

**Projekt navn: my site | in space**

**Projekt dato: Mandag 27. februar - Lørdag 4. marts 2023**

**Performance dato: Lørdag 4. marts 2023**

my site | in space er et interaktivt, stedsspecifikt performance event, der omfatter en række kunstforme, såsom dans, performancekunst, lydkunst og musik. Over et forløb af 3 timer bliver publikum inviteret på en medrivende rejse igennem *Huset i Magstræde*, hvor de gennem de performances, de oplever på deres vej, kan opdage Huset på en ny måde.

Projektet bliver skabt i løbet af ugen forud for selve performancen på spændende og vital vis. Kunstnerne møder rummet som et tomt lærred om mandagen. De bruger en uge på at skabe performances inspireret af rummets unikke arkitektur, geografi og historie. I slutningen af ugen bliver deres kreative værker kurateret igennem et gruppeshow og præsenteret to gange til publikummer om lørdagen.

Denne dynamiske tilgang sætter "liveness" i centrum for både den kreative proces og publikums oplevelse. Med et skarpt fokus på det stedsspecifikke, og med kun få dage til skabelsesprocessen, understøtter projektet en ny bølge af performance-kunstnere i at skabe et værk, som er sitrende og fuldt af pulserende liv. På denne måde levedegøres Københavns oprindelige kulturhus, og publikum inviteres til at genopdage det på ny.

Projektet har dybe rødder i dets lokation, som skifter med hver ny udgave. I denne syvende udgave af projektet er lokationen *Huset i Magstræde*. Dette vigtige københavnske kulturhus har i over 50 år støttet live oplevelser, der ikke får en platform andre steder. my site | in space fortsætter denne tradition.

Parallelt med det stedsspecifikke arbejde, arbejder kunstnerne med det provokerende spørgsmål "Hvad er tilstanden i vores eget hus?" - hvilket inviterer dem til at reflektere over hvad Huset var, hvad det er i dag, og hvad det kan blive i fremtiden. Spørgsmålet inviterer dem samtidigt til at forstå "vores hus" i en bredere kontekst: København, Vesteuropa, verden, planeten. I en tid, hvor klimaforandringer medfører politisk uro, må lokale spørgsmål altid reflektere globale bekymringer.

### **Unge kunstnere skaber i et stærkt professionelt miljø**

Unge kunstnere bidrager med værdifulde perspektiver på disse svære spørgsmål. my site | in space skaber en platform, hvor 4-5 unge, aspirerende kunstnere arbejder parallelt med 4-5 mere etablerede kunstnere. På denne måde skaber projektet et dynamisk gruppe læringsmiljø, hvor de etablerede kunstnere kan lære friske tilgange fra aspirerende kunstnere, mens sidstnævnte omvendt kan drage fordel af de mere etableredes erfaringer.

De kunstnere, der har bekræftet deltagelse i denne udgave, er:

- ❖ Alice Presencer - lyd og bevægelse  
<https://www.alicepresencer.com>

- ❖ Delia Trice - stedsspecifikt teater, performance og visuel kunst  
[www.linkedin.com/in/deliatrice](http://www.linkedin.com/in/deliatrice)
- ❖ Ellen Paulig - fysisk teater  
<http://www.ellenpaulig.com>
- ❖ Katinka Hurvig Møller - teater og tekstbaseret kunst  
[www.facebook.com/magmateater/](http://www.facebook.com/magmateater/)
- ❖ Marianna Minasova - dans  
[www.linkedin.com/in/marianna-minasova-b2875b118](http://www.linkedin.com/in/marianna-minasova-b2875b118)
- ❖ Miriam Röstlinger Goldkuhl - visuel og performance kunst  
<https://teatervolven.com/about>
- ❖ Morteza Kasravi - soundscapes  
<https://ksrv.me>
- ❖ Onerva Helne - teater og visuel kunst  
<https://www.facebook.com/nollacollective/>
- ❖ Virginia Guastella - komposition  
<https://www.viriniaguastella.net>
- ❖ Evdokia Kelesidi - visuel og performance kunst

Vi har plads til yderligere en kunstner og forsøger at engagere en ældre performance kunstner, der var aktiv i Huset i 70'erne og 80'erne. Dette vil hjælpe os til at forbinde projektet direkte med bygningens historiske kultur og udvide vores målgruppe til også at omfatte de ældre generationer.

Kunstnerne er støttet af og rammesat af projekts kuratorer, Newman Allen (projektets skaber) og Carol Hayes (leder af Assemble Theatre Collective). Begge har stærke baggrunde i at realisere stedsspecifikke performance projekter - se venligst de vedhæftede CV'er og projektbeskrivelser for information om deres tidligere arbejde.

Kuratorerne er på den anden side støttet af *Huset i Magstræde*, der sponsorerer projektet med en uges frit forbrug af rummet, samt marketing og teknisk support.

Således sætter projektet unge kreative kræfter op i front og understøtter dem med en solid professionel ramme.

