



BLACK TO NORMAL



HOLBERG GOES BLACK

Fire nye skrivetalenter bliver udvalgt til hver især at give deres bud på en moderne komedie. De får til opgave at skrive om dagens Danmark, og som titlen antyder er det udefra et mashup af Holbergs komedie-repertoire set gennem nutidens menneske. De er alle people of color og skriver ud fra et ståsted om et levet liv som sort i dagens Danmark med overskrifter, som forskelsbehandling, privilegieblindhed, tokenisme og magtmisbrug - og ligesom Holberg havde blik for klasseskel i oplysningstiden vil vi tematisere raceskel i nutiden. Hvad bliver det moralske budskab for disse fire nye dramatikerspiser? Ordet er deres!

De får selvfølgelig hjælp når de på to workshopdage møder de britiske dramatikere Dexter Flanders og Diplo Baruwa-Etti, der vil byde ind med deres viden og erfaringer i at skrive dramatik ud fra et uhørt perspektiv. På skriveforløbet Writers Lab, får de sparring, coaching, undervisning samt indsigt i Ludvig Holbergs repertoire af bl.a. Babak Vakili og Anna Neye. Målet er at skabe rammer for de nye talenter til at udvikle og fremdyrke deres dramatiske ideer såvel som deres skrivekunst.

Holberg Goes Black er et BLACK TO NORMAL projekt i samarbejde med Teater Grob. Vi giver scenerum til de mange skjulte talenter indenfor afro-dansk dramatik, fordi vi ønsker at skabe etnisk mangfoldighed i scenekunsten. Det gør vi igennem et forløb, der starter med et Open Call efterfulgt af workshops, derefter et skriveforløb og til sidst en publikumsoplevelse i form af performative readings. Vi byder publikum velkommen til en aften i komediens tegn fyldt med latter, refleksion og intriger i bedste Holbergske stil.

Projektbeskrivelse

BLACK TO NORMALs signatur er performative readings med et ekstra slag på et visuel udtryk rodfæstet i afrofuturisme. I samspil med teksterne er det centrale i vores iscenesættelse undersøgelsen af magtforholdenes dekonstruktion på et kropsligt plan. Det er med kroppen som instrument at både skuespillerne og den tværfaglige performancekunstneren Sall Lam Toro transcenderer struktur, magt og orden til noget magisk, som kontrast til de komiske tekster. Sall Lam Toros praksis er baseret på butoh avant-garde, afro-futuristisk og dekolonial æstetik, og arbejder ofte med den hensigt at bryde traditionelle forestillinger om tid og viscerale og sociale kroppe. Med dette års Holberg tema sætter vi særligt fokus på komedien som et redskab til at tale om de svære emner i vores sprog og samfund.

Publikum

Etnisk mangfoldighed på scenen tiltrækker diversitet blandt publikum. Dette erfarede vi ved sidste års event *Afro To The Future*. Alene den brede repræsentation i castet og det kunstneriske team trækker et helt nyt publikum med sig i teatret. Black to Normal ønsker sammen med Teater Grob at trække nye stemmer til scenen, fordi vi mener, at publikum kan udvikle kunsten lige såvel som kunsten kan udvikle publikum. Mangfoldigheden på scenen og publikumstribunen ser vi som et udtryk for, hvor scenekunstens fremtid bevæger sig hen.

Formidling

Vi bruger primært de sociale medier til at formidle projektet. Der kører lige nu en videotrailer fra *Afro To The Future* med henblik på at få publikum til at opleve stemningen og konceptet. Da BLACK TO NORMAL gerne vil nå ud til flere udenfor Sjællands grænser, har vi rakt ud til Odense Teater og lavet en aftale om en visning af Holberg Goes Black søndag den 27 november på Værkstedet i Odense Teater.

Forløb

Writers Lab:

August – November 2022

Aryist talk & Workshop:

11/09 og 08/10 - 2022

Holberg Goes Black Readings

21/11–26/11 - 2022

Kunstneriske hold*Tekster af:*

Anthony Silva Santos Rodrigues

Maya Ndiaye

Celine Szabó

Mohamed Ali Osman

Konsulent og undervisning:

Babak Vakili og Anna Neye

Tværfaglig Performancekunstner:

Sall Lam Toro (they/them/hir)

Instruktører:

Magdi Saleh (SE)

Sandra Yi Sencindiver

For videre information, se eventuelt anmeldelse af *Afro to the Future* i tidsskriftet Peripeti 16.06.21: <https://www.peripeti.dk/tag/black-to-normal/>

For videre information, se eventuelt programet for tænketanken på Dansk Teater 300års hjemmeside: <https://www.danskteater300aar.dk/>