biografen fra en traditionel visningsramme til et levende, tværæstetisk mødested. Over to dage præsenteres et festival-format med fire koncerter, der forener musik og levende billeder, begge dele skabt *live*. Målet er at omdanne koncert- og filmværksted-scenen til et åbent laboratorium, hvor publikum vil opleve at træde ind i en række lydbillede-ritualer og blive sanseligt omfavnet fra de træder ind ad biografens smukke hovedindgang.

Vision og Format: Projektet er drevet af initiativtager og kunstner Kaspar Vigs vision om at skabe en minifestival, hvor lyd og billede mødes intuitivt og legende. Ved at udnytte Park Bios unikke rammer – herunder Dolby Atmos-systemet – gøres lærredet til et levende rum for fælles fortællinger og immersive rum, der vil indhulle publikum i klange og farver.

Lydbilleder består af følgende koncertbegivenheder:

Lørdag d. 4. juli: Verbrannt – En moderne heksekoncert af Cæcilie Balling feat. GRETA, med dramatiske visuals på biograflærredet skabt live af VJ Marcus Willis.

Troels Abrahamsen – 1000 billeder i sekundet. Solokonzert med abstrakte live-visuals på biografens store lærred, skabt af Harley Nanfeldt Foged.

Søndag d. 5. juli: Figura Ensemble – Små Komponister: Hvor de yngste og deres familier får mulighed for at komponere deres egne temaer og musikstykker til historiske filmklip fra Østerbro. Værkerne fremføres herefter af Figura Ensemble.

Lueenas – improvisationer: Bassist Ida Duelund og violinist Maria Jagd Luenaas repræsenterer den eksperimenterende jazz. Deres musik er ren improvisation, og skabes i et samspil med VJ Marcus Willis.

Herudover vil der kunne opleves et helt særligt værk i biografens foyer, hvor musikerne Kaspar Vig og Mathæus sammen med glaskunstner Peter Brøchner og VJ Marcus Willis vil skabe et **publikums-inddragende, sansende værk**, der hele tiden ændrer sig alt efter publikums interaktioner, og bliver til i enten lyd- eller lysbølger.

Jeg håber, at Musikudvalget har mulighed for at støtte op om dette nye initiativ, der vil samle et publikum fra hele Københavnsområdet til et par sansende dage med lydbilleder i starten af juli 2026.

De bedste hilsner



Kaspar Vig, initiativtager og musiker

Mail: mail@kasparvig.com, tlf. 53602078