### **Hvem er forestillingen for?**

En af styrkerne ved [my site | in space](#), er, at det sammenbringer et bredt publikum i aldersspændet 18-65 år, der er kulturelt mangfoldigt, og med betydelig repræsentation af queer fællesskaber og personer med anden etnisk herkomst. Dette opnås igennem de samlede netværk fra de to kuratorer, og de 10 kunstnere fra forskellige aldersgrupper og baggrunde.

Ligesom ved andre aspekter af projektet, understøttes vi i dette af *Huset*, der har betragtelige marketings ressourcer i kraft af dets eksisterende teaterpublikum. På denne måde bringer projektet nyt publikum til *Huset*, samtidig med, at det tilbyder dets eksisterende publikum kunstneriske tilgange, som de muligvis ellers ikke ville opleve.

### **Projektets historie og fremtid**

[my site | in space](#) blev skabt af Newman Allen og Ewelina Kolaczek i 2007. Mellem 2007 og 2010 producerede og kuraterede de fem udgaver af projektet i usædvanlige venues i London. Disse udgaver gav en platform for 44 kunstnere fra 12 lande og engagerede ca. 400 publikummer. Et bredt spektrum af aspirerende og etablerede kunstnere arbejdede på projektet, blandt andre [Robin Dingemans](#), [Katja Hilevaara](#), [Emily Orley](#), [Caroline Wright](#), [Julie Brixley-Williams](#) and [Janice Perry](#).

Efter Newman flyttede til Danmark, har han skabt den sjette udgave i København i 2019. Dette skete i samarbejde med kunstnerne [Keith Lim](#) and [Nina Lund Westerdahl](#), der har fremvist værker i Danmark og Europa. Planen med at fortsætte med at udvikle projektet blev sat på pause i 2020 grundet den globale pandemi.

Forud for den syvende udgave af [my site | in space](#), vil Newman skabe en hjemmeside med dokumentation fra de tidligere udgaver. Dette sikrer, at hver udgave tager sin plads i projektets historie, og det skaber værdifulde bånd mellem London og København, samt mellem de mere end 60 kunstnere, der indtil nu har deltaget i projektet. Denne hjemmeside vil blive opdateret som et dokument i projektets fortsatte udvikling.

Intentionen er at skabe nye udgaver af projektet i København og rundt omkring i Danmark en eller to gange hvert år.

### **Hvad gør dette projekt nødvendigt og vigtigt?**

Projektets unikke tilgang giver publikummer en live oplevelse af, hvordan forestillinger bliver lavet. Hvad de ser, er rå og fuldt af potentiale; den kreative proces i et flow. Igennem projektets umiddelbarhed er det dybt forankret i dets lokation og i øjeblikket. Det indarbejder, hvad der sker lige nu i en live oplevelse, der aldrig kan gentages.

Projektet er også en smeltedigel for kulturel mangfoldighed, da det bringer kunstnere fra ni forskellige lande sammen. Disse lande inkluderer Danmark, Iran, Hviderusland, Irland, Italien og Storbritannien.

[my site | in space](#) præsenterer en spændvidde af kunstformer i en enkelt performance, hvilket giver publikum mulighed for at opleve genrer, de ellers aldrig ville have stødt på. Disse inkluderer kunstformer, der sjældent ses på den københavnske kunstscene: stedspecifikt teater, performance-kunst og live kompeneret musik. Igennem dets mangfoldighed og variation, tilbyder projektet publikum friske tilgange til og perspektiver på performance.

Afslutningsvist er my site | in space en spændende udviklingsmulighed for de involverede kunstnere. Det giver dem en ramme, et rum og et udgangspunkt, hvorfra de kan arbejde. Det engagerer dem også i et netværk, hvor aspirerende og etablerede kunstnere kan lære fra hinanden.

### **Hvorfor støtte dette projekt?**

my site | in space opfylder mange af Scenekunstudvalgets prioriteringer, såsom:

- *Projekter båret af unge visionære kræfter fra vækstlaget:* dette projekt skaber en platform for unge, visionære og aspirerende kunstnere.
- *Projekter båret af professionelle og ambitiøse kræfter:* dette projekt bliver båret af et ambitiøst team med solid professionel erfaring.
- *Projekter hvor det scenekunstneriske element er det bærende i projektet:* dette projekt er stedsspecifikt, performativt og live.
- *Scenekunstudvalget prioriterer projekter, hvor ansøger har reflekteret over ligestilling og mangfoldighed i forhold til at tiltrække, engagere og aktivere publikum uanset køn, etnicitet og alder:* dette projekt engagerer et bredt publikum, der blandt andet indeholder queer fællesskaber og folk med anden etnisk baggrund.
- *Projekter der har en realistisk mulighed for at blive gennemført i overensstemmelse med projektbeskrivelsen/budgettet:* dette projekt er realistisk, nøje planlagt og kan overholde budgettet.

Vigtigst af alt, så tilbyder projektet publikum en rigdom af kunstformer igennem en enkelt performance. Dette inkluderer kunststilarter og -genrer, der sjældent ses på de københavnske kunstscener. my site | in space er et overbevisende og spændende projekt, der fortjener at blive realiseret.