

# Ansøgning til København Kommunes Musikudvalg

På vegne af foreningen Tidlig Musik i Danmark ønsker jeg at ansøge om støtte til realisering af 1 koncert i efteråret 2026.

**Foreningen ansøger Musikudvalget om 5.000 kr.**, men ethvert beløb modtages med stor taknemmelighed.

## Projektbeskrivelse

Foreningen Tidlig Musik i Danmark (TMDK) ønsker i efteråret 2026 at gennemføre en koncert i **Ansgarkirken, Nordvest** med **'Ensemble Dessus et Dessous'** lørdag d. 3 oktober 2026. Programmet vil bestå af sjældent opført fransk barokmusik spillet på autentiske instrumenter.

**'Ensemble Dessus et Dessous'** blev grundlagt i 2021 og er et barokensemble specialiseret i fransk barokmusik. Deres ønske er at gøre denne smalle og lidt nørdede genre inden for den tidlige musik mere tilgængelig for det brede koncertpublikum.

Ensemblet har spillet flere koncertrækker i København, samt optrådt i kirker rundt om i hele Danmark. Senest med en koncert-turné i 2024.

Ensemblet består af: **Mai Kamstrup Mogensen** – *travers*, **Kirsten Aage** - *blokfløjte*, **Adam Grauman\*** – *gambe*, **Søren Gleerup Hansen** – *cembalo*

\*Da Adam Grauman er på barselsorlov efteråret 2026 vil **Hanna Loftsdóttir** vikariere ved koncerterne.

Netop vores formål og øvrige virke som forening gør os til en oplagt medarrangør af koncerter med en smal profil, hvor information og oplysning om genren er med til at underbygge en helt særlig musikalsk oplevelse med ekstraordinær mulighed for fordybelse. Vi ved det kan være et økonomisk og programmæssigt sats fra kirkernes side at arrangere koncerter med en smal profil og på autentiske instrumenter. Vi mener som forening dog, at netop disse koncerter er vigtige for at bidrage til en bred kulturel profil i Københavns Kommune samt en større forståelse for vores klassiske musiks rødder og historie.

## Markedsføring

Udover kirkens eget pr-arbejde med plakater og omtale i kirkeblad og på hjemmeside, vil koncerten blive omtalt på foreningens hjemmeside samt relevante Facebooksider, for at nå folk der ikke er medlemmer af foreningen.

Endvidere vil vi benytte de elektroniske kulturguides Kultunaut og Liveklassisk.

Vi vil derudover invitere musikskoleelever i Københavns Musikskole med relevante instrumenter, for at de kan få muligheden for at blive præsenteret for deres instrumenter i en 'historisk' udgave.

I 2022 lavede vi PR-materiale i form af en videoproduktion med formål at sætte fokus på den franske barokmusik. Denne vil indgå i det fortsatte PR-arbejde.

Link til video: <https://youtu.be/kHEUEbPzXLA>

## Praktisk om koncerten

Koncerten vil indgå som en del af allerede eksisterende koncert-række 'Lørdagskoncerter' i Ansgarkirken.

## Dato for koncerten:

Ansgarkirken: 3. oktober

Koncertens produktionsforløb vil ligge op til koncertdatoen d. 3. oktober.

### **Om foreningen Tidlig Musik i Danmark**

TMDK blev stiftet i 2011 som en sammensmeltning af de to foreninger MUSA i Århus og Center for Historisk Musik i København. Begge disse foreninger blev stiftet tilbage i 1970'erne.

TMDK har i dag ca. 100 medlemmer og har til formål *'at fremme forståelsen og interessen for musik fra middelalderen til tidlig romantik – fortrinsvist spillet på originalinstrumenter.'*

Foreningen har endvidere de seneste år haft fokus på nye tiltag, der styrker fællesskabet om den tidlige musik blandt de mange glade amatørmusikere i form af sammenspilsweekender og cafeaftner.

### **Tidlig Musik i Danmark**

C/O Kirsten Aage

Christian Svendsensgade 10, 2. sal

2300 København S

CVR: 33399634

[www.tidligmusik.dk](http://www.tidligmusik.dk)