



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Lilith
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	21-01-2023
Slutdato:	11-02-2023
Antal opførelser/koncerter:	19

Sted	
Bådteatret Nyhavn 16 Z, 1051 Kbh K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	38000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Instruktør, Nina Kareis Komponist og medvirkende, Pete Livingstone Scenograf, Dorthe Holbek Medvirkende, Amia Miang og Kristina Sørensen Ougård
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"Lilith" er en musikalsk teaterforestilling om angsten for det kvindelige. Forestillingen tager udgangspunkt i en præ-bibelsk myte om den første kvinde på jorden. Adams første kone, den stærke, ustyrlige og dæmoniske Lilith. Lilith nægtede at underlægge sig Adam og blev derfor smidt ud af Paradisets Have. Hun blev kaldt for dæmon og levede blandt tidsler og nælder i kongerigets ruiner sammen med hyæner og pilslanger. Inspireret af den gamle mytes skabes en moderne, højaktuel performance om køn, kvinder og magt. Komisk, provokerende og overraskende. I "Lilith" undersøger Livingstones Kabinet, de historier, som vi går rundt og fortæller hinanden - også dem om de stærke, frie kvinder. Forestillingen sætter bl.a. fokus på, hvordan vi, selvom vi opfatter os selv som "feminister", måske alligevel har blinde vinkler og ubevidst er en del af et patriarkalsk verdenssyn.

Formidling af projektet
Forestillingen formidles på de sociale medier, og på mere traditionel vis. Pressemeddelelser, programmer, plakater og foldere. Vi opsøger institutioner og laver skolemateriale til forestillingen. Vi arrangerer aftertalks og går i dialog med vores publikum

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Livingstones Kabinet
Momsregistreret	