

CIRKUSVOGNE 2023

– en rullende kulturfestival for børn

Cirkusvognen er en lille, blå og grøn skurvogn, der hvert år i august ruller ud fire forskellige steder på Bispebjerg og omegn. Den danner rammen for en gratis, udendørs kulturfestival for børn og deres voksne. I 2023 ruller den afsted for 28. gang.

I løbet af turnéens fire uger byder Cirkusvognen på teater, dukketeater, cirkus, dans, koncerter og kreative værksteder.

For mange af områdets institutioner er Cirkusvognen en hyggelig tradition. Vi oplever at mange lokale, der kom ved vognen som børn, nu besøger vognen med deres egne børn.

Cirkusvognen er noget ganske særligt – den sætter spor i dem, der besøger den. Den er et overflødighedshorn af kunst, kultur, skaberglæde og fællesskab.

Cirkusvognen hører under Børnekulturhuset Sokkelundlille, som er en del af Kultur- og Fritidsforvaltningen i Københavns Kommune. Hvert år søger vi i huset 8-10 fonde, så vi har mulighed for at lade alle forestillinger, koncerter og aktiviteter ved Cirkusvognen være gratis. Se uddybelse under Målgruppe.

Målgruppe

Cirkusvognens målgruppe er børn mellem 2 og 13 år. Alle er velkomne, både private og institutioner.

Det er en broget børneflokk, der bor på Bispebjerg. De har meget forskellige familiemæssige, kulturelle, etniske og sociale baggrunde. Derfor har vi gennem alle årene haft stor fokus på institutioner (vuggestuer, børnehaver, skoleklasser og fritidshjem). Dette for at nå så bredt ud som muligt i et kvarter, hvor mange børn ikke kommer fra familier, der opsøger og bruger kulturtilbud.

Mange af disse institutioner og private der kommer har ikke midler til at betale for kulturtilbud. Derfor er det enormt vigtigt for os, fortsat at kunne tilbyde gratis forestillinger og aktiviteter.





Vi har flest besøgende fra lokalområdet men også fra resten af København og Storkøbenhavn.

Institutionerne i områderne kender vognen og kommer oftest til flere forestillinger i løbet af turnéen.

Antal besøgende

Hvert år har Cirkusvognen mellem 3.500 og 4.000 besøgende i løbet af de fire ugers turné.

Samarbejde med Marionet Teatret

Som noget nyt holdt Cirkusvognen i 2022 en uge på ungeklubben Smedetoften, der også hører til på Bispebjerg. Dette var et samarbejde med Marionet Teatret fra Kongens Have, der henover hele uge 32 spillede deres forestilling 'Den Store Forvandling' tolv gange.

Sokkelundlille har længe haft en drøm om at kunne tilbyde børnene på Bispebjerg en af de fine forestillinger fra Kongens Have. Mange børn fra kvarteret kommer nemlig ikke ind til Kongens Have. Det var en kæmpe succes i år og de institutioner der normalt kommer til Cirkusvognen kom også forbi til 'Den Store Forvandling'. Ligeledes kom mange familier, der normalt kommer i Kongens Have ud til Smedetoften og lærte derved Cirkusvognen at kende.

En stor del af dette samarbejde har gået forud for selv turnéen. Her har ungeklubben Smedetoften og Makerspace NV (som har til huse på Smedetoften) i løbet af foråret bygget en scenografi, der ligner Marionet Teatret i Kongens Have. Denne scenografi dannede ramme for 'Den Store Forvandling'. Flere unge fra ungeklubben har været en del af projektet.

Programmet ved Cirkusvognen

Vi vægter kulturoplevelse af højeste kvalitet og hyrer derfor professionelle kunstnere: skuespiller, musikere, dukkespillere, historiefortællere og billedkunstnere til de kreative værksteder.

Vi arbejder med en vekselvirkning mellem indtryk og udtryk.

Indtrykkene kommer fra de forskellige forestillinger. I umiddelbar forlængelse af forestillingen faciliterer Cirkusvognens personale eller en billedkunstner et kreativt værksted, der emnemæssigt drejer sig om forestillingen – på den ene eller anden måde.

Derfor er Cirkusvognen publikum aldrig "bare" tilskuere, men bliver selvskabende i besøget ved vognen.

Kjeld Fredens skriver i *Læring med kroppen forrest*: "Kunst er i børns udvikling ikke en luksus, men en nødvendighed, fordi de lærer noget, de ellers ikke ville have lært." og "i et forskningsprojekt (Hetland et al. 2013) lærte elever ikke bare at tegne og male, men til forskernes store overraskelse tilegnede de sig en særlig måde at tænke og handle på..."

Det er disse andre måder at tænke og handle på vi gerne vil give videre til vores målgruppe. Vi mener det bliver ekstra vigtigt, netop fordi målgruppen har den sammensætning,



den har. Cirkusvognen skaber et delingsrum, hvor børn og voksne, kunstnere og publikummer kan mødes og gennem det fælles tredje – kunsten – lære noget nyt i samværet med hinanden.

Sidst men ikke mindst skabes der i mødet med kunst og kultur en glæde og livsduelighed, der rækker langt ind i voksenlivet.

Vi opfordrer desuden personale, der besøger vognen, at "stjæle" idéer med hjem til institutionerne. Vi får mange tilbagemeldinger fra personale, der har gjort netop det. Derved får Cirkusvognen lov at leve videre ude i institutionerne indtil næste års besøg.

Det faste personale i Sokkelundlille

Sokkelundlilles faste personale er med ved Cirkusvognen hele turnéen. De faste personale er pr. oktober 2022:

Conni Humeniuk Christensen

- Daglig leder af Børnekulturhuset Sokkelundlille
- Kulturformidler i børne- og ungekultur, dukkespiller og scenograf
- Ansat siden 2002 og har 20 års erfaring som planlægger og afvikler af Cirkusvognen og andre festivaler bl.a. Puppet Junior

Helle Marianne Pørksen

- Uddannet skuespiller, dukkespiller og kulturformidler
- Ansat siden 2014, 8 års erfaring som booker og afvikler på Cirkusvognen og andre festivaler bl.a. Puppet Junior

Silie Heeschen

- Uddannet grafisk designer og illustratør
- Tilknyttet Sokkelundlille siden 2014 og med 8 års erfaring med afvikling af diverse værksteder og Cirkusvognen

Derudover hyres der hvert år en ekstra værkstedsassistent ind til turnéen.

Vi ansøger om 50.000kr

Dette for at kunne køre ud med Cirkusvognen igen i 2023 til glæde for områdets børn.

