

Projektbeskrivelse

»DRØM DRØM DRØM«

En ungdomsforestilling hvor drømme går i opfyldelse

OM FORESTILLINGEN

De unge år er de store drømmes år. Fremtiden ligger udstrakt, himlen er høj og drømmene presser sig på. Det gør også krav fra forældre, samfund, kammerater og måske stærkest fra de unge selv imens også globale verdenskriser slukker lys og antænder bål. Men hvordan finder man vej og holder fast i ideer, visioner og drømme? Og hvad er en drøm egentlig?

I »DRØM DRØM DRØM« undersøger MÆRKVÆRK drømmens væsen og værd. Vi spørger, hvad de unge drømmer om, og vi er nysgerrige efter alt fra de vilde visioner på verdens vegne over dagdrømmen, drømmeuddannelsen og drømmerejsen til de søde drømme, de våde og de spirende. Vi tager de unge på ordet og lader deres drømme blive til virkelighed. Ikke to forestillinger er ens, når vi hver dag giver et nyt publikums drømme liv og lader dem gå i opfyldelse i et humoristisk, poetisk, musikalsk og fysisk univers.

FORMÅL

Med ungdomsforestillingen »DRØM DRØM DRØM« ønsker MÆRKVÆRK at give det unge publikum mulighed for at se deres drømme gå i opfyldelse for øjnene af dem og gennem æstetiske og sceniske virkemidler give et nyt perspektiv på de konkrete valg, de står overfor, samt indgyde dem mod til gå efter det, de drømmer om fremfor det de måske oplever eller tror andre forventer af dem. Ambitionen er at skabe rum for refleksion over egne drømme og give dem mulighed for at mærke efter om de lever i overensstemmelse med sig selv og det de virkelig drømmer om.

FORM OG UDTRYK

Vi ønsker at skabe et format, hvor vi til hver forestilling i mange små improvisationer realiserer de unges drømme i forskellige formgreb, der giver mulighed for at rumme drømmenes særegenhed. Vi ønsker at arbejde med improvisation, fordi vi tror, at formen kan skabe en stærk relationen mellem scene og sal, så de unge for alvor føler sig set, hørt og taget alvorligt og oplever, at vi helt konkret giver deres drøm liv. Ved at realisere drømmene i abstrakte universer og med forskellige formgreb kan vi forstærke og spejle det smukke, det sjove, det absurde, det uopnåelig og det sårbare ved lige netop deres drøm.

LEVENDE LÆRING

I forbindelse med forestillingen skaber MÆRKVÆRK undervisningsforløbet »Levende Læring«, der henvender sig til udskolingen i Folkeskolen (7.-10. klasse), efterskoler og produktionsskoler. Formålet er at skabe et læringsrum der er bevidstgørende og

trivselsfremmende og bidrager til at give de unge større selvsigt, selvværd og en erkendelse af, hvem de er og hvad de rummer. Forløbet er bygget op om teateroplevelsen og består af:

- Overværelse af »DRØM DRØM DRØM«
- Undervisningsmateriale som består af praktiske øvelser, der introduceres i små video sekvenser og konkret understøtter arbejdet med at give de unge tillid til egne evner, drømme og muligheder.
- Inspirationsoplæg – vi har inviteret udvalgte unge til at fortælle om deres drømme for fremtiden, samfundet og dem selv. Publikum kan bl.a. møde en politiker, en klimaaktivist, en digter og en professionel sportsudøver.

BÆREDYGTIGT TEATER

MÆRKVÆRK har siden 2020 haft fokus på at skabe bæredygtige teaterproduktioner. Det begyndte med klimaforestillingen »FRONTLØBERNE« som var det første case-study udi bæredygtig teaterproduktion i Danmark. Erfaringerne er beskrevet i rapporten »FRONTLØBERNE en case om bæredygtigt teater«, der kan læses på www.bæredygtigscenekunst.nu

Ambitionen er at producere så Co2 neutralt som muligt og vi udarbejder hvert år en klimahandlingsplan med konkrete mål. For »DRØM DRØM DRØM« er målet at 50% af alle materialer skal komme fra bæredygtige/genanvendelige kilder og 65 % af alt materiale skal kunne genbruges efterfølgende. Ved at monitorere vores forbrug har vi mulighed for at kontrollere os selv og sammenligne effekten år for år.

OM MÆRKVÆRK

MÆRKVÆRK er etableret af skuespiller Anne Gry Henningsen. Teateret har gennem de sidste 7 år specialiseret sig i at skabe teater til teenagere, der perspektiverer og sætter gang i dialogen om de temaer, de udfordres af på vejen til at blive voksne. Alle MÆRKVÆRKs forestillinger er støttet af Statens Kunstfond.

MÆRKVÆRK har produceret forestillingerne »Min krop - dit blik« en dokumentar om krop, identitet og selvværd, »FRONTLØBERNE« en aktivistisk klimafortælling, »under huden« om døden, sorgen og savnet, i samarbejde med Teatret Møllen. »Stræber« om de unges kamp for at lykkes i præstationssamfundet og »+1« om unge og ensomhed, begge forestillinger i samarbejde med Teater Nordkraft. Fra 2010 – 2015 var Anne Gry Henningsen kunstnerisk leder af ungdomsforestillingerne hos Alias Teaterproduktion, hvor hun skabte fire ungdomsforestillinger »VILDT VOLDSOMT VENSKAB« om pigevold, »4,1 Promille« om alkohol, »Fucking Fattig« om forbrug og »traditionen TRO« om religion. Forestillingerne er i dag en del af MÆRKVÆRKs repertoire.