



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	Latinamerikansk folkemusik (både traditionel og moderne/fusion med andre genrer)
Arrangementets titel:	International Musikfestival Sonamos Latinoamerica 2026
Startdato:	18-09-2026
Slutdato:	27-09-2026
Antal koncerter:	8

Sted Union Nørre Allé 7, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	31850 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	. Julián Maraboto (MX/DK) - Mexikansk synger songwriter - Bekræftet . Duo Cantares (VEN/PE/FIN) – traditionelle latinamerikanske sange i nyt fortolkningsrum - Bekræftet . Mauro Miranda (PE/DK) – nykomponeret musik inspireret af andinske traditioner - Bekræftet . Tania Naranjo (CHI/SE) - en af de mest markante stemmer fra det latinamerikanske musikmiljø i Sverige - Ikke bekræftet endnu . Juan Ignacio Elvira (AR/DK) og Mariano Babsky (AR/DK) – candombe i nyskabende klaverduo-format - Bekræftet . Montañera (COL/UK) – elektronisk/folk/ambient - Ikke bekræftet endnu . Mambe & Røddarne – fusion mellem latinamerikanske rødder og nordiske klange - Bekræftet
Evt. relevant link til projektet:	http://www.ckultura.org/dk/index.php/sonamos-latinoamerica

Kort projektbeskrivelse
Sonamos Latinoamérica markerer i september 2026 sit 10-års jubilæum som en central aktør for latinamerikansk musik i København. Festivalen, der modtog Festivalprisen ved DMA Roots 2024, fungerer som en kulturel brobygger, der sikrer høj kunstnerisk kvalitet og synlighed til en genre, som stadig er underrepræsenteret i det danske koncertudbud. Program og indhold: Med base i Union på Nørrebro og i samarbejde med Cinemateket præsenterer jubilæumsudgaven et ambitiøst program med fokus på tradition i fornyelse og transnationale samarbejder.



Internationale topnavne: Herunder bl.a. Montañera (COL/UK), Tania Naranjo (CHI/SE) og lokale profiler som Mauro Miranda og Julián Maraboto.

Formidling: Skolekoncerter for københavnske elever, der fremmer kulturel dialog gennem levende musik.

Netværk: En jubilæumsudstilling og branchearrangementer, der konsoliderer forbindelsen mellem det latinamerikanske og nordiske musikmiljø.

Betydning:

Festivalen fremmer diversitet og inklusion i Københavns musikliv. Ved at koble musikken med sociale initiativer (f.eks. Building Communities) skabes en platform, hvor kunstnerisk vovemod og globalt ansvar går hånd i hånd.

Formidling af projektet

Vores strategi kombinerer en stærk digital tilstedeværelse med lokal synlighed for at nå bredt ud i København:

Digitale kanaler & PR: Vi markedsfører koncerterne intensivt via egne og partneres sociale medier samt landsdækkende kulturguides som Kultunaut og Folkekalenderen. Derudover udsendes pressemeddelelser til relevante lokalaviser og de latinamerikanske ambassader.

Strategiske partnerskaber: Vi fortsætter det tætte samarbejde med Cinemateket. Ved at være synlige både under vores egen festival og deres Latinamerikanske Filmfestival i juni, når vi et dedikeret film- og kulturpublikum uden for vores vante netværk.

Direkte dialog: Vores nyhedsbrev har allerede over 350 abonnenter, hvilket giver os en direkte og effektiv kanal til vores mest loyale publikum.

Gennem denne flerstrengede indsats sikrer vi både fastholdelse af det eksisterende miljø og vækst i nye publikumssegmenter.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--