



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	FRANKENSTEIN
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	05-01-2023
Slutdato:	28-01-2023
Antal opførelser/koncerter:	21

Sted	
Teatret ved Sorte Hest Vesterbrogade 150, 1620 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	42000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Producent: Why Not Theatre Company Dramatiker: Tanja Mastilo Instruktør/Scenograf: Nina Larissa Bassett Lys/Lyd Design: Lasse Svarre Skuespillere: Sue Hansen-Styles, Nathan Meister, Jessica O'Hara-Baker PR: Malou Paludan Keiding
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://whynottheatre.dk/frankenstein/">https://whynottheatre.dk/frankenstein/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Why Not Theatre Company er igen i år udvalgt af Teatret ved Sorte Hest til at bidrage til deres nye sæson, der har fokus på kvindelige forfattere og deres værker. Vi har valgt at præsentere en moderne fortolkning af FRANKENSTEIN, skrevet af Reumert-vindende dramatiker Tanja Mastilo. Selvom Mary Shelleys klassiske roman udkom i 1818, er der så mange temaer i romanen, som stadig er skræmmende relevante i 2022. Why Not Theatre Company udforsker konsekvenserne af ekstrem idealisering af ungdom og skønhed, af blind ambition, af brug og misbrug af teknologi og vigtigheden af menneskelig kontakt, accept og respekt. Udover skuespil, vil vi bruge videomapping, VoiceOver og nykomponeret musik til at skabe et dystopisk og gribende univers hvor publikum mødes med Doktor Frankenstein og hendes Uhyret - en ældre dame - og stiller spørgsmålet: hvem er den sande udyr?

Formidling af projektet
En stor del af salgsarbejdet vil foregå° via Sociale medier (Facebook og instagram). Her vil visuel kommunikation også være i fokus. Blandt andet ønsker vi at producere korte video-teasere. Vi laver opsøgende pressearbejde, samt inviterer anmeldere i samarbejde med vores bestyrelse. Vi producerer plakater, som hænges op i byrummet samt flyers. Forestillingen omtales i teaterkataloget, på egen samt Teatret ved Sorte Hests hjemmeside og i nyhedsbreve. Vores undervisernetværk af særligt engelsklærere lige fra folkeskole, gymnasier til universiteter informeres løbende. Særligt rettet mod



disse producerer vi også et inspirationsmateriale med vejledning til, hvordan forestillingen kan inddrages i undervisningssammenhæng.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Why Not Theatre Company
Momsregistreret	