

Rapport for projektet International Musikfestival Sonamos Latinoamerica 25. - 28. September, 2025



Den Internationale Musikfestival Sonamos Latinoamérica Cph 2025 fandt sted mellem d. 25. og d. 28. september primært på Union, Nørrebro. Udover de fire dage med koncerter, har vi arrangeret to musikalske talks i Københavns Universitet i samarbejdet med Festival de Literatura de Copenhague, og fremvisning af en dokumentarfilm i samarbejde med Cinematekets Musikfilmfestival, som fandt sted ugen før vores festival.

Dokumentarfilm i Cinemateket

I samarbejde med Cinematekets Musikfilmfestival præsenterede vi dokumentarfilmen: "They Shot The Piano Player", om den brasilianske pianist Tenorios Jr. Samarbejdet med Cinemateket havde et dobbelt formål: at præsentere latinamerikansk musik i et andet format og at sprede budskabet om vores festival til et nyt publikum.



Konserterne i Union

Vi har i år valgt at holde alle koncerterne på et sted, nemlig Union på Nørrebro. Dette beslutning gjorde det enklere for os i forhold til produktion af de forskellige koncerter, da vi f.eks. kun skulle arbejde med en lydmand under hele festivalen. Ud over det virkede Union som festivalens "hus" for os og de udenlandske musikere som var med i festivalen. Det var godt at have et sted at møde under alle disse dage.

- **Torsdag d. 25. september kl. 20**

Koncert med Gaddafi Nuñez (Peru/Barcelona), til minde om den uruguayanske forfatter Eduardo Galeano. Det var en intim koncert, hvor Galeanos ord blev flettet sammen med musikken.

- **Fredag d. 26. september kl. 10**

Gentagelse af Gaddafis koncert for to spansk klasser. Det var en stor fornøjelse at kunne præsentere koncerten for over 40 elever fra Det Frie Gymnasium (Nørrebro). Eleverne fik en intim og helt særlig koncertoplevelse.

- **Fredag d. 26. september kl. 20**

Koncert med Maia Castro (Uruguay) – en af de mest aktive og markante sangerinder inden for musik traditionen fra Río de la Plata (tango og folkemusik).

- **Lørdag d. 27. september kl. 17**

Foredrag: "Women and Brazilian Music" af Priscilla Barbosa (Brasilien/Barcelona). Foredraget havde til formål at bryde barrierer, udfordre stereotyper og bringe publikum tættere på en presserende virkelighed: det stigende behov for at fremhæve antiracistiske



og feministiske kampe. Vi havde dog gerne set et større publikum til arrangementet.

- **Lørdag d. 27. september kl. 20**
Dobbeltkoncert med Aleteos (Colombia) og Priscilla Barbosa (Brasilien/Barcelona). Aleteos kom direkte fra Colombia og er blandt arrangørerne af Festival Sonamos Latinoamérica dér. På den måde bragte de ikke kun deres musik, men også muligheden for udveksling mellem festivalerne.



Den brasilianske sangerinde Priscilla Barbosa præsenterede en koncert med fokus på sorte sangere og komponister, der har modstået og overvundet strukturel racisme, samtidig med at de har udfordret den usynlighed, deres karrierer ofte har været præget af.

- **Søndag d. 28. september kl. 14**
Danse-dobbeltkoncert med ForróNovo (BRA/DK/ARG) og Munay (ARG/DK). To projekter, der har det til fælles, at de i det seneste år har arbejdet for at skabe fællesskaber omkring latinamerikansk folkedans i København. Det var en stor fornøjelse at se, hvordan dem, der kom for at danse forró, også lærte argentinsk folkedans – og omvendt.

Andre aktiviteter under festivalen.

Vi har i år lavet et samarbejde med Festival de Literatura de Copenhague og afholdt to musikalske talks i Københavns Universitet. En med Gaddafi Núñez, nemlig om Eduardo Galeano, og den anden med Aleteos hvor de præsenterede en af deres bog med digter.

Reflexioner vi tager med til næste års festival

Det vigtigt for os, at de musikere og samarbejdspartnere, der deltager i festivalen, ikke kun leverer kvalitet i deres "produkt", men også er åbne for at møde hinanden. Det er noget, vi skal huske at indtænke allerede i planlægningsfasen – og måske skabe flere aktiviteter, der netop fremmer denne dialog (fællesspisninger, blandet koncerter, osv.).

En anden vigtig erfaring er behovet for at holde vores sociale medier mere aktive hele året, så vores opslag ikke overses, når vi begynder at promovere næste års festival.

Tak!

Det var igen en stor fornøjelse at kunne præsentere latinamerikansk musik på et så højt niveau for det danske publikum, og det er kun muligt takker jeres støtte og alle de forskellige samarbejdspartnere.

Billeder fra festivalen kan ses her:

https://www.facebook.com/sonamoscph/photos_albums

CkulturaA

www.ckultura.org

Projektleder:

Fernando Massino

fm@ckultura.org | Tlf.: 41593337