



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Crossover
Yderlig beskrivelse af genrer	Samtidsmusik / eksperimenterende kompositionsmusik for (Re)Constructed Pipe Organ og to sangere.
Arrangementets titel:	Although Changed, I Arise the Same
Startdato:	28-10-2026
Slutdato:	28-10-2026
Antal koncerter:	1

Sted	
Brønshøj Vandtårn Brønshøjvej 29, 2700 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	9300 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Calum Builder – komponist / (Re)Constructed Pipe Organ Johanna Sulkunen – alt Zola Mennenöh – sopran Simon Mariegaard – lydtekniker Kristin Wichstrøm – lystekniker
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://youtu.be/Pc9D5UACaq8">https://youtu.be/Pc9D5UACaq8</a>

Kort projektbeskrivelse
<p>(Re)Constructed Pipe Organ, og to sangere, Johanna Sulkunen og Zola Mennenöh. Koncerten finder sted den 28. oktober 2026 i Brønshøj Vandtårn.</p> <p>Instrumentet er sammensat af orgelpiber reddet fra nedlagte danske kirker og er taget ud af en traditionel orgelkrop og fordelt i rummet. Værket arbejder med fragmenter af salmemateriale, som gentages og forskydes i stemmerne, samtidig med at lufttrykket i orgelpiberne ændres under spillet.</p> <p>Stemmer og piber arbejder med vedvarende toner og små forskelle i stemning, som skaber langsomme svingninger i lyden. Disse forstærkes af rummets lange efterklang i Brønshøj Vandtårn.</p> <p>Koncerten forberedes gennem prøver den 26.–27. oktober 2026 på Taverna Centrale i Vanløse.</p>

Formidling af projektet
Koncerten formidles gennem plakater, sociale medier, mailinglister og koncertkalendere for ny musik i København. Arrangementet annonceres også gennem Brønshøj Vandtårns egne kanaler samt netværk omkring de deltagende kunstnere.

Information om ansøger
------------------------



Ansøgers navn	
---------------	--