

International Musikfestival Sonamos Latinoamerica 2026

Projektbeskrivelse



Baggrund og relevans

Sonamos Latinoamérica vil i 2026 markere 10 år som en aktiv og vedvarende aktør på den københavnske musikscene. Festivalen har siden sin etablering arbejdet målrettet for at præsentere kunstnerisk stærk latinamerikansk musik i Danmark og skabe bæredygtige platforme for mødet mellem latinamerikanske og nordiske musikmiljøer.

I 2024 modtog festivalen Festivalprisen ved Danish Music Awards Roots for sin indsats for at styrke den latinamerikanske musikgenres synlighed og bidrage til et mere mangfoldigt dansk musikliv. Festivalen repræsenterer en del af roots- og verdensmusikken, som fortsat er underrepræsenteret i de etablerede koncertformater, og arbejder aktivt for at modvirke denne skævhed.

Sonamos Latinoamérica er dermed ikke blot en koncertarrangør, men en kulturel brobygger, der forbinder kunstnere, institutioner og publikum på tværs af geografier og traditioner.

Kunstnerisk profil og indhold 2026

Festivalen afholdes i september 2026 og består af koncerter, tværkunstneriske arrangementer og formidlingsaktiviteter.

Hovedscenen er Union på Nørrebro, hvor størstedelen af koncerterne finder sted. Derudover fortsætter samarbejdet med Cinemateket i forbindelse med deres musikfilmfestival.

Programmet (under udvikling) omfatter:

1. Åbningsarrangement og netværksopbygning

En fernisering med fotoudstilling, der dokumenterer festivalens 10-årige historie. Arrangementet samler tidligere og nuværende samarbejdspartnere, musikere, frivillige, presse og publikum. Formålet er at styrke festivalens professionelle netværk og skabe grobund for fremtidige samarbejder.

Musikalsk indslag: den mexicanske singer-songwriter Julián Maraboto.

2. Program (under arbejde) – international kunstnerisk kvalitet

Dobbeltkoncerter med fokus på originalmusik og tradition i fornyelse:

- Duo Cantares (VEN/PE/FIN) – traditionelle latinamerikanske sange i nyt fortolkningsrum.
- Mauro Miranda (PE/DK) – nykomponeret musik inspireret af andinske traditioner.
- Tania Naranjo (CHI/SE) - en af de mest markante stemmer fra det latinamerikanske musikmiljø i Sverige.
- Juan Ignacio Elvira (AR/DK) og Mariano Babsky (AR/DK) – candombe i nyskabende klaverduo-format.
- Montañera (COL/UK) – elektronisk/folk/ambient.
- Mambe & Røddarne – fusion mellem latinamerikanske rødder og nordiske klange.

- DJ Mezcal – afsluttende fejring og publikumsinddragende fest.

Festivalen prioriterer både etablerede og upcoming kunstnere, originalkompositioner samt transnationale samarbejder.

3. Skolekoncert

Skolekoncert med Duo Cantares for lokale gymnasie- eller folkeskoleklasser (formiddag). Erfaringerne fra 2025 viser stor pædagogisk og kunstnerisk effekt, hvor eleverne introduceres til latinamerikanske musiktraditioner gennem levende performance og dialog.

Samfundsmæssig og kulturel betydning

Festivalen arbejder aktivt for:

- Øget kulturel diversitet i Københavns koncertudbud
- Styrkelse af professionelle netværk for latinamerikanske musikere bosat i Norden
- Synliggørelse af originalmusik med rødder i Latinamerika
- Publikumsudvikling gennem formidling, dialog og deltagelse
- Tværinstitutionelle samarbejder mellem musik, film og litteratur

Under koncerterne samarbejdes med organisationen Building Communities, som støtter bæredygtige landbrugsprojekter og genskovning i Guatemala. Dette bidrager til en udvidet forståelse af kunstens sociale og globale ansvar.

Målgruppe

Festivalens målgruppe er:

- Københavnske koncertgængere med interesse for roots- og verdensmusik
- Det latinamerikanske diaspora-miljø i Danmark
- Studerende og forskningsmiljøer
- Unge gennem skoleaktiviteter
- Kulturprofessionelle og samarbejdspartnere

Sonamos Latinoamérica 2026 ønsker at konsolidere sin position som en international musikfestival med lokal forankring – og fortsat være et aktivt bidrag til et mangfoldigt, nyskabende og inkluderende københavnsk musikliv.

Arrangør: **CkulturaA**
www.ckultura.org

